





# آنکھ اور اردو شاعری

آپ ہمارے کتابی سلسلے کا حصہ بن سکتے  
ہیں مزید اس طرح کی شاندار،  
مفید اور نایاب کتب کے حصول کے لئے  
ہمارے ویس ایپ گروپ کو جوائن کریں

ایڈمن پیسل

عبداللہ عتیق : 03478848884

صدرہ طاہر : 03340120123

حسین سیالوی : 03056406067

مرتب

ڈاکٹر عبدالمعز شمس

© ڈاکٹر عبدالعزیز شمس

## Aankh Aur Urdu Shairi

by

**DR ABDUL MOIZ SHAMS**

ایڈیشن	:	2018
قیمت	:	₹ 400
تعداد	:	500
صفحات	:	392
مطبع	:	ایچ ایس آف سیٹ، دہلی
ناشر	:	ایوریوز اکیڈمی، علی گڑھ

ISBN : 978-93-84876-25-8

تقسیم کار:

- ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
- مکتبہ جامعہ لمیٹڈ، ممبئی
- ادبی مرکز، جامع مسجد، گورکھپور
- الرحمان بک فاؤنڈیشن، سری نگر



HaSnain Sialvi

اپنے عزیز اور مشفق بھائی

شفیق الرحمن

کے نام



50	کتنی اُمول خزانہ ہیں ہماری آنکھیں۔ ڈاکٹر زبیدہ صدیقی	نظم
52	بھگوان داس اعجاز	دو ہے
54	سراج اورنگ آبادی	غزل
55	نظیر اکبر آبادی	غزل
56	علامہ ظہیر احسن شوق نیوی	غزل
59	حسرت موہانی	غزل
60	حسرت موہانی	غزل
61	بشیر بدر	غزل
62	ناصر کاظمی	غزل
63	خاور احمد	غزل
64	خاور احمد	غزل
65	بدر نظیری	غزل
66	افتخار عارف	غزل
67	خاور احمد	غزل
68	اقبال	غزل
69	عرفان صدیقی	غزل
70	پروفیسر محمد طہ خاں	غزل
71	منیر نیازی	غزل
72	ڈاکٹر حنیف ترین	غزل
73	ناصر خلیب	غزل



74	قیصر صدیقی	غزل
75	پنہاں	غزل
76		غزل
78	فراق گورکھپوری	رباعیات
79		لفظ آنکھ سے شروع ہونے والے اشعار

### باب دوم : شعری محاسن

117	ڈاکٹر عبدالعزیز شمس	آنکھ - شعری محاسن
127		آنکھوں سے متعلق محاوروں اور مفہوم
139		آنکھ - محاورے کے جلو میں
199		آنکھ اور تشبیہات
209		آنکھ اور ضرب الامثال (کہاوتمیں)

### باب سوم : آنکھ نور اللغات کے ذخائر میں

213		آنکھ - نور اللغات کے ذخائر میں
-----	--	--------------------------------



آنکھیں تا عمر رہیں بند ترے کوچے میں  
حال لکھنے نہ دیا دل کی گرفتاری کا



بسم اللہ الرحمن الرحیم

HaSnain Sialvi

## پیش لفظ

برگ درختان سبز درنگہ ہوشیار  
ہر ورقے دفتر یست معرفت کردگار

ایک درخت میں کروڑوں پتے ہوتے ہیں۔ چشم بینا ہر پتے میں قدرت خداوندی کا مشاہدہ کرتی ہے۔ یہ عقیدہ بھی ہے اور سائنسی دنیا کی حقیقت بھی۔ سائنس وہی کر رہی ہے جو روحانیت کے درس میں پوشیدہ ہے۔ اس وقت اور آئندہ تمام زمانوں میں سائنس کا صرف اور صرف یہی عمل ہے کہ خالق کائنات کے ایک ایک حرف ایک ایک دنیا کی بازیافت کی جائے۔

اردو زبان۔ ادب اور شاعری بھی خدا کی ایسی رحمت اور نعمت ہے جو بزرگوں صوفیوں اور اللہ کے فقیروں کی دعاؤں، ارمانوں اور مجاہدوں کے ذریعہ دنیا کے نصیب میں آئی۔ اور گاؤں گاؤں دیہات دیہات تقسیم کی گئی۔ شہروں کی عمارتوں کے اندر اور دیہاتوں کے کچے مکانوں کے اندر بیٹھے ہوئے۔ سری کا قلم ہاتھوں میں لئے اردو کے ایک ایک لفظ میں لوگ وہ کائنات پوشیدہ کر کے چلے گئے جو اللہ نے اپنے نیک بندوں کے دلوں میں چھپائے تھے۔ اردو زبان شعر و ادب انسانیت کے پیش بہانعمتوں کا امین بن گیا۔ کسی ادیب نے نہیں، کسی شاعر نے نہیں ایک مڈیکل سائنس کے طالب علم نے ایک ڈاکٹر نے اردو کے ایک لفظ آنکھ کا جلوہ وہ دکھایا ہے جو اللہ کی قدرت کے رازداں شاعروں نے اس زبان میں بکھیر کر رکھ گئے ہیں۔

عزیزم ڈاکٹر معزم مبارکباد اور اعزاز کے مستحق ہیں انہوں نے ایک چھوٹا سا خزانہ اکٹھا کر کے ہماری رہبری کے لئے پیش کر دیا۔ کوئی نہیں جانتا اللہ کس سے کام لیں گے۔ انسان کی نبض پر ہاتھ رکھ کر اس کے مرض کی تشخیص کرنے والا ایک ڈاکٹر زبان و ادب کا بھی رازداں بن گیا، اس نے



اپنے پیشہ کی مصروفیت میں منہمک ہونے کے باوصف ادب و شعر کے دریا کا شناور ہونے کا بھی ثبوت دے دیا۔

ادب و شعر کے دعویدار ہونے والے ہم لوگ جو کام نہیں کر سکتے وہ دور بینی اور راز شناسی اور تحقیق و جستجو کا کام برادر م عبدالمعز نے کر دیا۔ وہ ماہر امراض چشم ہونے کے ساتھ ساتھ معنویت چشم کے بھی رمز شناس بن گئے۔

کرم ہے اس کا جسے چاہے سرفراز کرے

کلیم احمد عاجز

11.10.2016



## حرفے چند

پروفیسر احمد سجاد - ڈی لٹ

(سابق ڈین ہیومینٹز، رانچی یونیورسٹی)

ماہر چشم ڈاکٹر عبد المعز شمس کی تازہ مرتبہ کتاب ”آنکھ اور اردو شاعری“ کو میں اردو میں ایک انوکھی کتاب اس لیے سمجھتا ہوں کہ موصوف نے اس میں اپنی پیشہ ورانہ مہارت کو ادبی دیدہ وری میں تبدیل کر کے ایک انوکھا کارنامہ انجام دیا ہے۔

کسی نے سچ کہا ہے کہ یوں تو ہر انسانی عضو قدرت کا ایک کرشمہ ہے، لیکن آنکھیں تو انمول خزانہ ہیں۔ آنکھوں کا ایک کمال یہ بھی ہے کہ آنکھ سے آنکھ ملتے ہی ”من کی بات کو لاتی ڈھونڈ نکال“۔ شاید اسی لیے ”مفکر نے انہیں روح کا دروازہ“ کہا ہے۔ ایک زمانہ تھا جب قانونی دستاویزات پر مہر کے ساتھ دستخط ہوا کرتے تھے، آگے چل کر انگلیوں کے نشانات لیے جانے لگے۔ اب آنکھوں کی پتلیوں کے نقش لینے کا سلسلہ چل پڑا ہے۔

ڈاکٹر عبد المعز شمس کی اس ”دیدہ وری“ میں ایسا لگتا ہے کہ کسی تیرنیم کش کی خلش کو جگر مراد آبادی کی طرح انہیں بھی جھیلنا پڑا ہے، ورنہ ایسی دل کش تصنیف کا منظر عام پر آنا آسان نہ تھا۔

آنکھوں میں بس کے دل میں سما کر چلے گئے

خوابیدہ زندگی تھی، جگا کر چلے گئے

لگتا ہے معاملہ اس سے بھی آگے کا تھا:

ذرا سی دیر کو آئے تھے خواب آنکھوں میں

پھر اس کے بعد مسلسل عذاب آنکھوں میں



چنانچہ راقم الحروف کی طرح اس کتاب کے دیگر قارئین بھی مصنف کی شب بیداری، کو  
مومن ہی کی طرح تاڑ جائیں گے کہ

آنکھ نہ لگنے سے، شب، احباب نے

آنکھ کے لگ جانے کا چرچا کیا

معز جو ابامومن ہی کے اس شعر کو پیش کر دیں تو چہ میگوئیاں کرنے والے کی زبان بند ہو سکتی ہے:

آنکھ لگتے ہی ناصح! کچھ نظر نہیں آتا

گریقیں نہیں حضرت! آپ بھی لگا دیکھیں

عبد المعز کو راقم چونکہ پچھلے پچاس برس قبل ان کی طالب علمی کے زمانے سے بخوبی جانتا  
ہے اس لیے مڈیکل تعلیم ہی کے دوران ادب و شاعری سے ان کا والہانہ لگاؤ، ان کا ذوق جمال،  
ادبی مزاج، علم کے ساتھ محنت و عمل کے خوگر اور ہر خدمت خلق کے کام کو اخلاص و ایثار کے ساتھ  
پایہ تکمیل تک پہنچانے کا جذبہ ہمیشہ توجہ کش رہا۔ مگر مومن کی اس ”پیشین گوئی“ کے برعکس ڈاکٹر  
عبد المعز نے اپنی بصارت ہی نہیں بصیرت کو بھی محفوظ رکھا اور اپنی سلامتی طبع نیز فکر رسا سے  
آنکھوں کے نیل گنگن میں ڈوب کے وہ درنا یا ب نکال لائے کہ پڑھنے والوں کی آنکھیں روشن  
ہو جائیں۔

اس میں شک نہیں کہ آنکھوں سے متعلق اردو شاعری بیشتر اسی طرح کی حسن ظاہری کی والا  
و شیداری ہے۔ جسے اقبال نے ”نادانی“ سے موسوم کیا ہے۔

میری آنکھوں کو لبھالیتا ہے حسن ظاہری

کم نہیں کچھ تیری نادانی سے نادانی میری

ایسے نادانوں اور غفلوں کو اقبال دیدہ عبرت سے کام لینے اور دل بینا کے لیے دعا کرنے  
کی تلقین کرتے ہیں اس لیے کہ۔

ملک ہاتھوں سے گیا ملت کی آنکھیں کھل گئیں

حق ترا چشمے عطا کر دست غافل در نگر



دل بیٹا بھی کر خدا سے طلب  
آنکھ کا نور، دل کا نور نہیں

شاعر مشرق نے اپنے مخصوص انداز میں مسلسل نوجوانوں کو انقلابی پیغام دیا ہے کہ مستقبل قریب میں دنیا بڑے بڑے انقلابات سے دوچار ہو کر ”کیا سے کیا ہو جانے والی ہے“۔ لہذا

کھول آنکھ، زمیں دیکھ، فلک دیکھ، فضا دیکھ  
مشرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو ذرا دیکھ

مگر اس انقلابی ماحول میں آنکھ کا تارا بننے والے جوان کی خاصیت اس طرح بتائی ہے۔

وہی جواں ہے قبیلے کی آنکھ کا تارا  
شباب جس کا ہے بے داغ اور ضرب ہے کاری  
اور اصغر گوٹوی کا یہ نعرہ قلندرانہ دیکھیے۔

بند ہو آنکھ ہے منظر قدرت کا حجاب  
لاؤ اک شاہد مستور کو عریاں کر دیں

اسی طرح میر، سودا، نظیر، غالب، شاد، فیض، مجاز، شہریار، اختر شیرانی، ناصر کاظمی، علی سردار جعفری (تمہاری آنکھیں) پروین شاکر (وہ آنکھیں کیسی ہیں۔) وغیرہ کے درجنوں اشعار مختلف عنوانات کے تحت پیش ہوئے جن کے سرسری مطالعہ سے بھی ہر شاعر کی انفرادیت اور اس کی مخصوص پہچان نمایاں ہو جاتی ہے۔ اگر غور کریں تو غیر شعوری طور پر ڈاکٹر معز نے نامور اردو شعرا کے مجموعہ ہائے کلام سے درجنوں اشعار نقل کر کے تقابلی مطالعہ کا قیمتی مواد فراہم کر دیا ہے۔ اس طرح کے مطالعہ کی خوبی یہ ہے کہ پھیلے ہوئے موضوعات و مسائل کے بجائے ایک مخصوص انسانی عضو (آنکھ) پر ہر شاعر کے فکرو فن کی گہرائی و گیرائی اور انفرادیت کو جانچنے اور پرکھنے کے وقت ارتکاز و استحضر کے حصول میں ناقد کو جو سہولت و وضاحت نصیب ہے وہ کسی دوسرے طریقے سے اس قدر ممکن نہیں۔ یوں بحیثیت مجموعی اردو شاعری کے فکرو فن میں تنوع اور کائناتی وسعت پذیری اور تہداری کا اندازہ لگانا بھی سہل تر ہو جائے گا۔ شوکت واسطی کی نظم ”آنکھیں“ کا محض ایک شعر ملاحظہ ہو۔



## مقدمہ

انسانوں پر خالق کو نین کی اتنی نعمتیں ہیں کہ انکا شمار ناممکن ہے۔ اللہ جل شانہ کا ارشاد ہے  
وَإِنْ تَعْدُوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصَوْهَا (اگر تم اللہ کی نعمتیں شمار کرنا چاہو تو نہیں کر سکتے)۔

ان ساری نعمتوں میں سب سے اہم نعمت آنکھ ہے۔ یہی نعمت انسان کو کائنات کی رنگینیوں اور اسکی بوقلمونیوں کا مشاہدہ کراتی ہے، اور اسی نعمت کے ذریعہ وہ خدا کے جلووں کو اس کی کائنات کے مختلف مظاہر میں دیکھتا ہے۔ وہ آسمان وزمین کے عجائبات میں خدا کے وجود کا مشاہدہ کرتا ہے۔ گرچہ خدا کو براہ راست ان آنکھوں سے نہیں دیکھ پاتا مگر جب خدا کی قدرت کے نظاروں کو مخلوقات کے گونا گوں رنگوں میں دیکھتا ہے تو بے ساختہ پکار اٹھتا ہے۔

گلشن میں پھروں کہ روئے دشت و صحرا دیکھوں

یا دامن کہسار و ابر و دریا دیکھوں

ہر جا تری قدرت کے ہیں لاکھوں جلوے

حیراں ہوں کہ ان آنکھوں سے کیا کیا دیکھوں

انسانوں کو اگر آنکھ جیسی عظیم الشان نعمت میسر نہ ہو تو پوری کائنات اس کے لیے حسرت و یاس کے سوا کچھ بھی نہیں۔

خدائے بزرگ و برتر نے انسان کو اشرف المخلوقات بنایا۔ انسانی جسم کے اعضاء کے ذریعہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں جن انعامات و اکرامات سے نوازا ہے ان میں بہترین تحفہ دو آنکھیں ہیں۔ یہ آنکھیں مشاہدہ کرتی ہیں۔ دعوت فکر دیتی ہیں اور دلوں پر اثر کرتی ہیں۔ انسانی جسم کا یہ واحد عضو ہے جس نے انسانی معاشرے میں ہر دور میں صاحب فکر حضرات کو دعوت مشاہدہ دی ہے۔



کرنے کا ایک ذریعہ ہے۔

عام طور پر آنکھوں کا کام صرف دیکھنا ہے لیکن اس کے بے شمار حیرت انگیز کاموں میں سے چند پر ہی غور کر لیں جیسے ٹھہری ہوئی اشیاء پر نظر مرکوز کرنا، چلتی پھرتی اشیاء کے ساتھ زاویے بدلنا، رنگوں کا امتیاز، طول و عرض، بلندی و پستی اور گہرائی کا صحیح انداز، تیز اور کم روشنی کے مطابق بصری صلاحیتوں کا استعمال وغیرہ۔ آنکھیں یہ تمام افعال کسی ایک مقررہ وقت میں انجام نہیں دیتی ہیں بلکہ دن اور رات کے مختلف لمحات میں ضرورت کے مطابق مسلسل اور بتدریج یہ تمام افعال انجام پاتے ہیں۔

شاعر و ادیب آنکھوں کی خوبصورتی، اس کی صناعی، اس کی کشش، اس کی جاذبیت کو اپنی شاعری اور ادب میں استعمال کر کے اپنی شاعری کو چار چاند لگا دیتے ہیں۔ کبھی آنکھیں جھیل میں کھلتا کنول، کبھی ساغر، کبھی شمع، کبھی نیل گنگن اور نہ جانے کتنے استعارات استعمال ہوئے ہیں۔ میرے خیال میں ایسے کم شاعر ہوں گے جنہوں نے اپنی شاعری میں آنکھوں، اس کی خوبصورتی، اس کی خصوصیات اور اس کے عمل سے متعلق شعر نہ کہے ہوں، محاورے استعمال نہ کیے ہوں۔

جب ایک انسان دوسرے انسان سے مخاطب ہوتا ہے تو سب سے پہلے اس کی نظر آنکھوں سے ٹکراتی ہے اور آنکھیں ہی گویا ہوتی ہیں۔

آنکھ ملے جب آنکھ سے، آنکھیں کریں کمال

آنکھ ہی فن کی بات کو لاتی ڈھونڈ ھ نکال

(بھگوان داس)

لب کچھ کہیں اس سے حقیقت نہیں کھلتی

انسان کے سچ جھوٹ کی پہچان ہے آنکھیں

انسان کا موڈ اس کی آنکھیں ظاہر کرتی ہیں۔ اس کی اندرونی کیفیات اس کی آنکھوں سے

عیاں ہوتی ہے۔

اک مفکر نے انہیں روح کا دروازہ کہا

واقعی حال سنا دیتی ہیں ساری آنکھیں

(زبیدہ صدیقی)



انسان کی خوشیاں، اس کے غم، پشیمانی، شرمندگی، گزارش، طلب، درد، تکلیف وغیرہ وغیرہ۔ آپ کو حیرت ہوگی کہ اس فن میں مہارت رکھنے والے ہزار موڈ اپنی آنکھوں سے ظاہر کر سکتے ہیں اور شاید یہی وجہ ہے کہ ان گنت استعارے، ضرب الامثال اور محاورے جسم انسانی کے اس عجیب الخلقہ عضو سے منسوب ہیں۔

قرآن مجید کا آپ مطالعہ فرمائیں تو آنکھوں سے متعلق مفہوم اکثر مقام پر استعاروں میں بیان ہوئے ہیں۔ جیسے آنکھوں پر سے پردہ بصارت اچک لیا جانا، نگاہیں پھیرنا، آنکھوں ہی آنکھوں میں دیکھنا، آنکھوں پر مہر لگنا، آنکھیں پتھرا جانا، نظریں بچانا، حق شناسی کے اثر سے آنکھیں آنسوؤں سے تر ہو جانا، آنکھوں کی ٹھنڈک وغیرہ مفہیم قرآنی آیات میں بھرے پڑے ہیں۔

میں نہ شاعر ہوں نہ ادیب، نہ نقاد نہ صحافی۔ میں ایک ادب نواز کلچرل شخص اور باغبان ہوں جس نے گلستان شعر و ادب سے خوبصورت خوش رنگ، خوشبودار، نرم و نازک شعری تخلیقات کے گل و بوٹے یکجا کیے ہیں۔ نثر و نظم، اشعار و محاورے، تشبیہات و استعارات، ضرب الامثال اور کہاوتیں صد فی صد تخلیق کار کی ملکیت ہیں۔ میں نے بس اسے سلیقے سے سجا کر گلدستہ کی شکل میں پیش کرنے کی کوشش کی ہے۔ پسند و ناپسند کا فیصلہ قارئین پر ہے۔

آنکھ کے امراض اور ان کا علاج میرا پیشہ ہے اور یہی ذریعہ معاش۔ تقریباً چالیس برس سے اسی پیشے سے جڑا ہوں اور دنیا بھر کے تقریباً دو درجن ممالک میں معالج کی حیثیت سے آمد و رفت رہی ہے۔ لاکھوں بیمار، کمزور، مضحل، خستہ حال، گندی اور بھدی آنکھیں دیکھی ہیں، پرکھی ہیں اور ان کا معالج رہا ہوں۔ آنکھوں کے ظاہری و باطنی امراض کو اپنی آنکھوں اور مختلف آلہ جات سے آنکھوں کے باہر اور اندر بھی جھانک کر دیکھا ہے۔ دوران علاج و معالجہ نہ صرف بیمار بلکہ خوبصورت، مسکور کن، دلکش، ہوش رُبا آنکھیں بھی دیکھنے کو ملی ہیں جو میرے ادبی شعور اور شعری ذوق کو ہمیز کرتی رہی ہیں۔ انھیں کا پر تو مختلف شعرا کے اشعار میں تلاش کرتے کرتے آنکھوں سے متعلق اتنے اشعار کا ذخیرہ جمع ہو گیا، جسے ایک مخصوص ترتیب کے ساتھ حاضر خدمت کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہوں۔ ان شعرا کی کسوٹی پر پرکھنے کے مواقع فراہم کراتا رہا ہے۔ انسانی جسم کے حسین ترین عضو کو بھلا معالج کیسے نظر انداز کر سکتا ہے۔



معالج صرف بیماریوں اور بیماروں کا مداوا نہیں کرتا ہے بلکہ معالج کا حساس دل خوبصورتی کو خوبصورت ہی دیکھتا ہے اور سمجھتا ہے۔

جن خوبصورت اور دلکش آنکھوں کا ذکر دنیائے شعرو ادب میں ہوا ہے اور شعراء نے جس حیات و تخیلات، ولولوں اور امنگوں اور تجربات زندگی کو ایک تعمیری شکل اور عمل کی صورت میں پیش کیا ہے وہ ایک معالج بخوبی سمجھ سکتا ہے۔

آنکھوں کو دیکھ کر اکثر احساس ہوا:

حیری آنکھ میں وہ تصویر نظر آئی مجھے  
دیکھ کر جس کو ہوئی خود سے شناسائی  
کبھی شرمیلی آنکھیں دیکھیں تو حضرت امیر مینائی یاد آ گئے:  
کہہ رہی ہے حشر میں وہ آنکھ شرمائی ہوئی  
ہائے کیسی اس بھری محفل میں رسوائی ہوئی  
کبھی بھیلی آنکھیں دیکھ کر ذکیہ غزل کا یہ شعر پڑھنے کا جی چاہا:  
آنکھیں تری بھیلی تھیں مجھے یاد ہے اتنا  
اندر جو گھٹا ہے وہ برسنے نہیں پاتی  
کبھی کھوئی کھوئی آنکھیں دیکھ کر پروین شاکر یاد آئیں:  
کچھ کھوئی کھوئی آنکھیں بھی موجوں کے ساتھ تھیں  
شاید انھیں بہا کے کوئی خواب لے گیا  
اور سُرخ آنکھیں دیکھ کر جرأت یاد آئے:

وہ سوزوں سے بھرلاتا تھا اشک سُرخ آنکھوں میں  
اگر ہم جی کی بے چینی سے آہ سرد بھرتے تھے

غرض آنکھ اور اس کی رعنائیاں، اس کا حسن، اس کے جلوے اور ناز و انداز آپ کو اس مرتب شدہ کتاب میں مل جائیں گے۔ لیکن اگر آپ ایک ماہر امراض چشم سے آنکھ کا تعارف حاصل کرنا چاہیں گے تو وہ بالکل الگ ہے۔



آنکھ محض بصارت کا ایک آلہ اور حسی اعصاب کا عضو آخر نہیں بلکہ یہ دو کچے جو ہمارے چہرے کی ہڈیوں کے دو طاقوں میں خالق نے سجا کر دنیا کے رنگ و بو میں ہمیں بھیجا ہے وہ ماحول کے عکس کو جو روشنی کے امتزاج پر مشتمل ہوتا ہے عصبی تحریکات میں بدلتا ہے اور یہ عصبی اشارات عصب بھری اور مجمع نور سے گذر کر دماغ کے بھری قشر تک پہنچتا ہے جس سے ہمیں چیزوں کا ادراک ہوتا ہے اور ہم کسی شے کا مشاہدہ کرتے ہیں۔ بصارت کا فعل ایک انتہائی پیچیدہ نظام کے تحت ہوتا ہے اور اسی نظام کے تحت ہمیں مختلف احساسات جیسے نوری احساس (Light Sense)، احساس ہیئت (Form Sense)، احساس تضاد (Contrast Sense)، احساس لون (Colour Sense) حرکی احساس (Movement Sense) کا ادراک ہوتا ہے۔

مگر یہ آنکھوں کا ہی کمال ہے کہ:

آنکھیں جو کچھ دیکھ رہی ہیں اس سے دھوکا کھائیں کیا  
دل تو عاجز دیکھ رہا ہے حد نظر سے آگے بھی

اور

ظاہر کی آنکھ سے نہ تماشا کرے کوئی  
ہو دیکھنا تو دیدہ دل وا کرے کوئی

یہ ضخیم کتاب جو اس وقت آپ کے ہاتھوں میں ہے ظاہر ہے چند دنوں اور چند ماہ میں مرتب نہیں ہوئی ہے بلکہ اس کے ترتیب میں سا لہا سال صرف ہوئے ہیں۔

میں شکر گزار ہوں اپنے والدین اور ان کی تربیت کا کہ انھوں نے مادری زبان ”اردو“ کے لیے شوق و ذوق دلایا۔ آج کی طرح ہمارے بچپن میں نہ فیس بک تھا، نہ واٹس اپ، نہ انسٹا گرام اور نہ انٹرنیٹ نا ہی گوگل سرچ انجن تھا بلکہ ہمارے عہد طفلی میں تفریح طبع اور ادبی ذوق پیدا کرانے کے لیے تعلیمی ناٹش، بیت بازی اور مقامی مشاعرے یہی سہارا ہوتے تھے۔ بیٹے بازی کے لیے نہ کتابیں تھیں اور نہ ہی نوٹ بک۔ اشعار از بر کریں یا اُسے نوٹ بک میں نوٹ کریں۔

اس طرح کے ذوق رکھنے والے زیادہ سے زیادہ اشعار اکٹھا کر لیا کرتے تھے۔ میں بھی جنون کی حد تک اس پر عمل کرتا تھا۔ اس کے علاوہ مشاعروں میں بچپن سے شریک ہوتا اور نامور



شعرا کے عمدہ کلام کو نوٹ کر لیا کرتا تھا۔

جب میں طبیب بن گیا اور آنکھوں کا معالج ہو گیا تو میرے اس ذوق نے ایک سمت اختیار کر لی۔ چونکہ آنکھ انسانی جسم کا مرکزی حصہ ہے۔ آنکھ کی افادیت صرف دیکھنے کی حد تک ہی نہیں بلکہ اس سے آگے بھی اس کے متنوع اور رنگارنگ کردار ہیں۔

اب میں نے آنکھوں پر اشعار جمع کرنا شروع کر دیا۔ جب دوستوں سے ذکر کیا تو اکثر احباب نے اشعار کا ہدیہ بھی پیش کرنا شروع کر دیا جس میں سب سے زیادہ ہدیہ عزیز دوست سعید الحسن صدیقی نے مرحمت فرمائے اور ہمت افزائی فرمائی۔

میرے مشفق بھائی عزیزم شفیق الرحمن نے تو اس قدر حوصلہ افزائی فرمائی کہ تمام پاکستانی شعراء کے کلیات، مجموعات خرید کر میرے پاس کراچی سے بھجوائے اور پیش رفت دریافت کرتے رہے۔

میری شریک حیات غزالہ ماہ افروز کے ساتھ ہماری نسبتی بہن شائستہ اشرفی نے اشعار یکجا کرنے اور ترتیب دینے میں انتھک محنت کی جن کا میں صمیم قلب سے شکر گزار ہوں۔

”آنکھ اور اردو شاعری“ کو ہم نے تین ابواب میں منقسم کیا ہے۔

پہلا باب	آنکھ	شعری موضوع
دوسرا باب	آنکھ	شعری محاسن
تیسرا باب	آنکھ	نور اللغات کے ذخیرے میں

”آنکھ - شعری موضوع“ میں تمہید کے بعد حمد باری تعالیٰ، نعتیں، نظمیں، غزلیات، رباعیات، دوہے اور گیت نیز لفظ ”آنکھ“ سے شروع ہونے والے اشعار یکجا کیے گئے ہیں۔

”آنکھ شعری محاسن“ میں تمہید کے بعد آنکھ اور اشعار، محاورات، تشبیہات اور استعارات، ضرب الامثال یکجا کیے گئے ہیں اور ان سے متعلق منتخب اشعار شامل کیے گئے ہیں۔

تیسرے باب میں نور اللغات مؤلفہ مولوی نور الحسن نیر کا کوروی مرحوم مطبوعہ جنرل پبلشنگ ہاؤس کراچی، جولائی ۱۹۵۷ء سے آنکھ سے متعلق تفصیلی اوراق شامل کیے گئے ہیں۔ نور اللغات



اردو زبان کی سب سے پہلی اور جامع لغت ہے جس میں اردو الفاظ کے صحیح معنی، محاورات، ضرب الامثال کے صحیح استعمال، الفاظ کے صحیح تلفظ، بر محل اشعار، مختلف النوع الفاظ کی تذکیر و تانیث اور الفاظ کے صحیح املا وغیرہ کی وجہ سے یہ مستند لغت مانی جاتی ہے۔

اپنی اس کاوش میں چند ایسی شخصیات کا ذکر بھی کرنا چاہوں گا جنہوں نے کم و بیش بیس برسوں سے ہورہی کاوش کو نہ صرف سراہا بلکہ ہمت افزائی بھی کرتے رہے اور طباعت میں دلچسپی لیتے رہے۔ تیسرے باب کا اضافہ مادر درس گاہ علی گڑھ مسلم یونیورسٹی کے نامور استاد پروفیسر مسعود احمد صاحب (بٹے بھائی) کے مشورے اور نور اللغات کے تحفہ سے ہوسکا ہے۔

پٹنہ یونیورسٹی کے استاد جناب محمد یوسف خورشیدی صاحب مرحوم نے ہمت افزائی کی اور مشورہ دیا کہ قاری طیب صاحب کے آنکھوں سے متعلق تاثرات کو شامل کیا جائے۔

پروفیسر کلیم احمد عاجز صاحب مرحوم سے جب بھی ملاقات ہوتی پوچھتے کہ کہاں تک یہ کتاب پہنچی۔ ابتدائی دور میں مکہ مکرمہ جب بھی تشریف لائے تو مسودہ دیکھتے اور بیش بہا مشورے سے نوازتے۔ جاوید انوار الحسن صاحب نے جو مکہ مکرمہ کے قیام میں ہمارے مربی رہے اپنی لاہریری میں موجود ”کلیات میر تقی میر“ کی مکمل جلد حوالہ کیا تا کہ میں میر کے کلام کا انتخاب کر سکوں۔

مکہ مکرمہ میں قیام کے دوران ہمارے عزیز دوست شاہین نظر، ڈاکٹر عابد معزز، شاہ شمس الدین عثمانی حمزہ صاحب بھی ہمارے اس مہم میں ہمت افزائی فرماتے رہے۔

چھٹیوں میں علی گڑھ آتا تو پروفیسر ابوالکلام قاسمی، پروفیسر شہریار مرحوم، پروفیسر مہتاب حیدر نقوی، پروفیسر صغیر افراہیم اور عزیزم ڈاکٹر خالد سیف اللہ نے کئی بار مسودہ کا معائنہ کیا اور مشورے کے ساتھ ہمت افزائی کی۔

میں شکر گزار ہوں اپنے شاگرد عزیز ڈاکٹر محمد اسلم کا جنہوں نے اپنی بیش بہا صلاحیت کے ساتھ پروف ریڈنگ کی اور بعض اشعار کی تصحیح کی۔

ادھر کئی سال سے ہمارے دوست ڈاکٹر شارق عقیل ہر محفل میں میری اس کتاب کا ضرور ذکر کرتے رہے ہیں بلکہ اپنے امریکہ کے سفر میں بھی چہ چہ کرتے رہے۔ اکثر لوگ اس انتخاب کو



پی۔ ایچ۔ ڈی کی تھیس بھی گردانتے۔ بہر حال اس وقت یہ ضخیم تدوین آپ کے ہاتھ میں ہے آپ ہی منصف ہیں۔

اس کتاب کے دیدہ زیب سرورق کے خالق ہمارے ہر دلعزیز دوست ڈاکٹر ریحان انصاری معروف ڈیزائنر، خطاط اور رسام ہیں، میں ان کا تہہ دل سے شکر گزار ہوں۔  
تیر کا آخر میں حضرت مولانا قاری طیب صاحب کے آنکھوں سے متعلق تاثرات قلم بند کرنا چاہوں گا:

آنکھ قائم ہے تو لذت رنگ و صورت  
نہ رہے باقی تو موعود ہے جنت کا ثواب

ہو کھلی آنکھ تو اس سے ہے ظہور عیاں  
اور ہو بند تو ہے زیر نظر عالم خواب

آنکھ کھل جائے تو بھرپور ہے بجلی دل پر  
نیم وا ہو تو بھری اس میں ہے مستی شراب

آنکھ نیچی ہو تو ہے نور حیا کا چشمہ  
اور اٹھ جائے تو ہے نار فروزاں عقاب

آنکھ پھر جائے تو ہے نور حیا کا چشمہ  
اور بھر آئے تو ہے بارش رحمت کا سحاب



آنکھ ترچھی ہو تو پھٹ جائے فضا پیش  
اور سیدھی ہو تو سیدھا ہے جہان اسباب

آنکھ اگر امن پسند ہے تو ہے دل بھی آزار  
آنکھ لڑ جائے تو پھر دل ہے گرفتار عذاب

آگنی آنکھ تو کہتے ہیں کہ بیمار ہوئی  
اور نہ آئی تو سمجھتے ہیں صحیح و صواب

چشم حق میں ہو تو نافع دین و دنیا  
چشم بد ہیں تو دارین کا خسران و عذاب

آنکھیں دو ہیں تو وہ ہیں کاشف الالوان جہاں  
چار ہو جائیں تو ہیں سیر محبت کا لقاب



باب اول

آنگھ

شعری موضوع



## آنکھ۔ شعری موضوع

اپنے رسم الخط کی وجہ سے بہت سے لوگ ایسا سمجھتے ہیں کہ اردو ایک غیر ملکی زبان ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ساخت کے اعتبار سے اردو ایک کلی طور پر ہندوستانی زبان ہے۔ اس کا ذخیرہ الفاظ، قواعد اور آوازیں مختلف زبانوں سے مستعار لی گئی ہیں۔ اس میں بہت سے اسماء بھی باہر سے آئے ہیں۔ اصوات میں بھی مقامی و غیر مقامی زبانوں سے استفادہ کیا گیا ہے لیکن ان سب کا مایہ خیر اس طرح تیار ہوا کہ یہ زبان رفتہ رفتہ خود مختار اور تاریخی حیثیت قائم کر گئی۔ اس کی داخلی خوبی یہ ہے کہ یہ زبان شگفتہ اور چکدار ہے اور فصاحت و بلاغت میں بھی اس کا انداز منفرد ہے۔

آج کی اردو دراصل اس بولی کی ہی ترقی یافتہ شکل ہے جسے دہلی کے گرد و نواح میں صدیوں سے بولا جاتا تھا اور اسے ہی خسرو اور اس کے بعد کے عہد میں ہندی کا نام دیا گیا۔ یہی وجہ ہے کہ اس کے تمام افعال اور تمام حروف اور غالب حصہ اسماء کا ہندی سے ماخوذ ہے لیکن اردو شاعری کی بنا فارسی پر ہے جو عربی سے مستفاد ہے۔

بقول رام بابو سکسینہ ”زبان اردو کی صرف و نحو، محاورات اور کثرت سے ہندی الفاظ کا استعمال ہونا اس بات کی دلیل ہے کہ اس کی ابتدا ہندی سے ہوئی اور یہ محض اتفاق تھا کہ وہ ہندوستان کی زبان عام بن گئی جس کی وجہ یہ ہوئی کہ دہلی جو اس زبان کا ابتدائی مرکز تھا مسلمان حملہ آوروں اور بادشاہوں کی جائے ورود اور ان کا دار السلطنت بنا ہوا تھا۔“

یہاں رام بابو سکسینہ کی اس بات سے کوئی غلط فہمی نہیں ہونی چاہیے کہ اردو کو آج کی ہندی سے کوئی مناسبت ہے اور اگر ہے تو وہ یہی ہے کہ دونوں کی ایک ساتھ ہی پرورش و پرداخت ہوئی



ہے۔ انھوں نے اس بحث کے آخر میں خود ہی واضح کر دیا ہے کہ زمانہ حال کی اعلیٰ ہندی اردو سے پیدا ہیں، یا اس طرح کہ فارسی الفاظ نکال کر ان کی جگہ سنسکرت لفظ رکھ دیے گئے۔

اردو میں ہزاروں لفظ سنسکرت، پراکرت اور بھاشا کے داخل ہیں۔ باوجود اس کے شاذ و نادر ہی ایسے الفاظ نکلیں گے جو اپنی اصل شکل و صورت پر قائم ہوں۔ مثلاً:

گھر۔ گرہ

گھڑا۔ گھٹ

اجلا۔ اجل

آدھا۔ آردھ

اندھیرا۔ اندھکار

آنکھ۔ اکھئی

آگے۔ اگر

انگلی۔ اکر و وغیرہ

اس طرح پراکرت اور بھاشا کے صدہا الفاظ اپنی اصل کے خلاف اردو زبان میں مستعمل ہیں۔ زمانے کا اقتضایہ ہے کہ یہ الفاظ ہمیشہ بولے جائیں۔ اور اگر بولے نہ جائیں گے تو تحریروں میں ضرور مستعمل رہیں گے۔ شاید نثر میں بعض الفاظ کی ضرورت نہ پڑے لیکن شعر میں ان کی ضرورت ہمیشہ رہے گی۔

لفظ ”آنکھ“ کا استعمال اردو زبان کے شعرا نے ابتدائی دور سے کیا ہے اور بھرپور کیا ہے جب کہ اس کا متبادل چشم (فارسی) اور نین (ہندی) بھی ہے۔ لیکن آنکھ کے استعمال نے اردو شاعری کو چار چاند لگا دیا۔ ملاحظہ فرمائیے چند ایسے اشعار جس میں ”آنکھ“ اور ”چشم“ دونوں کا استعمال ہوا ہے۔

ایک دن نین جھروکے کی طرف میں گزرو

مردم چشم ہے محتاج مری آنکھوں میں سراج اور نگ آبادی



قسم ہے چشم گلابی کی تیری اے گل رو  
کہ یاں کھینچے ہے پڑانت گلاب آنکھوں میں نظیر اکبر آبادی

آنکھوں سے تری ہم کو ہے چشم کہ اب ہووے  
جو فتنہ کہ دنیا میں برپا نہ ہوا تھا میر

آنکھوں تلے سر سے کی وہ چشم مست ٹک تو  
جاتا دکھائی دیوے رنج و خمار عاشق میر

آنکھیں جو ہوں تو عین ہے مقصود ہر جگہ  
بالذات ہے جہاں میں وہ موجود ہر جگہ میر

آنکھوں کی تیری عین کیا سب نے دیدنی  
تو سب سے ٹک پھیر لے آنکھوں کو یار دیکھ میر

آنکھیں بھی ہیں کہ روز ازل سے ہیں کور چشم  
کیسے بشر ہیں وہ جو مجھے مانتے نہیں شاد

آنکھوں ہی میں کٹ گئی شب ہجر  
رونے سے نہ آئی چشم تر باز حسرت موہانی

آنکھیں بھر آتی ہیں اکثر پچھلی شب کو اے فراق  
وہ خماریں چشم ساقی وہ بھرے ساغر کہاں فراق گورکھپوری



آنکھ کے پیہم اشارے بلاتی ہے مجھے  
ایک پر اسرار عشرت کا خزانہ ہے وہ چشم دل نشیں منیر نیازی

آنکھوں سے میری، کو ن مرے خواب لے گیا  
چشم صدف سے گوہر نایاب لے گیا پروین شاکر

چشم عالم سے تو ہستی رہی مستور تیری  
اور عالم کو تیری آنکھ نے عریاں دیکھا اقبال

ڈھونڈتی ہیں جس کو آنکھیں وہ تماشا چاہیے  
چشم باطن جن سے کھل جائے وہ جلوا چاہئے اقبال



حمد

(محسن احسان)

اے خدا دونوں جہانوں کو سجایا تو نے  
ذره خاک کو انسان بنایا تو نے

آسمانوں کو ستاروں کی ردا پہنائی  
ماہ و انجم کے چراغوں کو جلایا تو نے

تو نے دریاؤں کو موجوں کی روانی بخشی  
اور موجوں کو بلاخیز بنایا تو نے

تو نے اک بیج کو دی ناز و نمو کی قوت  
اور زمینوں سے درختوں کو اُگایا تو نے

تو نے پھولوں کو عطا پیرہن رنگ کیا  
اور خوشبوؤں سے بکوں کو بسایا تو نے

بحر کی تہہ میں بھی تخلیق کیا عالم کو  
ماورائے فلک گلزار لگایا تو نے

تو نے پیمائی کی نعمت سے نوازا سب کو  
ساری دنیا کو دو آنکھوں سے دکھایا تو نے

میں ترا شکر، ترا شکر ادا کرتا ہوں  
میرے چہرے پہ ان آنکھوں کو سجایا تو نے

## نعت

(شاعر لکھنوی)

در نبی پر پہنچ کے خود کو مثال کرتی ہیں میری آنکھیں  
کمال رحمت کو دیکھتی ہیں، کمال کرتی ہیں میری آنکھیں

سلام کہتی ہیں خامشی میں درود پڑھتی ہیں آنسوؤں میں  
بڑے سلیقے سے کوشش عرض حال کرتی ہیں میری آنکھیں

وہ روضہ پاک سامنے ہے تو اشک جاری ہیں یوں مسلسل  
کہ جیسے اب تک نہ دیکھنے کا ملال کرتی ہیں میری آنکھیں

نہ جاگنے میں جو دیکھ پائیں تو خواب میں دیکھتی ہیں اُن کو  
خوشا مقدر کہ ہجر کو بھی وصال کرتی ہیں میری آنکھیں

حرم میں جس وقت گونجتی ہیں بہر نفس کیفیت اذائ کی  
تو لے میں اشکوں کے جشن یاد بلال کرتی ہیں میری آنکھیں

نبی کے دیدار کا تو صدیوں میں جا کے ملتا ہے ایک لمحہ  
اس ایک لمحے میں عمر بھر کے سوال کرتی ہیں میری آنکھیں

ہے روضہ مصطفیٰ مقابل تو اشک ہیں درمیان میں حائل  
بقدر دیدار دیکھنا بھی محال کرتی ہیں میری آنکھیں

جہاں کے ذرے بھی ہیں ستارے اس آستانے پہ کب چلو گے  
زبان گریہ میں مجھ سے شاعر، سوال کرتی ہیں میری آنکھیں



## نعت

(محسن علوی)

ہو مدح رسالت مجھ جیسے مجذوب کی پاگل آنکھوں سے  
کیسے میں وہ سارے شعر لکھوں بہتے ہیں جو پل پل آنکھوں سے

کیسے ہو بیاں وہ حالت دل جو جذب جنوں بن کر ٹپکے  
کس طرح سے اس کو نظم کروں برے ہے جو بادل آنکھوں سے

یارب ہو عطا دیدار نبی اک ساعت ایسی آجائے  
دیکھوں نہیں اک پل نظروں سے چوموں نہیں اک پل آنکھوں سے

میں جاؤں مدینے کو لوگو میرا بھی بلاوا آیا ہے  
جس دن یہ مجھے پیغام ملا برپا ہوئی ہانچل آنکھوں سے

اس در کی زیارت پر یارو آنسو یہ مرے رکتے ہی نہیں  
جب تک یہ نظر سیراب نہ ہو بہتے ہیں مسلسل آنکھوں سے

ایمان رسالت کی میں تو کچھ ایسے شہادت دیتا ہوں  
ایمان مجمل نظروں سے ایمان مفصل آنکھوں سے

ہو گنبد خضرا نظروں میں محراب و منبر کیا کہنا  
پھر پڑھ کے درود ان پر محسن ہو نعت مکمل آنکھوں سے

## نعت

(محسن علوی)

چلا ہے دل پھر سوئے مدینہ انھی ہیں پھر ایک بار آنکھیں  
قرار پانے کو در سے اُن کے ہوئیں مری بے قرار آنکھیں

میں کس طرح اپنے دل کی حالت کا ذکر چھیڑوں میں کیا بتاؤں  
اٹھ رہے ہیں پلک پہ آنسو ہوئی ہیں پھر اشکبار آنکھیں

برس پڑا آنسوؤں کا بادل قلوب کو کر گیا ہے جل تھل  
حرم میں کعبے کے پاس آکر اُنھیں جو دیوانہ دار آنکھیں

ہر اک طرف مغفرت کی خاطر ہوا اک جگہ آنسوؤں میں بہہ کر  
سنا رہی ہیں خدا کے آگے ہزار قصے ہزار آنکھیں

قلوب میں بے حسی ہے شاید نگہ پہ میرے پڑے ہوئے ہیں  
خدا کی وحدانیت کو جن پر نہ کر سکیں آشکار آنکھیں

کرم ذرا ان کے حال پر ہو انہیں بھی ہے حاضری کی حسرت  
کرم کی ہیں منتظر جہاں میں طلب لئے بے شمار آنکھیں

سرور سے دل میں نور کر دیں نشے سے وحدت کے چور کر دیں  
ہر ایک ظلمت سے دور ہو کر ملیں وہ پروردگار آنکھیں



ہوا جو جذبات میں طلاطم تو بہہ گئے آنسوؤں میں سب غم  
بنے ہیں خود اشک دل کا مرہم بہیں جو زار و قطار آنکھیں

میں ذکر معراج کیا کروں گا نگہ کی معراج اور کیا ہو  
خدا کا خود نور لیکے پلٹیں حضور کی شاندار آنکھیں

جو اپنی اُمت سے اُن کی الفت کا حال سوچو تو رو پڑو گے  
ہماری گمراہیوں پہ اُن کی چھلک پڑیں بار بار آنکھیں

مجھے بھی دیدار کی ہے حسرت مگر وہ تاب نظر کہاں ہے  
جو تم نے دیکھی ہو ان کی صورت تو مجھ کو دید و ادھار آنکھیں

جو ان کا دیدار ہو تو یوں ہو بقدر ہوش و حواس دیکھوں  
میں جب کبھی حاضری کو پہنچوں تو توڑ لیں سب حصار آنکھیں

گرے تھے کیا اشک بن کے موتی یہ کس نے دامن میں لے لئے ہیں  
یہ کون پلکوں کو پوچھتا ہے ذرا تو ہوں اس سے چار آنکھیں

کسی کی آمد پہ جشن ایسا کبھی ہوا ہے نہ اور ہوگا  
طیور نغمہ سرا ہوئے ہیں کھلیں گلوں کی ہزار آنکھیں

میں کس طرح حشر میں بتاؤں حضور کا سامنا کرونگا  
جو دل میں اس کا خیال آیا تو ہو گئیں جوئے بار آنکھیں

عطا کیا جس کسی کو یارب سکون و وجدان کا خزانہ  
تو در سے خود رنگ و نور دے کر عطا ہوئیں یادگار آنکھیں

خدا ہی کا ذکر دھڑکنیں ہوں درود پڑھنے کو کب کھلیں یہ  
نگہ کے آگے رہے وہ سنت بنیں عبادت گزار آنکھیں

نہ کوئی ارماں نہ کوئی حسرت نہ رہ گئی آنسوؤں میں قدرت  
خدایا ہو جائے ایسی قسمت نہ ہوں یہ غم کا شکار آنکھیں

ابھی تو لب پر شکایتیں ہیں یہ رنج و غم کی حکایتیں ہیں  
نہ کر سکوں گا گلہ کسی کا جو ہو گئیں ان سے چار آنکھیں

ملے نظر ایک پل کو ان سے وہ لمحہ دل کا قرار ٹھہرے  
رہیں گی تازندگی ہمیشہ وہ ذہن و دل پر سوار آنکھیں

ہر اک طرف جبل نور بن کر ہر اک سطر کوہ طور بن کر  
رہیں گی قرآن کی شکل میں حضور کی برقرار آنکھیں

نگہ کے آگے رہیں ہمیشہ اصول ان کے بیان ان کے  
یہ دل تو ہر دم یہ چاہتا ہے مگر یہ غفلت شعار آنکھیں

نہ جانے کس بات کی طلب ہے نہ جانے کیوں مضطرب ہوں اتنا  
نظر اٹھا کر جو دیکھ لیتی ہیں سوئے در بار بار آنکھیں

یہ حشر میں واسطے شفاعت ہر اک طرف ڈھونڈھتی ہیں کس کو  
ادھر وہ رحمت بھری نگاہیں ادھر مری شرمسار آنکھیں

جو ایک لمحے کو زندگی میں مجھے بھی دیدار گر ہو محسن  
تو عشق کے آنسوؤں میں بہہ کر انہی پر کروں نثار آنکھیں



نظم

## تمھاری آنکھیں

(علی سردار جعفری)

تمھاری آنکھیں

حسین، شفاف، مسکراتی، جوان آنکھیں

لڑتی پلکوں کی چلمنوں میں

شہابی چہرے پہ ابروؤں کی کماں کے نیچے

تمھاری آنکھیں

وہ جن کی نظروں کے ٹھنڈے سایے میں میری اُلفت

مری جوانی کی رات پروان چڑھ رہی تھی

تمھاری آنکھیں

اندھیری راتوں میں جو ستاروں کی روشنی سے

فضائے زنداں میں جھانکتی ہیں

میں لکھ رہا ہوں

تمھاری آنکھیں

سفید کاغذ پر اپنی پلکوں سے چل رہی ہیں

میں پڑھ رہا ہوں

تمہاری آنکھیں

ہر ایک سطر کی بھوؤں کے نیچے لرز رہی ہیں

میں سو رہا ہوں

تمہاری آنکھیں

تمہاری پلکیں کہانیاں سی سنا رہی ہیں

میں دوستوں اور ساتھیوں میں گمراہ ہوا ہوں

مستوں کے گلاب ہر سمت کھل رہے ہیں

تمہاری آنکھوں

کے پھول گویا مہک رہے ہیں

مجھے گرفتار کر کے جب جیل لا رہے تھے پولیس والے

تم اپنے بستر سے اپنے دل کے

ادھورے خوابوں کو لے کے بیدار ہو گئی تھیں

تمہاری پلکوں سے نیند اب بھی ٹپک رہی تھی

مگر نگاہوں میں نفرتوں کے عظیم شعلے بھڑک اٹھے تھے

تمہاری آنکھیں

حقارتوں کے جہنموں کو جگا رہی تھیں

نظام ظلم و ستم پہ بجلی گرا رہی تھیں

میری محبت نے اپنی جنت کا حسن دیکھا

تمہاری آنکھوں پہ میری نظروں کے پیار بر سے

میری امیدوں، میری تمناؤں نے صدا دی



یہ نورتوں کی عظیم مشعل جلائے رکھنا  
کہ یہ محبت کے دل کا شعلہ ہے جس کی رنگین روشنی میں  
ہمارے خوابوں کے راستے جگمگا رہے ہیں

تمہاری آنکھیں

جو میرے سینے میں تیرتی ہیں  
کنول کی کلیاں جو میرے دل میں کھلی ہوئی ہیں  
انہیں سے دو اور آنکھیں بیدار ہو گئی ہیں  
وہ ننھے ننھے چمکتے ہیروں کی ننھی کنیاں  
جو میری آنکھوں کا نور لے کر تمہارے آئینے سے جھانکتی ہیں  
پھر اور آنکھیں، پھر اور آنکھیں، پھر اور آنکھیں  
یہ سلسلہ تا ابد رہے گا

زمانے کی گود میں ستاروں کے حسن کی ندیاں بہن گی  
وہ سب تمہاری

وہ سب ہماری ہی آنکھیں ہون گی

ہماری آنکھیں کہ جن سے شعلے برس رہے ہیں  
مکروہ کل کا حسین دن دیکھو کتنا نزدیک آ گیا ہے  
ہماری آنکھوں سے جب بہا ریں چھلک پڑیں گی

## آنکھیں

(علی سردار جعفری)

وہ مری دوست وہ ہمدرد وہ غم خوار آنکھیں  
ایک معصوم محبت کی گنہگار آنکھیں

شوخ و شاداب و حسیں، سادہ و پُرکار آنکھیں  
مست و سرشار و جواں، بیخود و ہشیار آنکھیں

ترچھی نظروں میں وہ ابھی ہوئی سورج کی کرن  
اپنے دزدیدہ اشاروں میں گرفتار آنکھیں

خسب ابرو مژگان کے خنک سائے میں  
آتش افروز، جنوں خیز، شرربار آنکھیں

کیفیت دل کی سناتی ہوئی ایک ایک نگاہ  
بے زباں ہو کے بھی وہ مائل گفتار آنکھیں

موسم گل میں وہ اڑتے ہوئے بھنوروں کی طرح  
غنیچہ دل پہ وہ کرتی ہوئی یلغار آنکھیں



کبھی چٹکی ہوئی شربت کے کٹوروں کی طرح  
 اور کبھی زہر میں ڈوبی ہوئی تلووار آنکھیں  
 کبھی ٹھہری ہوئی رخ بستہ غموں کی جھیلیں  
 کبھی سہا ہوا، سمٹا ہوا اک پیار آنکھیں  
 کبھی جھکتے ہوئے بادل کبھی گرتی بجلی  
 کبھی اٹھتی ہوئی آمادہ پیکار آنکھیں  
 نوک ابرو میں کبھی تلخی انکار لئے  
 کبھی کھولے ہوئے شیرینی اقرار آنکھیں  
 آنچ میں اپنی جوانی کی سلگتی چتون  
 شبنم اشک میں دھوئی ہوئی گلزار آنکھیں  
 حسن کے چاند سے مکھڑے پہ چمکتے تارے  
 ہائے آنکھیں وہ حریف لب و رخسار آنکھیں  
 عشوہ و غمزہ و انداز و ادا پر نازاں  
 اپنے پندار جوانی کی پرستار آنکھیں  
 روح کو روگ محبت کا لگا دیتی ہیں  
 ہمت دل جو عطا کرتی ہیں بیمار آنکھیں  
 صحن زنداں میں ہے پھر رات کے تاروں کا ہجوم  
 شمع کی طرح فروزاں سر دیوار آنکھیں

## آنکھیں

(شوکت واسطی)

نرگسی آنکھوں میں کھنچ آئی ہے روح میکدہ  
ان میں ہرے کا ہیوٹی ان میں ہر خم کا مزہ  
ان پہ کیفیت مسلط، ان پر متولی نشہ

رنگ جیسے آسمان کی جھیل کا نیلا نکھار  
روپ جیسے رات کے ماتھے پہ تاروں کی قطار  
آب جیسے جگنوؤں کی مہم و شفاف ڈار

ان میں شعلے کی لپک، ان میں پتھریں کا سرور  
ان میں تپکی کی تڑپ، ان میں ٹھل تازہ کا نور  
ان میں شبہم کی فراوانی، شراروں کا نور

ان میں جھومر کی جھلی، ان میں کنگن کا جمال  
بجلیوں کا بے محابارم، کرن کی مست چال  
سخت حیرانی میں شہلا، سخت وحشت میں غزال



آئینہ جیسے کہیں ہو اور حیرانی یہاں  
 خواب دیکھا ہو کسی نے اور پریشانی یہاں  
 دشت میں سودائی ہو، دشت کی ارزانی یہاں

ان کی گہرائی میں، نامعلوم قتنوں کا ہجوم  
 ان کی گیرائی میں افسانوں کا غل گیتوں کی دھوم  
 ان کی نرمی میں نسیم اور ان کی گرمی میں سموم

ایک دل کے واسطے، ایک دل کے حق میں تیر  
 موت ان کی ایلچی ہے، زندگی ان کی سفیر  
 قہر میں اپنی مثال اور مہر میں اپنی نظیر

## وہ آنکھیں کیسی ہیں؟

(پروین شاکر)

وہ آنکھیں کیسی آنکھیں ہیں

جنہیں اب تم چاہا کرتے ہو!

تم کہتے تھے

میری آنکھیں، اتنی اچھی، اتنی سچی ہیں

اس حسن اور سچائی کے سوا، دنیا میں کوئی چیز نہیں

کیا ان آنکھوں کو دیکھ کے بھی

تم فیض کا مصرعہ پڑھتے ہو؟

تم کہتے تھے

مری آنکھوں کی نیلا ہٹ اتنی گہری ہے

”مری روح اگر اک بار اتر جائے تو اس کی پور پور نیلم ہو جائے“

مجھے اتنا بتاؤ

آج تمہاری روح کا رنگ پیرا ہن کیا ہے

کیا وہ آنکھیں بھی سمندر ہیں؟

یہ کالی بھوری آنکھیں

جن کو دیکھ کے تم کہتے تھے



”یوں لگتا ہے شام نے رات کے ہونٹ پہ اپنے ہونٹ رکھے ہیں“  
 کیا اُن آنکھوں کے رنگ میں بھی یوں دونوں وقت ملا کرتے ہیں؟  
 کیا سورج ڈوبنے کا لمحہ، اُن آنکھوں میں بھی ٹھہر گیا  
 یا وہاں فقط مہتاب ترشتے رہتے ہیں؟

مری پلکیں

جن کو دیکھ کے تم کہتے تھے  
 ان کی چھاؤں تمہارے جسم پہ اپنی شبِ نیم پھیلا دے  
 تو گزرتے خواب کے موسم لوٹ آئیں  
 کیا وہ پلکیں بھی ایسی ہیں  
 جنہیں دیکھ کے نیند آ جاتی ہو؟

تم کہتے تھے مری آنکھیں یونہی اچھی ہیں  
 ”ہاں کا جل کا دھندلائی ہوئی تحریر بھی ہو۔ تو  
 بات بہت دلکش ہوگی!“

وہ آنکھیں بھی سنگھار تو کرتی ہوں گی  
 کیا اُن کا جل خود ہی مٹ جاتا ہے؟

کبھی یہ بھی ہوا

کسی لمحے تم سے روٹھ کے وہ آنکھیں رو دیں  
 اور تم نے اپنے ہاتھ سے اُن کے آنسو خشک کئے  
 پھر جھک کر اُن کو چوم لیا  
 (کیا اُن کو بھی !!)

## کتنی انمول خزانہ ہیں ہماری آنکھیں

(ڈاکٹر زبیدہ صدیقی)

دل کو دیتی ہیں سہارا وہ نشلی آنکھیں  
روح بیتاب کا نغمہ ہیں سریلی آنکھیں

یوں تو ہر عضو ہے قدرت کا کرشمہ لیکن  
کتنا انمول خزانہ ہیں ہماری آنکھیں

دیکھتے کس طرح؟ رنگینی و رعنائی کو  
ہم کو ملتی نہ اگر اتنی یہ پیاری آنکھیں

آپ کچھ اور بڑھاتی ہیں حسین چہروں کی  
جانے کیا چیز ہیں؟ پُرسحر، غزالی آنکھیں

دل کے صحرا میں کئی پھول کھلا دیتی ہیں  
یونہی انجانے میں جادو بھری، پیاری آنکھیں



ہائے وہ بات، جو ہونٹوں سے ادا ہو نہ سکے  
کتنی آسانی سے پا جاتی ہیں ہنسی آنکھیں

موسم گل کی کوئی بھیگی ہوئی چاندنی رات  
یوں نظر آتی ہیں بدمست شرابی آنکھیں

کتنی تسکین دل زار کو پہنچاتی ہیں  
مسکراتی ہوئی ہنسی ہوئی گاتی آنکھیں

تم سے کیا پوچھتی ہیں؟ سوچو اے دولت والو  
کسی فائدہ زدہ انسان کی سوالی آنکھیں

اک مفکر نے انہیں روح کا دروازہ کہا  
واقعی حال سنا دیتی ہیں، ساری آنکھیں

کتنی پُر سحر ہیں زبانی ذرا دیکھو تو انہیں  
زگم شہلا کی مخمور لیلیٰ آنکھیں

## دو ہے

(بھگوان داس اعجاز)

بات کہاں سے ہو شروع پوچھوں ان کا نام  
آنکھ ملا کر آنکھ سے، کرتا روز سلام

آج انہیں نزدیک سے، جا دیکھا بھرپور  
نیند آنکھ سے روٹھ کر، نکل گئی ہے دور

کروں اشارہ آنکھ کا، کہہ دوں من کا حال  
بہت دیر تک دل ہی دل، بنتا رہتا جال

یہ دل تجھ کو چاہتا، لکھ کے لایا ساتھ  
رقعہ چکر کاٹا، دائیں بائیں ہاتھ

دھیرج دھر دھر مر مٹے، بیتے کتنے سال  
ادھروں تک آیا نہیں، من کا ایک سوال

آنکھ ملے جب آنکھ سے، آنکھیں کریں کمال  
آنکھ ہی من کی بات کو، لاتی ڈھونڈ نکال



مئے جو ان کے سامنے، آنکھ میں آنسو داب  
گھر آئے تو آگیا، آنکھوں میں سیلاب

کیسے کرتا آپ سے، اپنے جی کی بات  
پہرے میری آنکھ پر، لگے رہے دن رات

سمجھ دار کھاتے نہیں کبھی کسی سے مات  
چہرے کی بھاشا پڑھو، کرو آنکھ سے بات

آنکھ نے دل سے بات کی، دل نے کہا کہ ٹھیک  
جس نے رکھا حوصلہ، وہ آیا نزدیک

## غزل

(سراج اور نگ آبادی)

الٹک خونیں ہے شفق آج مری آنکھوں میں  
سانحہ پھولی ہے ترے باج میری آنکھوں میں

ایک دن نین جھروکے کی طرف سین گزرو  
مردم چشم ہے محتاج مری آنکھوں میں

بیٹھ کر تخت مرصع یہ مری پتلی کے  
ہے مبارک جو کرو راج مری آنکھوں میں

باغ میں زگس حیراں نے تجھے دیکھ کبھی  
تیری آنکھوں سی کہاں لاج مری آنکھوں میں

دل کے صحرا میں کئی پھول کھلا دیتی ہیں  
یونہی انجانے میں جادو بھری، پیاری آنکھیں

ہائے وہ بات جو ہونٹوں سے ادا ہو نہ سکے  
کتنی آسانی سے پا جاتی ہیں ہنستی آنکھیں

آج کی رات عجب رات مبارک ہے سراج  
اس کی صورت کوں ہے معراج مری آنکھوں میں



## غزل

(نظیر اکبر آبادی)

نہ دن کو چین نہ راتوں کو خواب آنکھوں میں  
بھر آرہا ہے ترے غم سے آب آنکھوں میں

جدھر وہ دیکھے ادھر صف کی صف الٹ دے ہے  
بھری ہے شوخ کے ایسی شراب آنکھوں میں

تھما نہ اشک نہ نیند آئی نا پلک جھپکی  
بسا ہے جب سے وہ خانہ خراب آنکھوں میں

تمہارے ہم تو قدیمی غلام بندے ہیں  
تمہیں نہ چاہئے ہم سے حجاب آنکھوں میں

قسم ہے چشم گلابی کی تیری اے گل رو  
کہ یاں کھینچے ہے پڑانت گلاب آنکھوں میں

خدا کی شان جنہیں بات بھی نہ آتی تھی  
وہ اب کرے ہیں سوال و جواب آنکھوں میں

کے شتابی آن کے محبوبو، پگڑیاں رنگ لو  
نظیر لایا ہے بھر کر شہاب آنکھوں میں

## غزل

علامہ ظہیر احسن شوق نیوی

آنکھوں کا تارا ہے یا وہ مہ جبیں آنکھوں میں ہے  
مردمک ہے یا کوئی پردہ نشیں آنکھوں میں ہے

واعظوں کی کیا سنوں میں اک حسین آنکھوں میں ہے  
حور کیا بھائے وہ شکل نازنیں آنکھوں میں ہے

رنگ لائے گی مقرر ایک دن یہ مئے کشی  
آج کچھ سُرخ سی تیری سُرمیں آنکھوں میں ہے

سچ کہو کیا محفل اغیار میں شب کی بر  
آج کیسا خمار اے نازنیں آنکھوں میں ہے

کیوں گراتے ہو نظر سے عاشق جان باز کو  
کچھ مروت بھی تمہاری شرمیں آنکھوں میں ہے

آرزو بن کر کہیں ہے وہ کہیں نور نگاہ  
جلوہ فرما وہ کہیں ہے دل میں کہیں آنکھوں میں ہے



ہیں زمانے سے نرالی حسن کی نیرنگیاں  
شوخیاں غمزے میں غمزہ شرمیں آنکھوں میں ہے

دیکھ اے اٹھک رواں اتا رہے تجھ کو خیال  
مثل سرمہ خاک کوئے یار انہیں آنکھوں میں ہے

بند آنکھیں دیکھ کر حیرت ہے کیوں احباب کو  
کھل کے کہتا ہوں کوئی پردہ نشیں آنکھوں میں ہے

دل لہچھالتے ہو دم بھر میں نگاہ ناز سے  
واہ کیا جادو تمہاری شرمیں آنکھوں میں ہے

ہونہ ہو تم نے چرایا ہے کسی بیکس کا دل  
یہ حیا یہ شرم آخر کیا یونہی آنکھوں میں ہے

قتل کرنا پھر جلا دینا نگاہ ناز سے  
سحر یا اعجاز جو کہیے انہیں آنکھوں میں ہے

بڑھ گئی ہے یار کی مشق تصور آج کل  
کچھ دنوں سے خانہ دل کا مکیں آنکھوں میں ہے

مرد جان چشم تم مرغان کی چلمن ڈال دو  
دیکھتے ہو آج ایک پردہ نشیں آنکھوں میں ہے

صدقے اپنے خواب کے چھپتا تھا جو سائے بھی  
آج بے پردہ وہی پردہ نشیں آنکھوں میں ہے

کہتے ہیں کس ناز سے باہیں گلے میں ڈالکر  
کیوں جی میری حسرت دیدار نہیں آنکھوں میں ہے

کیوں دم آخر نہ الجھے رشتہ تارِ نفس  
گیسوؤں کا پیچ وقت واپس آنکھوں میں ہے

عمر بھر روئے مگر رونانہ اپنا کم ہوا  
نوح کا طوفان گویا تہ نشیں آنکھوں میں ہے

کوئے جاناں سے اڑھا کر آسمان لایا کہاں  
وہ گلی پیش نظر ہے وہ زمیں آنکھوں میں ہے

دیکھ کر محفل میں مجھکو سر جھکا لیتے ہیں آپ  
ساتھ شوخی کے حیا بھی سرگمیں آنکھوں میں ہے

کیا کروں کیونکر نہ میں دیوانہ بن جاؤں ترا  
سحر باتوں میں فسوں اے نازنین آنکھوں میں ہے

ہے مرے صحرائے دل کا ایک ذرہ آفتاب  
نقطہ شک سے بھی کم چرخ بریں آنکھوں میں ہے

لا مکاں سمجھوں انہیں اے شوقِ یاعرش بریں  
جلوہ نور خدا میری انہیں آنکھوں میں ہے



## غزل

(حسرت موہانی)

اب وہ فرماتے ہیں کب میں نے دکھائی آنکھیں  
آپ نے مفت میں رو رو کے سجائی آنکھیں

مضطرب ہم بھی رہے رات تڑپ کر کائی  
دل بھی بے چین رہا ان کی جو آنکھیں آنکھیں

حسن مغرب میں ہمیں سا عدد گیسو کے سوا ✓  
اور بھی کچھ نظر آیا تو وہ بھائیں آنکھیں

رات مجھ ملزم پابوس کو از راہ کرم  
سرزنش کچھ بھی نہ کی خود وہ لجائی آنکھیں

داغ لگ جائے گا دامان وفا میں حسرت  
تم نے دیکھو جو کہیں اور لگائیں آنکھیں

## غزل

(حسرت موہانی)

روگِ دل کو لگا گئیں آنکھیں  
اک تماشا دکھا گئیں آنکھیں

مل کے ان کی نگاہِ جادو سے  
دل کو حیراں بنا گئیں آنکھیں

مجھ کو دکھلا کے راہِ کوچہ یار  
کس غضب میں پھنسا گئیں آنکھیں

اس نے دیکھا تھا کس نظر سے مجھے  
دل میں گویا سما گئیں آنکھیں

محفلِ یار میں بہ ذوقِ نگاہ  
لطف کیا کیا اٹھا گئیں آنکھیں

حالِ سنتے وہ کیا مرا حسرتِ  
وہ تو کہئے سنا گئیں آنکھیں



## غزل

(بشیر بدر)

دل میں اک تصویر چھپی تھی آن بسی ہے آنکھوں میں  
شاید ہم نے آج غزل سی بات لکھی ہے آنکھوں میں

گیا جیسے ایک ہریجن لڑکی مندر کے دروازے پر  
شام دیوؤں کی تھال سجائے جھانک رہی ہے آنکھوں میں

اس رومال کو کام میں لاؤ اپنی پلکیں صاف کرو  
میلا میلا چاند نہیں ہے دھول جی ہے آنکھوں میں

بڑھتا جا یہ منظر نامہ زرد عظیم پہاڑوں کا  
دھوپ کھلی پلکوں کے اوپر برف جی ہے آنکھوں میں

میں نے اک ناول لکھا ہے آنے والی صبح کے نام  
کتنی راتوں کا جاگا ہوں، نیند بھری ہے آنکھوں میں

## غزل

(ناصر کاظمی)

جب تلک دم رہا ہے آنکھوں میں  
 ایک عالم رہا ہے آنکھوں میں  
 گر یہ پیہم رہا ہے آنکھوں میں  
 رات بھر نم رہا ہے آنکھوں میں  
 اس ٹھل تر کی یاد میں تا صبح  
 رقصِ شبنم رہا ہے آنکھوں میں  
 صبح رخصت ابھی نہیں بھولی  
 وہ سماں بس رہا ہے آنکھوں میں  
 دل میں اک عمر جس نے شور کیا  
 وہ بہت کم رہا ہے آنکھوں میں  
 کبھی دیکھی تھی اس کی ایک جھلک  
 رنگ سا جم رہا ہے آنکھوں میں



## غزل

(خاور احمد)

خواہشیں جاگ اٹھیں آنکھوں میں  
نیند آتی ہی نہیں آنکھوں میں

اک درپے میں جلا ایک چراغ  
اور دو شمعیں جلیں آنکھوں میں

دن گزرتے گئے لیکن راتیں  
ٹھیرتی ٹھیر گئیں آنکھوں میں

شہر سارا تو لہو رنگ نہیں  
زخم آیا ہے کہیں آنکھوں میں

خاور اب نیند کی خواہش کے سوا  
ایک بھی خواب نہیں آنکھوں میں

## غزل

(خاور احمد)

اُسی نے آج سہر راہ پھیر لیں نظریں  
تمام خواب ہمارے تھے جس کی آنکھوں میں

اُسی کے قہر کی اک لہر دل کو لے ڈوبی  
قرار جاں کے کنارے تھے جس کی آنکھوں میں

ہمیں وہ بار بھی گزری شبوں میں چھوڑ گیا  
نئے دنوں کے اشارے تھے جس کی آنکھوں میں

وہ ایک فرد کو دل میں پناہ دے نہ سکا  
محبّتوں کے ادارے تھے جس کی آنکھوں میں

ہم ایک لمحہ بھی اس کی گلی میں رک نہ سکے  
کبھی زمانہ گزارے تھے جس کی آنکھوں میں



## غزل

(بدر نظیری)

جانے آکر بسا کیسا خواب آنکھ میں  
تیرتے ہیں ہزاروں سراب آنکھ میں

خوشبوؤں نے بھی لب سی لئے ناگہاں  
سوکھی شہنی پہ ہے اک گلاب آنکھ میں

روتے روتے مجھے نیند آئی تو پھر  
کھل گئی درد کی اک کتاب آنکھ میں

کچھ سوالات اُگتے ہی گم ہو گئے  
اس طرح اس نے لکھا جواب آنکھ میں

تارے مڑگاں پہ جب جھلملانے لگے  
جلنے بجھنے لگا ماہتاب آنکھ میں

میری چھت پر گرے جب پرندوں کے پر  
مجھ پہ اترا عجب اک عذاب آنکھ میں

## غزل

(افتخار عارف)

ذرا سی دیر کو آئے تھے خواب آنکھوں میں  
پھر اس کے بعد مسلسل عذاب آنکھوں میں

وہ جس کے نام کی نسبت سے روشنی تھا وجود  
کھٹک رہا ہے وہی آفتاب آنکھوں میں

جنہیں متاع دل و جاں سمجھ رہے تھے ہم  
وہ آئینے بھی ہوئے بے حجاب آنکھوں میں

عجب طرح کا ہے موسم کہ خاک اڑتی ہے  
وہ دن بھی تھے کہ کھلے تھے گلاب آنکھوں میں

مرے غزال تری وحشتوں کی خیر کہ ہے  
یہ ابھنیں تری بے انتساب آنکھوں میں

جواز کیا ہے میرے کم سخن بتا تو سہی  
بنام خوش نگہی ہر جواب آنکھوں میں



## غزل

(خاور احمد)

دل ہے سجادہ نشین آنکھوں میں  
کوئی چتا ہی نہیں آنکھوں میں

دن گزرتے گئے لیکن راتیں  
ٹھیرتی ٹھیر گئیں آنکھوں میں

آسمان کچھ بھی کرے رہتی ہے  
کوئی جاناں کی زمیں آنکھوں میں

اس درپے میں جلا ایک چراغ  
اور دو شمعیں جلیں آنکھوں میں

شہر سارا تو لہو رنگ نہیں  
زخم آیا ہے کہیں آنکھوں میں

## غزل

(اقبال)

دل کی بربادی میں شامل تھی رضا آنکھوں کی  
اس کی پاداش میں کام آئی ضیا آنکھوں کی

آنکھ ماحول سے جب ترک تعلق کر لے  
غور کیجئے تو وہ ہوتی ہے انا آنکھوں کی

زیر لب موج تبسم نہ عروسانہ لباس  
حسن معصوم کی پہچان حیا آنکھوں کی

حال دل لفظوں کا محتاج ہے یہ کس نے کہا  
کوئی سمجھے تو یہ آنسو ہیں صدا آنکھوں کی

ہم کو لے ڈوبے گا یہ ظاہر و باطن کا تضاد  
روح کا کرب جدا، راہ جدا آنکھوں کی

گوہر اشک کو ارزاں نہیں کرتے یہ لوگ  
قدر پہچانتے ہیں اہل وفا آنکھوں کی

آنکھ والوں نے اڑایا ہے اندھیروں کا مذاق  
روشنی چھین نہ لے ان سے خدا آنکھوں کی

اس کو کیا کہتے ہیں اقبال میں کس سے پوچھوں  
حسن خود داد طلب اور خطا آنکھوں کی



## غزل

(عرفان صدیقی)

کھیل سب آنکھوں کا ہے سارا ہنر آنکھوں کا ہے  
پھر بھی دنیا میں خسارہ سر بہ سر آنکھوں کا ہے

ہم نہ دیکھیں گے تو یہ منظر بدل جائیں گے کیا  
دیکھنے ٹھہرا تو کیا نفع و ضرر آنکھوں کا ہے

سوچنا کیا ہے ابھی کارِ نظر کا ماحصل  
ہم تو یوں خوش ہیں کہ آغاز سفر آنکھوں کا ہے

رفتہ رفتہ سارے چہرے درمیاں سے ہٹ گئے  
ایک رشتہ آج بھی باقی مگر آنکھوں کا ہے

راستہ کیا کیا چراغوں کی طرح تکتے تھے لوگ  
سلسلہ آنکھوں میں تا حدِ نظر آنکھوں کا ہے

تھک چکے دونوں تماشا گاہِ عالم دیکھ کر  
آؤ سو جائیں کہ ان آنکھوں میں گھر آنکھوں کا ہے

## غزل

(پروفیسر محمد طہ خاں)

تا سحر کتنے سہانے خواب آنکھوں میں رہے  
آپ ساری رات ان بیتاب آنکھوں میں رہے

دل سمندر تھا کہ سب کچھ مسکرا کر پی گیا  
کیسے کیسے درد کے سیلاب آنکھوں میں رہے

آپ نے پھولی مرے دل کے سمندر کی زمین  
ورنہ رہنے کو کئی احباب آنکھوں میں رہے

وقت رخصت کپکپاتے ہونٹ کچھ بولے مگر  
گفتگو کے سیکڑوں ابواب آنکھوں میں رہے

کھل گیا آٹھ تمھاری پارسائی کا بھرم  
مے کشی چھوڑی مگر غرقاب آنکھوں میں رہے



## غزل

(میر نیازی)

جگمگ جگمگ کرتی آنکھیں  
ہستی باتیں کرتی آنکھیں

شاید تجھ کو ڈھونڈ رہی ہیں  
چاروں جانب نکلتی آنکھیں

اصل میں یہ بے خوف بہت ہیں  
ظاہر میں یہ ڈرتی آنکھیں

پل میں خوشی سے بھر جاتی ہیں  
پل میں آہیں بھرتی آنکھیں

یار منیر چلو پھر دیکھیں  
روز اک وعدہ کرتی آنکھیں

## غزل

(ڈاکٹر حنیف ترین)

زمانے بھر سے زالی آنکھیں  
وہ اک سینہ کی کالی آنکھیں

نہ جانے کیوں اجنبی ہیں اب تک  
وہ روز کی دیکھی بھالی آنکھیں

کسی پہ ہچلی گرے انہیں کیا  
ہیں کس قدر لاابالی آنکھیں

شہابی عارض گھنیری پلکیں  
گلاب سے لب غزالی آنکھیں

ادھر کسی کی جھکی نگاہیں  
ادھر ہماری سوالی آنکھیں

مرے سب میں ہی کیا دھرا ہے  
اگر تمہاری ہیں خالی آنکھیں

حنیف اب اپنے پاس کیا ہے  
ہے سینہ ویران خالی آنکھیں



## غزل

ناصر شکیب

درد میں ڈوبی ہوئی سوچ رہی ہیں آنکھیں  
کس کی فرقت میں سمندر سے ملی ہیں آنکھیں

کر رہا ہے وہ خیالات میں تجسیم اسے  
خالی بستر پہ بھی کچھ دیکھ رہی ہیں آنکھیں

بے خبر ہونہ کوئی ایسا زمانے میں کہیں  
ایک دہلیز پہ مدت سے رکھی ہیں آنکھیں

آئینہ بھی ہے وہی اور چہرہ بھی وہی  
پھر بھی حیرت سے مجھے دیکھ رہی ہیں آنکھیں

اب نظر ہی نہیں آتا ہے بجز کچھ اپنے  
کیسی ہے گرد کہ جس میں یہ اٹی ہیں آنکھیں

اب انہیں ڈھونڈ نہ دنیا کے مناظر میں کہیں  
دل کے دریا میں کہیں ڈوب گئی ہیں آنکھیں

اس کی آنکھوں ہی سے اب دیکھ رہا ہوں دنیا  
میری آنکھوں ہی میں اب اس کی بسی ہیں آنکھیں

کوئی صورت ہی نہیں اس سے مفر کی ناصر  
ایسی نگراں میری ہستی کی ہوئی ہیں آنکھیں

## غزل

(قیصر صدیقی)

نغمات کی موجیں ہیں یہ گاتی ہوئی آنکھیں  
جادو مری آنکھوں پہ چلاتی ہوئی آنکھیں

جاگی ہوئی آنکھوں کو سلاتی ہوئی آنکھیں  
سوئی ہوئی قسمت کو جگاتی ہوئی آنکھیں

یہ جس کو بھی چاہیں اسے حسرت زدہ کر دیں  
آئینے کو آئینہ دکھائی ہوئی آنکھیں

مہلت ہی نہیں ملتی کہ میں ہوش میں آؤں  
کیا چیز ہیں یہ ہوش اڑاتی ہوئی آنکھیں

آنکھوں پہ جو ایمان نہیں لائے تھے اب تک  
کلمہ انھیں آنکھوں کا پڑھاتی ہوئی آنکھیں

پھولوں کی طرح نظروں کو مہکائے ہوئے ہیں  
ہر آنکھ میں ایک شمع جلاتی ہوئی آنکھیں

جذبات کے سینے میں اُترتی ہوئی نظریں  
احساس کی آنکھیں میں سماتی ہوئی آنکھیں



## (پنہاں)

خواب روتی رہیں آنکھیں میری  
راکھ ہوتی رہیں آنکھیں میری

رہ گیا دل کا بھی دروازہ کھلا  
اور سوتی رہیں آنکھیں میری

ریت میں پھول کھلانے کے لئے  
دشت بھرتی رہیں آنکھیں میری

کشتی جال میں جو طوفان سے بچا  
وہ ڈبوتی رہیں آنکھیں میری

وہ جو دامن پہ کہیں تھا بھی نہیں  
داغ دھوتی رہی آنکھیں میری

## غزل

گلاب آنکھیں شراب آنکھیں  
یہی تو ہیں لاجواب آنکھیں

انہیں میں الفت انہیں میں نفرت  
سوال آنکھیں عذاب آنکھیں

کبھی نظر میں بلا کی شوخی  
کبھی سراپا حجاب آنکھیں

کبھی چھپاتی ہیں زال دل کے  
کبھی ہیں دل کی کتاب آنکھیں

کسی نے دیکھیں تو جھیل جیسی  
کسی نے پائی شراب آنکھیں

وہ آئے تو لوگ مجھ سے بولے  
حضور آنکھیں جناب آنکھیں



عجب تھا یہ گفتگو کا عالم  
سوال کوئی جواب آنکھیں

یہ مست مست بے مثال آنکھیں  
نٹے سے ہر دم ٹڈھال آنکھیں

انھیں تو ہوش و حواس چھینیں  
گریں تو کر دیں کمال آنکھیں

کوئی ہے ان کے کراہ کا طالب  
کسی کا شوق وصال آنکھیں

ہیں جینے کا ایک بہانہ یارو  
یہ روح پرور جمال آنکھیں

شراب رب نے حرام کر دی  
مگر کیوں رکھی حلال آنکھیں

ہزاروں ان سے قتل ہوئے ہیں  
اللہ کے بندے سنبھال آنکھیں

## رباعیات

(فراق گورکھپوری)

بھولی ہوئی زندگی کی دنیا ہے کہ آنکھ  
دوشیزہ بہار کا فسانہ ہے کہ آنکھ  
ٹھنڈک، خوشبو، چمک، لطافت، نرمی  
گلزار ارم کا پہلا تڑکا ہے کہ آنکھ

تاروں کو بھی لوریاں سناتی ہوئی آنکھ  
جادو شب تار کا جگاتی ہوئی آنکھ  
جب تازگی سانس لے رہی ہو دم صبح  
دوشیزہ کنول سی مسکراتی ہوئی آنکھ

جھلکاتی ہیں پریم کی گلابی آنکھیں  
صد میکدہ در بغل شرابی آنکھیں  
ہر شام چراغ سستان جمال  
ہر صبح چمن چمن گلابی آنکھیں

راتوں کی جوانیاں ٹیلی آنکھیں  
خنجر کی روانیاں کٹیلی آنکھیں  
سنگیت کی سرحدوں پہ کھلنے والے  
پھولوں کی کہانیاں رسی آنکھیں



## لفظ ”آنکھ“ سے شروع ہونے والے اشعار

آنکھوں سے تری ہم کو ہے چشم کہ اب ہودے  
جو فتنہ کہ دنیا میں برپا نہ ہوا تھا  
میر تقی میر

آنکھوں نے رازداری محبت کی خوب کی  
آنسو جو آتے آتے رہے تو لہو بہا  
میر تقی میر

آنکھوں میں جی مرا ہے ادھر یار دیکھنا  
عاشق کا اپنے آخری دیدار دیکھنا  
میر تقی میر

آنکھیں چرایو نہ ٹک امر بہار سے  
میری طرف بھی دیدہ خون بار دیکھنا  
میر تقی میر

آنکھوں میں آن رہا جی جو لکھتا ہی نہیں  
دل میں میرے ہے گرہ حسرت دیدار ہنوز  
میر تقی میر

آنکھیں جو روتے روتے جاتی رہیں بجا ہے  
انصاف کر کے کوئی دیکھے ستم کہاں ہیں  
میر تقی میر

آنکھیں جو کھل رہی ہیں مرنے کے بعد میرے  
حسرت یہ تھی کہ اُس کو میں اک نگاہ دیکھوں  
میر تقی میر

آنکھیں تو تُو نے دی ہیں اے جُرم بخش عالم  
میر تقی میر کیا تیری رحمت آگے اپنا گناہ دیکھوں

آنکھیں لڑا لڑا کر کب تک لگا رکھیں گے  
میر تقی میر اس پردے ہی میں خواباں ہم کو سُلا رکھیں گے

آنکھوں میں دلبروں کی مطلق نہیں مروت  
میر تقی میر یہ یاس آشنائی منظور کیا رکھیں گے

آنکھ اس کی نہیں آئینے کے سامنے ہوتی  
میر تقی میر حیرت زدہ ہوں یار کی میں شرم و حیا کا

آنکھ اُس سے نہیں اٹھنے کی صاحب نظروں کی  
میر تقی میر جس خاک پہ ہوگا اثر اُس کی کفِ پا کا

آنکھ کے لڑ کے تری آشوب سا برپا ہوا  
میر تقی میر زُلف کے درہم ہوئے اک جمع برہم ہو گیا

آنکھیں برنگِ نقشِ قدم ہو گئیں سفید  
میر تقی میر پھر اور کوئی اُس کا کرے انتظار کیا

آنکھیں کفک سے اس کی لگا کر خاک برا برہم بھی ہوئے  
میر تقی میر مہندی کے رنگ اُن پاؤں نے تو بہتوں کو پامال کیا



آنکھیں برنگ نقش قدم ہو گئیں سفید  
 نامے کے انتظار میں قاصد بھلا پھرا  
 میر تقی میر

آنکھیں گئیں پھر تجھ بن کیا نہ عزیزوں کی  
 پر تو نے مروت سے ٹک اُن کو نہ جا دیکھا  
 میر تقی میر

آنکھ کچھ اپنی بھی اس کے سامنے سوتی نہیں  
 جس نے وہ خون خوار بچ دیکھی دہل کر رہ گیا  
 میر تقی میر

آنکھ آئینہ رو چھپاتے ہیں  
 دل کو لے کر مگر گئے شاید  
 میر تقی میر

آنکھیں لگی رہیں گی برسوں وہیں سمحوں کی  
 ہوگا قدم کا تیرے جس جا نشاں زمیں پر  
 میر تقی میر

آنکھ اس کی اس طرح سے نہیں پڑتی تک ادھر  
 اب خوب دیکھتے ہیں تو چتون کا ڈھب ہے اور  
 میر تقی میر

آنکھیں بچوں کی زلف و رخ یار سے لگیں  
 وے دیکھتے نہیں سحر و شام کی طرف  
 میر تقی میر

آنکھوں تلے سے سر کی وہ چشم مست ٹٹک تو  
جاتا دکھائی دیوے رنج و خار عاشق

میر تقی میر

آنکھیں تمام خلق کی رہتی ہیں اس کی اور  
مطلق کسو کو حال پہ میرے نظر نہیں

میر تقی میر

آنکھوں سے ہوئی خانہ خرابی دل اے کاش!  
کر لیتے تبھی بند ہم ان دونوں دروں کو

میر تقی میر

آنکھوں میں مری عالم سارا سیاہ ہے اب  
مجھ کو بغیر اُس کے آتا نہیں نظر کچھ

میر تقی میر

آنکھیں غبار لائیں مرے انتظار میں  
دیکھوں تو گرد کب اٹھے اُس رہ گزار کی

میر تقی میر

آنکھ اٹھا کر ٹٹک جو دیکھا گھر کے گھر بٹھلا دیئے  
اک نگہ میں سینکڑوں کی خانہ دیرانی ہوئی

میر تقی میر

آنکھوں ہی میں رہے ہو دل سے نہیں گئے ہو  
حیران ہوں یہ شوخی آئی تمہیں کہاں سے

میر تقی میر



آنکھ کو ہر ایک کی دوڑے ہے کفک پر تیرے  
پاؤں سے لگ کے تیرے مہندی کو کچھ بھاگ لگے  
میر تقی میر

آنکھیں ہماری دیکھیں لوگوں نے اشک افشاں  
اب چاہ کا کسو کے پردہ رہا نہیں ہے  
میر تقی میر

آنکھیں نہیں یاں کھلتیں ایدھر کو نظر بھی ہے  
سُدھ اپنی نہیں ہم کو کچھ تم کو خبر بھی ہے  
میر تقی میر

آنکھ پڑتی تھی تمہارے منہ پہ جب تک چھین تھا  
کیا کیا تم نے کہ مجھ بے تاب سے پردہ کیا  
میر تقی میر

آنکھیں دوڑیں خلق جا اذہر گری  
اٹھ گیا پردہ کہاں اودھم ہوا  
میر تقی میر

آنکھیں ہماری مند چلیں ہیں جس بغیر یاں  
وہ دیکھتا بھی نک نہیں آہ اس طرف ہنوز  
میر تقی میر

آنکھیں ملا کے اس سے نک دیکھو حال دل کا  
دی انکھریاں جیوں کو اپنی تو ملتیاں ہیں  
میر تقی میر

آنکھیں ہمارے پاؤں تلے کیوں نہ وہ ملیں  
میر تقی میر ہم بھی تو میسر تھئے طرز نگاہ ہیں

آنکھیں سفید ہو چلی ہیں راہ دیکھتے  
میر تقی میر یا رب انھوں کا ہوگا ادھر بھی گزر کبھو

آنکھوں کے آگے رونے سے میرے محیط ہے  
میر تقی میر ابرو سے جا کہے کوئی پانی پیو تو آؤ

آنکھوں کا جھڑ برسنے سے ہتھیا کے کم نہیں  
میر تقی میر پل مارتے ہی پیش نظر ہاتھی کا ڈباؤ

آنکھ اُس منہ پہ کس طرح کھولوں  
میر تقی میر جوں پلک جل رہی ہے میری نگاہ

آنکھیں جو ہوں تو عین ہے مقصود ہر جگہ  
میر تقی میر بالذات ہے جہاں میں وہ موجود ہر جگہ

آنکھوں کی کچھ حیا بھی سو موند لیں ادھر سے  
میر تقی میر پردہ جو رہ گیا تھا وہ بھی اٹھا دیا ہے



آنکھوں سے راہ عشق کی ہم جوں نگہ گئے  
آخر کو روتے روتے پریشاں ہو بہ گئے  
میر تقی میر

آنکھیں ہی لگی جاتی ہیں اس جاذبہ کو میر  
آتی ہے بہت دیر جو اُس منہ پر نظر آئے  
میر تقی میر

آنکھیں مری کھلتیں تو اُس چہرے ہی پر پڑتیں  
کیا ہوتا یکا یک وہ سر پر مرے آجاتا  
میر تقی میر

آنکھیں لگی رہتی ہیں اکثر چاک قفس سے اسیروں کی  
جھونکا باد بہاری کا گل برگ کوئی یاں لادے گا  
میر تقی میر

آنکھوں کی دیکھا دیکھی ہرگز دل کو اُس سے نہ لگنا تھا  
جیسی سزا پہنچا دے کوئی اب اُس کے قابل ہے دل  
میر تقی میر

آنکھیں بھر آئیں، جی رندھا، کہیے سو کیا، چپکے سے تھے  
جی چاہتا مطلق نہ تھا، ناچار ہم رخصت ہوئے  
میر تقی میر

آنکھیں مل کر کھولیں اُن نے عالم میں آشوب اٹھا  
بال کھلے دکھلائی دیا سو ہر کوئی سودائی ہے  
میر تقی میر

آنکھوں کی خونناہ فشانی دیکھیں میر کہاں تک یہ  
زرد ہمارے رخساروں پر ہر دم خون بہا جاوے

میر تقی میر

آنکھوں کی یہ مردم داری دل کو کسو دلبر سے ہے  
طرز نگہ طراری ساری میر تمہیں پہچانا ہے

میر تقی میر

آنکھیں اُس کی لال ہوئیں ہیں اور چلے جاتے ہیں سر  
رات کو دارو پی سویا تھا اُس کا صبح خمار ہے آج

میر تقی میر

آنکھ گئے اک مدت گزری پائے عشق جونج میں ہے  
ملتے ہیں معشوق اگر تو ملتے ہیں شرمائے ہنوز

میر تقی میر

آنکھیں سفید دل بھی جلا انتظار میں  
کیا کچھ نہ ہم بھی دیکھ چکے، ہجر یار میں

میر تقی میر

آنکھیں ملا کبھو، تو کب تک کیا کروں میں  
دُنبالہ گردی تیری اے آہوئے رمیدہ

میر تقی میر

آنکھیں ہی بچھ رہی ہیں اہل نظر کی یکسر  
جلتے ہوئے زمیں پر رکھ پاؤں دیدہ دیدہ

میر تقی میر

آنکھوں کی تیری عین کیا سب نے دیدنی  
تو سب سے ٹک پھیر لے آنکھوں کو یار دیکھ

میر تقی میر



آنکھیں ادھر سے موند لیں ہیں اب تو شرط ہے  
میر تقی میر پھر دیکھو نہ میری طرف ایک بار دیکھ

آنکھوں میں آشنا تھے مگر دیکھا تھا کہیں  
میر تقی میر نوگل گل ایک دیکھا ہے میں نے صبا کے ہاتھ

آنکھوں کی طرف کوشش کی درپردہ نظر ہے  
میر تقی میر کچھ یار کے آنے کی مگر گرم خبر ہے

آنکھوں میں ہم کو کی نہ آئے جہان میں  
میر تقی میر از بسکہ میر عشق سے خشک و حقیر تھے

آنکھ مستی میں کو پر نہیں پڑتی اُس کی  
میر تقی میر یہ بھی اس سادہ و پُر کار کی ہشیاری ہے

آنکھیں مری لگو ہیں بے جا نہیں لگیں ہیں  
میر تقی میر دیکھا ہے جن نے اُس کو اُس نے مجھے سراہا

آنکھیں جو کھولیں سوتے سے تو حال کے کہنے کو کہا  
میر تقی میر ساری رات کہانی کہی ہے تو بھی اٹھ کر سوئے نک

آنکھ لگی ہے جب سے اُس سے آنکھ لگی زہار نہیں  
نیند آتی ہے دل جمعی میں سو تو دل کو قرار نہیں  
میر تقی میر

آنکھیں غصے میں ہو گئی ہیں لال  
سر کو چھاتی پہ رکھ کے خواب کرو  
میر تقی میر

آنکھ کھلتے ہی گھر گئے دے تو  
ہم ستم دیدہ خانماں سے گئے  
میر تقی میر

آنکھیں فلک کی لاکھوں تب جھبتیاں ہی دیکھیں  
مانند برق خاف تہج اُن نے جب نکالی  
میر تقی میر

آنکھیں تو پتھرا گئیں تکتے ہوئے اُس کی راہ  
شام و سحر انتظار دیکھیے کب تک رہے  
میر تقی میر

آنکھ ملاتا نہیں اِن دنوں وہ شوخ ٹک  
بے مزہ ہے ہم سے یار دیکھیے کب تک رہے  
میر تقی میر

آنکھیں پتھرائیں چھاتی پتھر ہے  
وہ ہی جانے جو انتظار کرے  
میر تقی میر



۶۳

میر تقی میر

آنکھوں میں آ کے دل سے نہ ٹھہرا تو ایک دم  
جاتا ہے کوئی دید کے ایسے مکان سے

سراج اورنگ آبادی

آنکھوں کے سامنے میں مت جا صنم ورنہ  
عشرت اٹھے گی یکسر غم کافور ہو گیا

سراج اورنگ آبادی

آنکھیں مری سفید ہیں رونے میں رنگ زرد  
کاکل سیاہ، سبز قبا، سرخ رنگ سہوت

سراج اورنگ آبادی

آنکھوں میں بے خبر کے ہے ہر چند جائے صبح  
تجھ رخ کے سامنے ہے مکر صفائے صبح

سراج اورنگ آبادی

آنکھ اٹھاتے ہی مرے ہاتھ میں محلوں لے گئے  
خوب استاد ہو تم جان کے لے جانے میں

سراج اورنگ آبادی

آنکھوں کے صدف میں قطرۂ اشک  
کیا گوہر بے بہا ہوا ہے

آرزو سہارنپوری

آنکھ کی کچھ عبادتیں قلب کی کچھ پرستشیں  
تیرے جمال کے ثناء، کُسن کے پیرہن میں

آنکھوں ہی آنکھوں میں وہ راز و نیاز حسن و عشق  
مذہب فطرت کی پاکیزہ شریعت کے مزے

آرزو سہارنپوری

آنکھیں نہ کھلیں تھیں جب دریا بھی تھا قطرہ بھی  
جب آنکھ کھلی دیکھا، قطرہ ہے نہ دریا ہے

آرزو سہارنپوری

آنکھوں کو اشکبار کیا ہائے کیا کیا  
ان کو بھی بے قرار کیا ہائے کیا کیا

آرزو سہارنپوری

آنکھوں کو تحیر ہے، نظروں کو تواجد ہے  
اے عشق ترے کل کا ہر جزو پریشاں ہے

آرزو سہارنپوری

آنکھ کھلتے ہی رموز حسن حیرت کھل گئے  
آئینہ تھا خود جسے آئینہ گر سمجھا تھا میں

آرزو سہارنپوری

آنکھ نے پایا بقدر ظرف احساس جمال  
پتلیوں کو سطح ارضِ دل کی گہرائی ملی

آرزو سہارنپوری

آنکھیں تو آنسوؤں سے کبھو تر نہیں ہوئیں  
نک تو ہی اے جبیں عرق انفعال کر

خواجہ میر درد



آنکھیں اس بزم میں سینکی ہیں جنہوں نے ٹک بھی  
 شمع کی طرح گریباں لیے تر جاتے ہیں  
 خواجہ میر درد

آنکھوں کی راہ ہر دم اب خون ہی رواں ہے  
 جو کچھ ہے مرے دل میں منہ پر مرے عیاں ہے  
 خواجہ میر درد

آنکھیں تیری یوں نشے سے جاتی ہیں چڑھی  
 جو کشتی چڑھاؤ یہ کھٹی جاتی ہو  
 خواجہ میر درد

آنکھیں دیدار طلب، گور سے آئی ہیں نکل  
 دستہ زنگس کا نہیں میرے سرہانے رکھا  
 خواجہ میر درد

آنکھوں کی رہبری نے کہوں کیا میں دل کے ساتھ  
 کوچے کی اس کی راہ بتانے نے کیا کیا  
 سودا

آنکھوں سے جب کہ آنسو گلریگ ہو کے نکلا  
 سینے سے میرے نالہ دلنگ ہو کے نکلا  
 سودا

آنکھیں تو ایسی خلاق نہ ہوئیں نہ ہوئیں گی  
 پر چاہیے کہ ان میں مروت ہو سو نہیں  
 سودا

آنکھ سے جو کہ گرا اشک اٹھانا معلوم  
میں وہ افتادہ نہیں ہوں کہ سنبھل جاؤں گا  
سودا

آنکھوں کی اس کی مڑگاں یوں دل پہ مل رہی ہیں  
گڑھ پر صفِ سپہ کو جوں قصد ہو یورش کا  
سودا

آنکھوں سے اشک جتنا آتا تھا شب نہ آیا  
زخم جگر نے یارو پانی مگر چرایا  
سودا

آنکھ لگتے ہی ناصح! کچھ نظر نہیں آتا  
گر یقین نہیں حضرت! آپ بھی لگا دیکھیں  
حکیم مومن خاں مومن

آنکھ اس کی پھر گئی تھی دل اپنا بھی پھر گیا تھا  
یہ اور انقلاب ہوا، انقلاب میں  
حکیم مومن خاں مومن

آنکھ نہ لگنے سے، شب، احباب نے  
آنکھ کے لگ جانے کا چرچا کیا  
حکیم مومن خاں مومن

آنکھ عاشق کی کوئی پھرتی ہے؟ اے وعدہ خلاف  
دیکھ لے میں مرتے مرتے سڑے در دیکھا کیا  
حکیم مومن خاں مومن



آنکھیں جو ڈھونڈتی تھیں، نگہ ہائے التفات  
گم ہوتا دل کا، وہ مری نظروں سے پا گیا حکیم مومن خاں مومن

آنکھیں نہ بدلیں شوخ نظر کیوں کہ اب کہ میں  
مفتون لطف زگس فتاں نہیں رہا حکیم مومن خاں مومن

آنکھوں سے حیا ٹپکے ہے، انداز تو دیکھو  
ہے بوالہوسوں پر بھی ستم، ناز تو دیکھو حکیم مومن خاں مومن

آنکھ میں اشک بھی آہی جائے  
خون دل، رنگ آ دکھا ہی جائے حکیم مومن خاں مومن

آنکھوں کو بند کر کے وہیں کھول دے گر آئے  
یوسف کسی کے محو تماشا کے خواب میں حکیم مومن خاں مومن

آنکھوں آنکھوں میں ہمیں اس بت بے درد نے آہ  
تغ سے ناز کے، خنجر سے ادا کے مارا بہادر شاہ ظفر

آنکھ چاہت کی ظفر کوئی بھلا چھپتی ہے۔  
اُس سے شرما تے تھے ہم، ہم سے وہ شرما تا تھا بہادر شاہ ظفر

آنکھوں سے ہے دیدہ گریاں نے دکھایا  
کانوں سے سنا کرتے تھے طوفاں کی حقیقت

بہادر شاہ ظفر

آنکھیں سرمہ سے ہیں آلودہ تری پوچھ ان سے  
کس کے ماتم نے کیا ہے یہ سیہ پوش تمہیں

بہادر شاہ ظفر

آنکھوں میں روتے روتے غم بھی نہیں ہے اب تو  
تھے موج زن جو پہلے طوفان وہ کہاں ہیں

بہادر شاہ ظفر

آنکھ سے اشک صفت مجھ کو گرا کر نہ سنبھال  
میں نہیں وہ کہ سنبھالے سے سنبھل بھی نہ سکوں

ذوق

آنکھ سے آنکھ ہے لڑتی مجھے ڈر ہے دل کا  
کہیں یہ جائے نہ اس جنگ و جدل میں مارا

ذوق

آنکھیں مری، تلووں سے وہ مل جائے تو اچھا  
ہے حسرت پاؤں نکل جائے تو اچھا

ذوق

آنکھوں میں ہے دم تیرے بیمار محبت کی  
دکھلا دے، کہیں صورت، کیا دیر لگائی ہے

ذوق



آنکھ اپنی اس کے اب یہ عجب گھر پکڑ گئی  
یوں عنکبوت برگ گل تر میں گھر کرے  
ذوق

آنکھیں دیدار طلب، گور سے آئی ہیں نکل  
دستہ نرگس کا نہیں میرے سرہانے رکھا  
ذوق

آنکھ سے اشکال دیکھ، کان سے آواز سن  
کہہ کے پشیمان نہ ہوں مطلب چون و چرا  
شاد عظیم آبادی

آنکھیں روئی ہوئی آواز ہے بھرائی ہوئی، باتیں گھبرائی ہوئی  
اس سے تو اور کسی بھید کا ملتا ہے پتا، شاد قسمیں تو نہ کھا  
شاد عظیم آبادی

آنکھیں مل دیدہ عبرت سے خرابات کو دیکھ  
اک زمانہ تھا اس اجڑے ہوئے دیرانے کا  
شاد عظیم آبادی

آنکھوں میں آکے خون دل اپنے ٹپک پڑا  
کافی ذرا سی ٹھیس تھی ساغر چھلک پڑا  
شاد عظیم آبادی

آنکھیں ہوں اپنے بس میں تو حاصل ہے آج بھی  
کچھ کل پہ منحصر نہیں دیدار آپ کا  
شاد عظیم آبادی

آنکھیں تاجر رہیں بند ترے کوچے میں  
شاد عظیم آبادی حال لکھنے نہ دیا دل کی گرفتاری کا

آنکھ والے تو بہت گزرے ہیں دنیا میں مگر  
شاد عظیم آبادی شاد کس نے خط تقدیر کا مطلب سمجھا

آنکھیں لگی ہیں در سے تڑپتی ہے تن میں روح  
شاد عظیم آبادی دلکش ہے وصل دوست سے بھی انتظار دوست

آنکھیں خود شرم سے نیچی ہیں اٹھائیں کیا سر  
شاد عظیم آبادی اپنے اعمال بھی ہیں ختم بد اعمالیوں پر

آنکھیں بھی ہیں کہ روز ازل سے ہیں کور چشم  
شاد عظیم آبادی کیسے بشر ہیں وہ، جو مجھے مانتے نہیں

آنکھیں کہاں سے لائیں ہم ایسی کہ دیکھ لیں  
شاد عظیم آبادی باتیں ہیں کون کون سی کس کس حسین میں

آنکھیں جو کھول دی ہیں تری موت نے تو کیا  
شاد عظیم آبادی پردے ابھی بہت ہیں، بہت سے حجاب ہیں



آنکھوں سے سدھاری بیٹائی، سننے سے معطل گوش ہوئے  
جب ہوش تھے تب مہوش رہے، جب ہوش نہیں تب ہوش ہوئے  
شاد عظیم آبادی

آنکھوں میں تیری بزم تماشا لئے ہوئے  
جنت میں بھی ہوں جنت دنیا لئے ہوئے  
اصغر گوٹادی

آنکھ تیری صفت آئینہ حیران ہے کیا  
نور آگاہی سے روشن تیری پہچان ہے کیا  
علامہ اقبال

آنکھ جو کچھ دیکھتی ہے لب پہ آسکتا نہیں  
محو حیرت ہوں کہ دنیا کیا سے کیا ہو جائے گی  
علامہ اقبال

آنکھ میری اور کے غم میں سرشک آباد ہو  
امتياز ملت و آئیں سے دل آزاد ہو  
علامہ اقبال

آنکھ وقف دید تھی لب مائل گفتار تھا  
دل نہ تھا میرا سراپا ذوق استفسار تھا  
علامہ اقبال

آنکھوں سے ہیں ہماری غائب ہزاروں انجم  
داخل ہیں وہ بھی لیکن اپنی برادری میں  
علامہ اقبال

آنکھ تو مانوس ہے تیرے درود یوار سے  
علاقہ اقبال مگر پیدا مری رفتار سے

آنکھ کو بیدار کردے وعدہ دیدار سے  
علاقہ اقبال زندہ کردے دل کو سوزِ جوہر گفتار سے

آنکھ پر ہوتا ہے جب یہ سزا مجبوری عیاں  
علاقہ اقبال مشک ہو جاتا ہے دل میں اشک کا سیل رواں

آنکھوں میں مری صبح قیامت گئی جھمک  
نظیر اکبر آبادی سینے سے اس پری کے جو پردہ الٹ گیا

آنکھیں تمھاری کیا پھریں اس وقت 'مری جان'  
نظیر اکبر آبادی سچ پوچھے تو مجھ سے زمانہ الٹ گیا

آنکھ مستی کی بھری، شوخ نگاہیں چنچل  
نظیر اکبر آبادی قہر کا جل کی کھنچاوت، مستی و پان پری

آنکھیں لڑا کے اس نے ہنس کر نگہ کی ایسی  
نظیر اکبر آبادی جو لے گیا دل آخر خونخوار ہنستے ہنستے



آنکھ اٹھا دیکھے اور دیکھ کے ہنس بھی دیجئے  
اپنے کاجل کی زکوٰۃ اور مٹی و پان کی خیر

نظیر اکبر آبادی

آنکھ جو آئینہ رہ جاتی ہے پریوں کی کھلی  
جب نظر آتی ہے مکھڑے کی صفائی تیری

نظیر اکبر آبادی

آنکھیں ہوں تو وہ کون سا ذرہ ہے جو اے دوست  
خود اپنی جگہ انجمن ناز نہیں ہے

جگر مراد آبادی

آنکھ تک دل سے نہ آئے نہ زباں تک پہنچے  
بات جس کی ہے اسی آفت جاں تک پہنچے

جگر مراد آبادی

آنکھیں تمام شہید عشق و جمال ہیں  
سینہ تمام گنج شہیداں ہے آج کل

جگر مراد آبادی

آنکھیں بنی ہوئی ہیں میخانہ تصور  
اک مست آرہا ہے، اک مست جارہا ہے

جگر مراد آبادی

آنکھیں تو کھول، سر تو اٹھا، دیکھ تو ذرا  
کب سے جگر وہ چاند سا چہرہ نڈھال ہے

جگر مراد آبادی

آنکھوں میں نمی سی ہے، چپ چپ سے وہ بیٹھے ہیں  
تازک سی نگاہوں میں تازک سا فسانہ ہے  
جگر مراد آبادی

آنکھ جو دیکھتی ہے، دیکھتی ہے  
دل کہ راز و نیاز کیا جانے  
جگر مراد آبادی

آنکھوں کی نیند، دل کی خلش کا نہیں علاج  
بستر سے آہ کر کے اٹھا کیجئے گا آپ  
جگر مراد آبادی

آنکھ کہہ دے جسے وہ عشق کی روداد نہیں  
دل سے آجائے جو لب تک، مری فریاد نہیں  
جگر مراد آبادی

آنکھ غافل ہے کہ ہے تھنہ دیدار ہنوز  
دل ہے آگاہ، کہ تو خود ہے تیری یاد نہیں  
جگر مراد آبادی

آنکھوں کے سامنے اب منزل رہی نہ راہیں  
جلووں نے تیرے مل کر سب لوٹ لی نگاہیں  
جگر مراد آبادی

آنکھوں کا تھا قصور، نہ دل کا قصور تھا  
آیا جو میرے سامنے، میرا غرور تھا  
جگر مراد آبادی



آنکھوں میں اس طرح سے ترا شوق دید تھا  
گویا مری نظر میں دل نا اُمید تھا

جگر مراد آبادی

آنکھوں سے جان جائے فرقت کا ماجرا  
اشکوں سے پوچھ لیجئے جو دل کا حال ہے

جگر مراد آبادی

آنکھوں میں نور، جسم میں بن کر وہ جاں رہے  
یعنی ہمیں میں رہ کے وہ ہم سے نہاں رہے

جگر مراد آبادی

آنکھوں میں بند جلوۂ جاناں کئے ہوئے  
جاتا ہوں ذرہ ذرہ کو حیراں کئے ہوئے

جگر مراد آبادی

آنکھوں آنکھوں میں تقاضا کچھ نگاہ ناز کا  
دل ہی دل میں اُف! وہ ذوق جاں نثاری کے مزے

جگر مراد آبادی

آنکھوں کو اور کیجئے محو جمال یار  
ان مشغلوں کو اور فروزاں بنائیے

جگر مراد آبادی

آنکھ تک دل سے نہ آئیے، نہ زباں تک  
بات جس کی ہے، اُسی آفت جاں تک پہنچے

جگر مراد آبادی

آنکھ میں اپنے پرائے کی ٹھہرنا بے قدر  
شہر کے کوچہ و بازار میں رہنا بدنام

حالی

آنکھ اپنی ہی جب تلک نہ کھلی  
مہر روشن نظر نہ آیا صاف  
حالی

آنکھ پڑتی ہے ہر اک اہل نظر کی تم پر  
تم میں روپ اے گل دسریں دامن کس کا ہے  
حالی

آنکھ سب ایک کھلی رکھتے ہیں ایک مندی  
اس میں مسلم بھی ہیں ہندو بھی ہیں عیسائی بھی  
حالی

آنکھیں مجھے تلووں سے وہ ملنے نہیں دیتے  
ارمان مرے دل کا نکلنے نہیں دیتے  
اکبرالہ آبادی

آنکھوں میں اتر آئے ہیں موہوم کے نقشے  
دل میں یہ سہائی ہے کہ موجود وہی ہے  
اکبرالہ آبادی

آنکھ سے نور گیا دل سے گیا صبر و قرار  
جان بھی جسم سے رخصت ہو یہی باقی ہے  
اکبرالہ آبادی

آنکھیں تو بے شمار دیکھیں لیکن  
کم تھیں بخدا کہ جن کو بیٹا پایا  
اکبرالہ آبادی

آنکھیں وہ فتنہ دوراں کی گنہگار کریں  
کمال وہ صبح درخشاں کہ فلک پیار کریں  
اکبرالہ آبادی



آنکھوں کی خطا فانی، محشر میں عطا ٹھہری  
طوفان اٹھایا تھا، احسان نکل آیا  
فانی بدایونی

آنکھ اٹھائی ہی تھی کہ کھائی چوٹ  
بچ گئی آنکھ، دل پہ آئی چوٹ  
فانی بدایونی

آنکھیں پُرا کے آپ نے افسانہ کر دیا  
جو حال تھا زباں سے قریب آسمان سے دور  
فانی بدایونی

آنکھ، پھر بھی منتظر ہے، دل ہے پھر بھی مضطرب  
خاص ہے، تیری تمنا اور تماشا عام ہے  
فانی بدایونی

آنکھ سے پکا جو آنسو وہ ستارا ہو گیا  
میرا دامن آج دامنِ ثریا ہو گیا  
سیماب اکبر آبادی

آنکھوں نے تجھے دیکھ لیا اب انہیں کیا غم  
حالاں کہ ابھی دل کو ہیں ارمان ہزاروں  
حسرت موہانی

آنکھوں میں نور جلوۂ بے کیف و کم ہے خاص  
جب سے نظر پہ ان کی نگاہِ کرم ہے خاص  
حسرت موہانی

آنکھ اس کی جو فتنہ بار انھی  
ہر نظر الامان پکار انھی  
حسرت موہانی

آنکھوں سے وہ پنہاں ہے تو کیا دیدہ دل سے  
ہم دیکھتے رہتے ہیں بدستور کسی کو  
حسرت موہانی

آنکھوں ہی میں کٹ گئی شب ہجر  
رونے سے نہ آئی چشم تر باز  
حسرت موہانی

آنکھیں تری جو ہوشربائی میں فرد ہیں  
ان میں یہ سحر کاری رنگ حیا ہے کیا  
حسرت موہانی

آنکھوں کو انتظار سے گرویدہ کر چلے  
تم یہ تو خوب کار پسندیدہ کر چلے  
حسرت موہانی

آنکھوں سے لگایا ہے کبھی دست صبا کو  
ڈالی ہیں کبھی گردن مہتاب میں بانہیں  
فیض احمد فیض

آنکھوں میں درد مندی، ہونٹوں پہ عذر خواہی  
جانا نہ وار آئی شام فراق یاراں  
فیض احمد فیض

آنکھ کی خاطر اشک بنائے جام کی خاطر زہر  
جسم کی خاطر فرش بنایا روح کی خاطر عرش  
شہریار

آنکھوں میں تیری دیکھ رہا ہوں میں اپنی شکل  
یہ کوئی واہمہ یہ کوئی خواب تو نہیں  
شہریار



آنکھوں سے خوں چھلکتا رہا دل دکھا رہا  
شہریار اور اس پہ بھی کسی سے نہ مجھ کو گلہ رہا

آنکھیں غلہ کی دھند سے آگے کریں سفر  
شہریار اک نور کی لکیر افق پر تو نظر تو آئے

آنکھوں میں تیری دیکھ رہا ہوں میں اپنی شکل  
شہریار یہ کوئی واہمہ، یہ کوئی خواب تو نہیں

آنکھوں کو سب کی نیند بھی دی خواب بھی دیئے  
شہریار ہم کو شمار کرتی رہی دشمنوں میں رات

آنکھ کی یہ اک حسرت تھی کہ بس پوری ہوئی  
شہریار آنسوؤں میں بھیگ جانے کو ہوس پوری ہوئی

آنکھوں کو یہ کہتے سنتے رہتے ہیں ہر دم  
شہریار سوکھے کو آنا تھا اور برسات میں آنا تھا

آنکھوں میں خون آگیا چہرہ عدو کا دیکھ کر  
شہریار میری رگوں میں شکر ہے برف کی تہہ جی نہیں

آنکھیں انھیں تو درد کے چشمے اہل پڑے  
جاں نثار اختر پلکیں جھکیں تو پیار کا بادل برس گیا

آنکھوں میں جو بھر لو گے تو کانٹوں سے چبھیں گے  
یہ خواب تو پلکوں پہ سجانے کے لئے ہے

جاں نثار اختر

آنکھیں پُرا کے ہم سے بہار آئے یہ نہیں  
جسے میں اپنے صرف غبار آئے یہ نہیں

جاں نثار اختر

آنکھوں میں دل کھلے ہوں تو موسم کی قید کیا  
فصل بہار ہی میں بہار آئے یہ نہیں

جاں نثار اختر

آنکھوں میں تھا کسی کی احساس غمگساری  
تیر نظر نے دل کی رگ رگ سے گفتگو کی

جاں نثار اختر

آنکھوں میں ہے نمی سی، آئینہ سی جبیں ہے  
تجھ کو گداگری کی عادت ابھی نہیں ہے

جاں نثار اختر

آنکھیں جو کچھ دیکھ رہی ہیں اس سے دھوکا کھائیں کیا  
دل تو عاجز دیکھ رہا ہے حدِ نظر سے آگے بھی

کلیم عاجز

آنکھ کے آنسو بن کے ڈھلے ہیں بزم میں بن کر شمع جلے ہیں  
ہم ہیں واقف راز نہاں سے ہم نے کہیں تو کون کہے

کلیم عاجز



آنکھوں سے آنسوؤں کو ملی خاک میں جگہ  
پالے کہاں گئے تھے نکالے کہاں گئے  
کلیم عاجز

آنکھوں میں کہیں آنسو نہ رہے سینے میں کسی کے دل نہ رہا  
ہیں شہر میں قاتل ہی قاتل سنتے ہیں کوئی بھل نہ رہا  
کلیم عاجز

آنکھیں بھر آتی ہیں اکثر پچھلی شب کو اے فراق  
وہ خمار چشم ساقی وہ بھرے ساغر کہاں  
فراق گورکھپوری

آنکھ جھپکی کہ ادھر ختم ہوا روز وصال  
پھر بھی اُس دن پہ قیامت کا گماں ہے کہ جو تھا  
فراق گورکھپوری

آنکھ چڑا رہا ہوں میں اپنے ہی شوق دید سے  
جلوۂ حسن بے پناہ! تو نے یہ کیا دکھا دیا  
فراق گورکھپوری

آنکھ وہ کہ بے بدلے سر بسر بدل جائے  
ایک رہ کے یہ دنیا جس طرح بدلتی ہے  
فراق گورکھپوری

آنکھوں میں اڑ رہی ہے لٹی محفلوں کی دھول  
عبرت سرائے دہر ہے اور ہم ہیں دوستو  
منیر نیازی

آنکھ کے مبہم اشارے سے بلاتی ہے مجھے  
ایک پُر اسرار عشرت کا خزانہ ہے وہ چشمِ دل نشیں

منیر نیازی

آنکھیں نیند سے بوجھل ہیں پر دل بھی ہے بے چین  
اسی طرح سے کٹ جائے گی کاجل جیسی رین

منیر نیازی

آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا جب اُس نے پر نام کیا تھا  
اُس کی اُس اندھی پوجا کا میں نے یہ انعام دیا تھا

منیر نیازی

آنکھ جمی ہے ان چہروں پر سارے عہد کے لوگوں کی  
جیسے انہی کے پاس دوا ہے ان کے سارے روگوں کی

منیر نیازی

آنکھیں ہیں کہ خالی نہیں رہتی ہیں لہو سے  
اور زخمِ جدائی ہے کہ بھر بھی نہیں جاتا

احمد فراز

آنکھوں میں نشانِ تک نہ چھوڑے  
خوابوں کی طرح سفر کرے تو

احمد فراز

آنکھوں میں رہا دل میں اتر کر نہیں دیکھا  
کشتی کے مسافر نے سمندر نہیں دیکھا

بشیر بدر



آنکھوں کی کشتیوں میں سفر کر رہے ہیں وہ  
جن دوستوں نے دل کے سفینے ڈبوئے تھے

بشیر بدر

آنکھ موندے اس گلابی دھوپ میں  
دیر تک بیٹھے اسے سوچا کریں

بشیر بدر

آنکھ یادیں بھی ملاتے ہوئے شرمائیں جب  
آدی جیتا رہے کس کے سہارے یارو

سلمان اختر

آنکھ ملا کر دیکھ نہ پائیں کیسے تجھ کو ہاتھ لگائیں  
بن کے برگ سی چتون تیری کوئل تیری گات

سلمان اختر

آنکھیں ایسی ہوں کہ جل جائیں سیاہی کے ورق  
انگلیاں ایسی کہ تحریر کا سینہ روشن

عرفان صدیقی

آنکھ ہر لمحہ تماشائے دگر چاہتی ہے  
عکس تیرا ہی سر آئینہ دل ہے تو کیا

عرفان صدیقی

آنکھوں سے رواں خون کا سیلاب تھا لیکن  
اے جلوۂ محتاط اب آنکھوں پہ عیاں ہے

عرفان صدیقی

آنکھوں میں سر افزائی منصور سجا کر  
خوشی قاضی دار کو معیار سمجھنا

عرفان صدیقی

آنکھ جھپکوں تو شرارے برسیں  
سانس کھینچوں تو رگ جاں چکے

عرفان صدیقی

آنکھوں میں ہیں دکھ بھرے فسانے  
رونے کے پھر آگئے زمانے

ناصر کاظمی

آنکھیں تھیں کہ دو چھلکتے ساغر  
عارض کہ شراب تھر تھرائے

ناصر کاظمی

آنکھ کا تارا آنکھ میں ہے  
اب نہ گنیں گے تارے ہم

ناصر کاظمی

آنکھوں میں چھپائے پھر رہا ہوں  
یادوں کے بجھے ہوئے سویرے

ناصر کاظمی

آنکھ کھلتے ہی چھپ گئی ہر شے  
عالم بے خودی میں کیا کچھ تھا

ناصر کاظمی

آنکھوں میں کئی پہاڑ سی رات  
سو جا دل بے قرار کچھ دیر

ناصر کاظمی

آنکھیں نبھیں تو شہر میں ہر سو بکھر گیا  
بے منظری کے دکھ میں مرے پیش و پس عذاب

محسن نقوی



آنکھوں پہ اعتماد کرو گے تو دیکھنا  
پتھر پجو گے ریزہ الماس جان کر  
محسن نقوی

آنکھیں کھلی رہیں گی تو منظر بھی آئیں گے  
زندہ ہے دل تو اور شکر بھی آئیں گے  
محسن نقوی

آنکھیں الجھ رہی ہیں کسی کے شہاب سے  
یا کوئی سانپ لپٹا ہوا ہے گلاب سے  
منظفروارثی

آنکھیں نہیں اتاریں اس نے آنکھوں میں  
اپنے جاسوسوں کو اندر بھیجا ہے  
منظفروارثی

آنکھ کا بوجھ بھی اتارا کر  
ذہن میں بیٹھ کر نظارا کر  
منظفروارثی

آنکھ عربائی تن سے ڈھانپی  
لاش، غیرت کے کفن سے ڈھانپی  
منظفروارثی

آنکھوں سے میری، کون مرے خواب لے گیا  
چشم صدف سے گوہر نایاب لے گیا  
پروین شاکر

آنکھ اٹھا کر جو روادار نہ تھا دیکھنے کا  
وہی دل کرتا ہے اب منت و زاری اس کی  
پروین شاکر

آنکھوں کے لئے جشن کا پیغام تو آیا  
تاخیر سے ہی چاند لب بام تو آیا  
پروین شاکر

آنکھ کو یاد ہے وہ پل اب بھی  
غیند جب پہلے پہل ٹوٹی تھی  
پروین شاکر

آنکھیں ہیں اور صبح تلک تیرا انتظار  
مشعل بدست رات ترے نام ہو چکی  
پروین شاکر

آنکھوں پہ آج چاند نے افشاں چنی تو کیا  
تارہ سا ایک خواب تو مٹی میں مل چکا  
پروین شاکر

آنکھوں میں کبھی خواب کا منظر نہیں آیا  
اس دشت کو پیغام سمندر نہیں آیا  
شہناز

آنکھوں میں دھیرے دھیرے اتر کے پرانے غم  
پلکوں میں ننھے ننھے ستارے پرو گئے  
پروین شاکر

آنکھوں پہ ستارے چن رہی ہیں  
آنگن میں مرے کھلی ہوئی رات  
پروین شاکر

آنکھوں سے رواں ہے جوئے خوں پر  
پہلی سی نہیں سبک خرامی  
پروین شاکر



آنکھوں نے بھی یہ جان لیا ہے کہ کوئی شخص  
اک خواب تھا کہ عرصہ جاں سے نکل چکا  
پروین شاکر

آنکھیں ابھی کھل نہیں سکی تھی  
اور خواب مرے بکھر گئے  
پروین شاکر

آنکھ اٹھا کر جو روادار نہ تھا دیکھنے کا  
وہی دل کرتا ہے اب منت و زاری اس کی  
پروین شاکر

آنکھوں کے لئے جشن کا پیغام تو آیا  
تاخیر سے ہی چاند لب بام تو آیا  
پروین شاکر

آنکھ میں پھر گلاب اترے ہیں  
بن کے تعبیر خواب اترے ہیں  
ذکیہ غزل

آنکھ میں ٹھہری سرخیوں سے سوا  
تیری آنکھوں کے خواب اترے ہیں  
ذکیہ غزل

آنکھیں تری بھیگی تھیں مجھے یاد ہے اتنا  
اندر جو گھٹا ہے وہ برسنے نہیں پاتی  
ذکیہ غزل

آنکھوں کی سرخیاں تھیں یونہی بولتی رہیں  
اک مصلحت تھی ہونٹوں پہ تالے لگے رہے  
ذکیہ غزل

آنکھوں میں اس کا عکس چھپاتی رہی ہوں میں  
 احسان آنسوؤں کا اٹھاتی رہی ہوں میں  
 ذکیہ غزل

آنکھوں کی لال ڈوریاں کہتی ہیں کہانیاں  
 چہرہ ہے خود ہی داستاں، آپ نہ کچھ بتائیے  
 ذکیہ غزل

آنکھ میں کجرا ڈالا میں نے اور بالوں میں گجرا  
 نا آنا تھا، تم نا آئے، آنسو بہہ بہہ کھوئے  
 ذکیہ غزل



## باب دوم

### آنکھ

### شعری محاسن

آپ ہمارے کتابی سلسلے کا حصہ بن سکتے  
ہیں مزید اس طرح کی شان دار،  
مفید اور نایاب کتب کے حصول کے لئے  
ہمارے ویس ایپ گروپ کو جوائن کریں

ایڈمن پینل

عبداللہ عتیق : 03478848884

صدرہ طاہر : 03340120123

حسین سیالوی : 03056406067

درازی شب ہجراں و زلفِ یارِ کلیم  
 مجھی سے پوچھ کہ کاٹی ہے رات آنکھوں میں



## آنکھ۔ شعری محاسن

شاعری صرف جذبات کی ترجمانی نہیں، ایک فن، ایک صناعی بھی ہے۔ شاعر الفاظ کی مدد سے اپنے احساسات و تخیلات، دلولوں اور امنگوں، اپنے تجربات زندگی کو ایک تعمیری عمل کی صورت میں پیش کرتا ہے۔ اسے زبان میں تناسب، موزونیت اور توازن کا اس قدر خیال رکھنا ہوتا ہے جتنا کہ ایک سنگ تراش کو مجسمہ بنانے میں اس لئے درحقیقت عروض و بحر استعارات و قوافی اور دیگر لوازمات شاعری اہم ہیں۔

شاعری کی سب سے بڑی طاقت الفاظ کے ذریعہ پیکر بازی، موقع سازی اور تصویرگری ہے اسی لئے یہ ذہن کا تخلیقی اور فعال عمل ہے۔ شاعری اپنے عروض نظام اور لفظوں کے آہنگ کے ذریعہ موسیقی سے اتنی ہی طاقت مستعار لیتی ہے جتنی کہ وہ اپنی شناخت کو برقرار رکھتے ہوئے خود میں جذب کر سکتی ہے۔ شاعری میں شاعر لفظ کے جوہر کو پہچان کر اُسے گنج معانی بناتا ہے۔ تشبیہ، استعارہ، علامت، رعایت لفظی، آہنگ وغیرہ کے ذریعہ شعر کی ساخت اور یافت اس کے ہمبستی اور معنوی محاسن کو اجاگر کرتا ہے۔

لفظ فی نفسہ گنج معانی نہیں ہوتا بلکہ وہ دوسرے الفاظ کے ساتھ مل کر اور استعاراتی اور علامتی ڈیزائن کا جزو بن کر گنج معانی بنتا ہے۔ شاعرانہ تخیل کا بس پاتے ہی الفاظ اپنی مخفی قوتوں کو بے نقاب کرتے ہیں۔ شاعری میں معمولی لفظ غیر معمولی بن جاتا ہے اور جو چیز اُسے غیر معمولی بناتی ہے وہ شاعرانہ تخیل ہے۔

شعر ایک قائم بالذات شے ہے۔ اس کے وجود کا ضامن اس کا ذاتی حسن ہے۔ تشبیہ، استعارہ، کنایہ، تمثیل، پیکر، علامت اس کی آرائش کے سامان ہیں اور یہ سب شعر گوئی کے فن کو جلا دینے کے طریقے ہیں۔

عام طور پر کسی بات یا خیال کو مختلف پیرایوں میں ادا کرنے کے طریقہ کو علم بیان کہتے ہیں۔ انداز پیش کش اور طریق اظہار میں وضاحت، لطافت، شگفتگی، دلکشی، پُر تاثیر، جدت اور ایجاز کی خوبیاں پیدا ہوتی ہیں۔

گلدستہ معنی کو نئے ڈھنگ سے باندھوں

اک پھول کا مضمون ہو تو سو رنگ سے باندھوں انیس

اس کتاب میں لفظ ”آنکھ“ کو علم بیان کی کسوٹی پر پرکھنے کی کوشش کی گئی ہے۔ علم بیان کے دائرے میں چار چیزیں آتی ہیں۔

۱۔ تشبیہ

۲۔ استعارہ

۳۔ مجاز مرسل

۴۔ کنایہ

تشبیہ : تشبیہ کے لغوی معنی ہیں ”مشابہت دینا“، ایک چیز کو دوسری چیز کے مانند ٹھہرانا، اصطلاح میں دو چیزوں کا کسی صفت میں ایک دوسرے کے شریک ہونے کو تشبیہ کہتے ہیں۔

اُندی آتی ہیں آج یوں آنکھیں

جیسے دریا کہیں ابلتے ہیں (میر)

اُندی آنکھوں کو اُبلتے دریا سے تشبیہ دی گئی ہے۔ ان دونوں کو بصارت سے محسوس کیا جاتا ہے لہذا یہ طرفین تشبیہ حسی بصری کہلائے گا۔

آنکھ اپنی کسی کے دُرنداں سے لڑی ہے

جو اشک مسلسل ہے سو موتی کی لڑی ہے

اشک مسلسل کو موتی کی لڑی سے تشبیہ دی گئی ہے، اشک مسلسل اور موتی کی لڑی دونوں حس

بصری کے دائرے میں آتے ہیں۔

وہ پھول سی کھلتی ہوئی دیدار کی ساعت

وہ دل سا دھڑکتا ہوا اُمید کا ہنگام (فیض)



شاعر نے دیدار کی ساعت کو پھول کے کھلنے سے تشبیہ دی ہے اور دوسرے مصرعے میں امید کے ہنگام کو دل کے دھڑکنے سے۔

چوتھوں نے جان لے لی عاشق ناشاد کی  
تج ابرو یار کی تلوار ہے جلاذ کی (تعم)  
یہاں یار کے ابرو کو جلاذ کی تلوار سے تشبیہ دی گئی ہے اور وجہ تشبیہ فنا کرنا ہے جو عقلی ہے۔  
تشبیہ رگ گل سے انہیں دوں تو ہے زیبا  
ڈورے ہیں تیری آنکھ کے اے رشکِ قمر سرخ  
یہاں آنکھ کے ڈوروں کو رگ گل سے تشبیہ دی گئی ہے وجہ اُن ڈوروں کی خوبصورتی، باریکی  
اور سرخی ہے اور پورا شعر معشوق کے نشے میں ہونے کی تشبیہ ہے۔

گر آنکھ ہے زگس کی تو بینائی نہیں ہے  
غنچے کے دہن ہے تو یہ گویائی نہیں ہے  
آنکھ کی زگس کے ساتھ اور دہن کی تشبیہ غنچے کے ساتھ دی گئی ہے جس کی وجہ سے ندرت پیدا ہو گئی ہے۔  
تجھ سے دیکھا سب کو اور تجھ کو نہ دیکھا جوں نگاہ

تو رہا آنکھوں میں اور آنکھوں سے پنہاں ہی رہا (تعم)  
شاعر یہ کہنا چاہتا ہے کہ معشوق باوجود آنکھوں میں ہونے کے آنکھوں سے پوشیدہ ہے۔ یہ  
بات بظاہر ناممکن معلوم ہوتی ہے لیکن نگاہ سے تشبیہ دینے کے بعد یہ بات ممکن ہو گئی۔ کیونکہ نگاہ  
باوجود آنکھوں میں ہونے کے دکھائی نہیں دیتی۔

استعارہ : استعارہ کے لغوی معنی ”مستعار لینا“ ہیں۔ استعارہ دراصل مجاز ہی کی ایک قسم  
ہے جس میں لفظ اپنے لغوی معنی کو ترک کر کے لسانی سیاق و سباق کے اعتبار سے نئے معنی  
مستعار لیتا ہے اور اس طرح زبان نئی وسعتوں سے آشنا ہوتی ہے۔

ہیں یاد وہ بے مثال آنکھیں

کیا ہیں تری او غزال آنکھیں

اس میں معشوق کا استعارہ غزال سے کیا ہے۔

روشن ہے مہر سے تری، اے مہ جبیں، جبیں

چشم فلک نے دیکھی نہ ایسی کہیں جبیں

یہاں فلک کو ایسے شخص کے ساتھ تشبیہ دی گئی ہے جو بصارت رکھتا ہے اور مشہ بہ کو (جو ایک شخص ہے) ترک کر دیا ہے اس لئے یہاں استعارہ بالکنایہ ہے۔

اندھے ہیں جہاں کے لوگ سارے اے میر

سوچھے نہ جسے، اُسے ہی کہتے ہیں بصیر

شعر میں جاہل کا استعارہ اندھے سے کیا گیا ہے۔ اندھا پن مستعار منہ اور جہالت مستعار لے اور یہ بھی ممکن ہے کہ یہ دونوں صفتیں کسی ایک ہی شخص میں پائی جاتی ہوں۔

قتل عشاق سے باز آنے کی کھاتی ہیں قسم

طاق ابرو کی طرف ہاتھ اٹھا کر پلکیں

یہاں پلکوں کو قاتل سے تشبیہ دیا گیا ہے اور یہ استعارہ بالکنایہ ہے۔

یہ سُن کے اشارے سے بلایا

بادام بنفشہ کو دکھایا (نسیم)

بادام استعارہ ہے آنکھ کا۔ بنفشہ نام ہے مالن کا۔

بجلی اک کوند گئی آنکھوں کے آگے تو کیا

بات تو کرتے کہ میں تھنہ تقریر بھی تھا (غالب)

یہاں معشوق کی صرف ایک جھلک دکھا دینے کو آنکھوں کے سامنے بجلی کوند جانے سے استعارہ لیا گیا ہے۔ وجہ جامع بہت کم ٹھہرتا ہے۔

نسبت اس فتنہ دوراں سے کوئی اندھا دے

یار کی آنکھ سیہ دیدہ بادام سفید

اندھا استعارہ ہے شخص مجہول سے اور وجہ جامع اس میں نا فہمی ہے۔



مزاج مرسل : لفظ کا استعمال لغوی معنی کے علاوہ کسی اور معنی میں کیا جائے اور اس کے حقیقی معنی اور مجازی معنی میں تشبیہ کے سوا کوئی اور علاقہ ہو تو اسے مجاز مرسل کہتے ہیں۔

غضب آنکھیں، ستم ابرو، عجب منہ کی صفائی ہے

خدا نے اپنے ہاتھوں سے تری صورت بنائی ہے

یہاں ہاتھوں سے مراد قدرت ہے جو کہ مسبب ہے اور ہاتھ سبب ہے۔

تری چشم مست سے ساقیا یہ سیاہ مست جنوں ہوا

کہ مئے دو آتشہ طاق پر جو دھری تھی یوں ہی دھری رہی

شراب طاق میں نہیں رکھی جاسکتی کیوں کہ وہ سیال شے ہے البتہ یعنی جام وغیرہ طاق پر اس

کا ظرف رکھا جاسکتا ہے۔ یہاں مظروف (شراب) کہہ کر ظرف مراد لی گئی ہے۔

کنایہ : کنایہ کے معنی ہیں مخفی اشارہ یا پوشیدہ بات۔ کنایہ کے خود پر برتے جانے والے

الفاظ اپنے مروجہ لغوی معنی سے علاحدہ مفہوم میں استعمال ہوتے ہیں لیکن اس التزام کے ساتھ

کہ ان سے لغوی معنی بھی مراد لیے جاسکتے۔ کنایہ سے مقصود موصوف کی ذات، صفات یا پھر ان

کی نفی یا اثبات ہوتا ہے۔

داغ آنکھوں سے کھل رہے ہیں سب

ہاتھ دستہ ہوا ہے زگس کا

یہاں داغ کا آنکھوں کی طرح کھلنا اور زگس کا دستہ بن جانا ہاتھ کے لئے استعمال ہوا ہے۔

ظاہر ہے یہ محبوب کے ہجر کا نتیجہ ہے۔ محبوب ملاقات کے لئے نہیں آیا ہوگا اس لئے عاشق نے اس

کے دیئے چھلے کو گرم کر کے بار بار اپنے ہاتھ پر داغ دیئے ہوں گے۔ چھلے کے داغوں نے اس

کے ہاتھ پر آنکھوں کی سی شکل اختیار کر لی ہوگی۔ زگس کے پھول بھی آنکھوں ہی کی طرح ہوتے

ہیں اس لئے شاعر نے ہاتھ کو زگس کا دستہ کہا ہے۔

علم بیان کے ساتھ ساتھ علم بدیع بلاغت کا ایک اہم سبب ہے جسے علم معنی بھی کہا جاتا ہے۔

اس میں صنعتوں کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ شاعری خوبصورت اظہار کا فن ہے اس لئے حسن بیان کی جو

قدریں اس میں موجود ہوں گی وہ اس کے جمالیات کا حصہ ہوں گی۔ چنانچہ شاعری میں ایسے



پیرایہ اظہار اور اسلوب بیان کا اہتمام کرنا جو محض اداے مطلب کے لئے ضروری نہیں بلکہ کلام میں مزید حسن و لطافت اور مزید معنی پیدا کرے، صنعت کہلاتا ہے۔ ”آنکھ“ کو صنعت کی کسوٹی پر بھی پرکھ کر دیکھئے۔

ابداع: لغوی معنی میں نئی چیز بنانا یا ایجاد کرنا۔ اصطلاح میں لفظی و معنوی اعتبار سے بہتر شعر ایجاد کرنے کو ابداع کہتے ہیں۔ سچی بات یہ ہے کہ یہ کوئی باضابطہ صنعت نہیں بلکہ اساتذہ کا کلام ایسا ہی ہوتا ہے۔

کیفیت چشم اس کی مجھے یاد ہے سودا

ساغر کو مرے ہاتھ سے لینا کہ چلا میں (سودا)

حشو: ایسے الفاظ کا شعر میں آنا ”ٹھونسنا“ ہے جو غیر ضروری ہوتا ہے حشو کہلاتا ہے۔ یہ خوبی بھی ہے اور عیب بھی۔

حشو قبیح: ایسے زائد الفاظ جن سے شعر میں کسی قسم کی عمدگی اور خوبصورتی بھی پیدا نہ ہو بلکہ کلام کا مرتبہ گھٹ جائے۔

روئے آنسو اس قدر ہم ہجر میں

اشک کے طوقاں سے دریا ہو گیا

پہلے مصرعہ میں آنسو اور رونا ہے۔ ان الفاظ کے استعمال کے بعد دوسرے مصرعے میں اشک کا استعمال مستحسن نہیں۔ اس کے سبب شعر سے خوبصورتی جاتی رہی۔ اساتذہ کے کلام ایسے عیوب سے پاک ہوتے ہیں۔

حشو ملیح: ایسے زائد الفاظ کا استعمال ہونا حشو ملیح ہے جن سے شعر کے حسن اور اس کی اثریت میں اضافہ ہو۔ ظاہر ہے کہ اگر حشو سے شعر کے حسن میں اضافہ ہوتا ہے تو اسے حشو کہنا صحیح نہیں ہے۔

کیوں نہ ہوں چشم بتاں جو تغافل کیوں نہ ہو

یعنی اس بیمار کو نظارے کا پرہیز ہے (غالب)

مصرعہ اول میں دوسرا ”کیوں نہ ہو“ زائد ہے، لیکن اس شعر کی خوبصورتی میں کمی نہیں بلکہ اس کی برجستگی اور لطافت دو بالا ہو گئی ہے۔

حسن تعلیل: تعلیل کے معنی ہیں ”وجہ متعین کرنا“ یا ”وجہ بیان کرنا“۔ اگر کسی چیز کے لئے



کوئی ایسی وجہ بیان کی جائے جو چاہے واقعی نہ ہو مگر اس میں کوئی شاعرانہ جدت و نزاکت ہو اور بات واقعہ اور فطرت سے مناسبت رکھتی ہو تو اُسے حسن تعلیل کہتے ہیں۔

پہلے نہائی اوس میں پھر آنسوؤں میں رات  
یوں بوند بوند اتری ہمارے دلوں میں رات (شہریار)  
شبنم اور گریہ عاشق کی بنا پر رات کے بھگنے کی تعلیل کی ہے۔

طباق (تضاد) : شعر میں ایسے الفاظ کا استعمال ایک ساتھ کیا جائے جس میں بہ اعتبار معنی تضاد پایا جائے جیسے آگ اور پانی، عرش اور فرش۔ اس صنعت کو صنعت تضاد کا نام دیا گیا ہے۔  
طباق ایجابی : ایسے دو لفظ استعمال کئے جائیں جو متضاد تو ہوں لیکن اُن کے ساتھ حرف نفی جڑا ہوا نہ ہوا۔

طباق سلبی : ایسے دو الفاظ استعمال کئے جائیں جو ایک ہی مصدر سے مشتق ہوں مگر جن میں ایک مثبت ہو تو دوسرا منفی۔

ہونا جہاں کا اپنی آنکھوں میں ہے نہ ہونا  
آتا نہیں نظر کچھ جادے نظر جہاں تک (میر)

اس شعر میں ”ہونا“ اور ”نہ ہونا“ طباق سلبی ہیں اور ”نظر آتا“ اور ”نظر جاتا“ طباق ایجابی۔  
ابہام تضاد : کلام میں دو ایسے معنی کا جمع کرنا جو باہم متضاد یا متقابل نہ ہوں لیکن جن الفاظ کے ساتھ ان کو تعبیر کیا جائے ان کے حقیقی معنوں میں تضاد ہے۔

اے اشک ڈوب مر تری تاثیر دیکھ لی  
ہنسی اہی اڑی مری چشم پر آب کی (داغ)  
ہنسی کے دو معنی ہیں۔ ایک مذاق اڑانا، یا تضحیک کرنا جو مذکورہ شعر میں مراد ہے۔ دوسرا معنی خند ہے جو یہاں مراد نہیں اور یہ معنی چشم پر آب سے تضاد رکھتا ہے۔  
قول بالموجب : ایک لفظ کے معنی خلاف مراد قائل کے لئے جائیں تو اس کو قول بالموجب کہتے ہیں۔ یہ بھی دو معنیں کی ایک قسم ہے۔

آنکھ لگتی ہے تو کہتے ہیں کہ نیند آتی ہے  
اپنی جو آنکھ لگی چین نہیں خواب نہیں (داغ)



آنکھ لگنے کے دو معنی ہیں (۱) نیند آنا (۲) عاشق ہونا۔ لوگوں کا قول جو پہلے معنی میں بیان کیا ہے شاعر نے اس کو دوسرے معنی میں لیا ہے۔

تجاہل عارفانہ : تجاہل عارفانہ کے معنی ”جان بوجھ کر انجان بننا“ ہے۔ اصطلاح میں کسی چیز کے بارے میں واقفیت کے باوجود بے خبری ظاہر کرنے کو تجاہل عارفانہ کہتے ہیں۔

تارے آنکھیں جھپک رہے تھے  
تھا بام پہ کون جلوہ گر رات (مومن)  
یہاں مومن نے اپنے محبوب کی تعریف میں مبالغہ کیا ہے۔

تعلیق : کسی ایک بات کا دوسری بات کے ہونے یا نہ ہونے پر موقوف کرنا تعلیق کہلاتا ہے۔

اگر سیدھی نگاہ یار ہو تو تیر ہو جائے  
ذرا تر چھی اگر ہو اک کھنچی شمشیر ہو جائے  
سیدھی نگاہ کو تیر ہونے پر اور تر چھی نگاہ کو کھنچی شمشیر ہونے پر موقوف کیا گیا ہے۔

جامع اللماعین : اس ترکیب کے لغوی معنی دونوں زبانوں کو یکجا کرنا ہے۔ اصطلاح میں کلام میں ایسی عبارت یا فقرہ یا مصرع کے استعمال کرنے کو کہتے ہیں جو بیک وقت دو زبانوں میں پڑھا جاسکے۔

فائدہ تم جو مجھے نزع میں یار آئے نظر

ہے نہ یارائے خن اور نہ یارائے نظر

یارائے نظر فارسی اور اردو دونوں زبانوں میں پڑھا جاسکتا ہے۔

جمع : شعر میں کئی چیزوں کو ایک جگہ جمع کرنا۔ جیسے

درازی شب ہجراں و زلف یار کلیم

مجھی سے پوچھ کہ کاٹی ہے رات آنکھوں میں

شب ہجراں اور زلف یار کو درازی کے حکم میں جمع کیا گیا ہے۔

تفریق : کلام میں مذکور ایک ہی نوع کی دو چیزوں میں فرق بیان کرنے کو تفریق کہتے ہیں۔

اے ابر قسم ہے تجھے رونے کی ہمارے

پکا تری آنکھوں سے کبھی لخت جگر بھی (سودا)



یہاں آنکھ اور ابر کے پانی گرانے میں مشابہ ہیں۔ لیکن فرق یہ بتلایا گیا ہے کہ آنکھوں سے لخت جگر ٹپکتا ہے اور ابر سے صرف پانی۔

تقسیم : کلام میں چند اجزا یا چند چیزوں کا ذکر اس ڈھنگ سے کرنا کہ ہر جز اپنے منسوبات پر تعین کے ساتھ تقسیم ہو سکے۔

سینے کے داغ سوزاں، آنکھوں کے اشک خونیں  
اس نخل عاشقی کے وہ گل ہیں یہ ثمر ہیں  
سینے کے داغ اور آنکھوں کے اشک کے ساتھ ان کے مناسبات یعنی گل اور ثمر لانے سے صنعت تقسیم پیدا ہو گئی ہے۔

لف و نشر: لف و نشر کے لفظی معنی ”لپٹنے“ اور ”پھیلانے“ کے ہیں۔ اصطلاح میں مطلب یہ ہے کہ پہلے چند چیزیں ایک ترتیب سے بیان کی جائیں (اس کو لف کہتے ہیں) اس کے بعد وہی چیزیں یا ان کے منسوبات اُسی ترتیب یا دوسری ترتیب سے پھر بیان کئے جائیں (اس کو نشر کہتے ہیں)۔ ملاحظہ ہو:

ابرو نے شرہ نے نگہ یار نے یارو  
بے رتبہ کیا تیغ کو خنجر کو سناں کو (سودا)  
یہاں یہ ترتیب سے بیان ہوئی ہیں۔ اگر ترتیب مختلف ہو تو اُسے مختلف ترتیب کہتے ہیں۔

ملاحظہ ہو:

رخ و جبیں و شرہ نیز چشم و ابرو کو  
سناں و بدر و مہ و زگس و ہلالی لکھا  
مکر شاعرانہ: کوئی بات ایسی کہی جائے جس کا اصل مقصد کچھ ہو اور ظاہر کچھ اور ہوتا ہو۔

ہے دوستی تو جانب دشمن نہ دیکھنا  
جادو بھرا ہوا ہے تمھاری نگاہ میں (مومن)

منہ نہ دکھلائے نہ دکھلا، پر بہ انداز عتاب  
کھول کر پردہ ذرا آنکھیں ہی دکھلا دے مجھے



## آنکھوں سے متعلق محاورے اور مفہوم

- ۱۔ آنکھ اٹکنا : محبت ہو جانا، آشنائی ہو جانا
- ۲۔ آنکھ آشنا نہیں : بالکل ناواقف ہونا
- ۳۔ آنکھ آنا : آنکھ دکھنے آنا، آنکھ میں جلن ہونا
- ۴۔ آنکھ اٹھا کر دیکھنا : آنکھ اونچی کر کے دیکھنا، نظر بھر کر دیکھنا
- ۵۔ آنکھ اٹھا کر نہ دیکھنا : نظر ملا کر نہ دیکھنا، آنکھ بھر کر نہ دیکھنا
- ۶۔ آنکھ اٹھانا : نظر اٹھانا، آنکھ سامنے کرنا، باز رہنا، دست بردار ہونا
- ۷۔ آنکھ اٹھ آنا : آشوب چشم ہونا
- ۸۔ آنکھ اٹھ نہ سکا : کمال شرمندہ ہونا، رعب اور خوف غالب ہونا
- ۹۔ آنکھ الجھنا : آنکھ اٹکنا
- ۱۰۔ آنکھ اونچی نہ ہونا : شرم سے آنکھ نہ اٹھنا
- ۱۱۔ آنکھ بچا جانا : چھپ جانا، کھسک جانا
- ۱۲۔ آنکھ بچا کے آنا : چھپ کے آنا یا چھپ کر چلے جانا
- ۱۳۔ آنکھ بدل جانا : بے مروتی کرنا
- ۱۴۔ آنکھ بدلنا : بے مروتی کرنا
- ۱۵۔ آنکھ بنانا : آنکھ کا آپریشن کروانا
- ۱۶۔ آنکھ بند کر لینا : بے پروا ہو جانا، سو جانا
- ۱۷۔ آنکھ بند کر کے کچھ کرنا : بے سوچے سمجھے کام کرنا، اندھا دھند کام کرنا
- ۱۸۔ آنکھ بند کرنا : کسی کام سے توجہ کو بالکل ہٹا لینا، کنارہ کش ہونا

- ۱۹۔ آنکھ بند ہونا : آنکھ بند کرنا
- ۲۰۔ آنکھ بند ہو جانا : آنکھ بند کرنا
- ۲۱۔ آنکھ بنوانا : آنکھ کا آپریشن کروانا
- ۲۲۔ آنکھ بھر کر دیکھنا : غور سے دیکھنا، نگاہ جما کر دیکھنا، آبدیدہ ہو کر دیکھنا
- ۲۳۔ آنکھ بھر کر نہ دیکھنا : نظر ملا کر نہ دیکھنا، سیر ہو کر نہ دیکھنا
- ۲۴۔ آنکھ بھر لانا : آنسو بھر لانا، رونے کے قریب ہونا، رونا
- ۲۵۔ آنکھ بھوں ٹیزھی کرنا : تیوری پر بل ڈالنا، ناراضگی کا اظہار کرنا
- ۲۶۔ آنکھ بھوں چڑھانا : ناراضگی کا اظہار
- ۲۷۔ آنکھ بیٹھ جانا : کسی صدمے سے آنکھ جاتی رہنا، آنکھ کا اندر دھنسا
- ۲۸۔ آنکھ پھرا نا : مرجانا، نابینا ہو جانا
- ۲۹۔ آنکھ پر پردہ پڑنا : غافل ہونا، فریب میں آ جانا
- ۳۰۔ آنکھ پڑنا : دیکھنا، نظر آنا، اشتیاق اور لالچ سے دیکھنا
- ۳۱۔ آنکھ پیارنا : آنکھ پھیلانا، دیدے پھاڑنا، صاحب بصیرت ہونا
- ۳۲۔ آنکھ پیسنا : آنکھ میں آنسو تر ہونا، آنسو بھر آنا
- ۳۳۔ آنکھ پھاڑ پھاڑ کے دیکھنا : گھور کر دیکھنا، شوق کی نظر سے دیکھنا، دل لگا کر دیکھنا
- ۳۴۔ آنکھ پھر جانا : دل میں پہلی سی محبت و مروت نہ رہنا، دشمن بن جانا
- ۳۵۔ آنکھ پھڑکنا : پلک یا چشم میں حرکت ہونا
- ۳۶۔ آنکھ پھوٹنا : چوٹ سے اندھا ہو جانا، نابینا ہونا
- ۳۷۔ آنکھ پھوٹی پیڑگئی : تعلق نہ رہا تو ہمدردی کیسی
- ۳۸۔ آنکھ پھوڑ ٹڈا : سبز رنگ کا پردار کیڑا
- ۳۹۔ آنکھ پھوڑنا : اندھا کر دینا
- ۴۰۔ آنکھ پھیر لینا : بے مروتی کرنا
- ۴۱۔ آنکھ ٹیزھی کرنا : ناراض ہونا، بے مروتی سے پیش آنا



- ۴۲۔ آنکھ جا پڑنا : یکا یک نگاہ کسی طرف اٹھ جانا، اتفاقاً نظر آ جانا
- ۴۳۔ آنکھ جا لڑنا : عشق ہونا، یکا یک آنکھ پڑ جانا، پسندیدگی سے دیکھنا
- ۴۴۔ آنکھ جمننا : نظر ٹھہرنا
- ۴۵۔ آنکھ جھپکانا : روشنی کا تاب نہ لاسکنا، شرمانا، لجانا،
- ۴۶۔ آنکھ جھپکنا : آنکھ جھپکانا کا فعل لازم ہے آنکھ جھکانا، نظر نیچی کر لینا
- ۴۷۔ آنکھ چار نہ کرنا : آنکھ نہ ملانا، شرمندہ ہونا
- ۴۸۔ آنکھ چار کرنا یا ہونا : آنکھ سے آنکھ ملنا، آئنا سا منا ہونا
- ۴۹۔ آنکھ چڑا جانا : نظر بچا لینا، کترانا
- ۵۰۔ آنکھ چڑا کر : چوری چھپے سے
- ۵۱۔ آنکھ چڑانا : آنکھ بچانا، ٹالنا، ڈھیان نہ دینا، نظر انداز کرنا
- ۵۲۔ آنکھ چمکانا : آنکھ مٹکانا، پلکیں نچانا، اتر کر دیدے مٹکانا
- ۵۳۔ آنکھ چھپانا : شرم کرنا، آنکھ چرانا
- ۵۴۔ آنکھ دبا کر دیکھنا : آنکھ کو ذرا بند کر کے دیکھنا
- ۵۵۔ آنکھ دکھانا : گھور کر دیکھنا، چیں بجیں ہونا، دھمکانا، ناراض ہونا
- ۵۶۔ آنکھ دھوئی دھائی : بے شرمی، بے مروتی
- ۵۷۔ آنکھ ڈالنا : بھانپنا، دیکھنا، سرسری دیکھنا، عشق کرنا، ترجیہ کرنا
- ۵۸۔ آنکھ ڈبڈبانا : آنسو بھر لانا
- ۵۹۔ آنکھ رکھنا : محبت رکھنا، نظر بد سے دیکھنا، آس رکھنا
- ۶۰۔ آنکھ سامنے نہ کرنا : شرمانا، نظر نہ ملانا، رعب ماننا
- ۶۱۔ آنکھ سامنے نہ ہونا : آنکھ سامنے نہ کرنے کا فعل لازم ہے
- ۶۲۔ آنکھ سے آنکھ لڑانا : آنکھیں چار ہونا، عشق پیدا ہونا، آنکھ سے آنکھ ملانا
- ۶۳۔ آنکھیں چار کرنا : آنکھ سے آنکھ ملنا
- ۶۴۔ آنکھیں چار ہونا : آنکھ سے آنکھ ملنا

- ۶۵۔ آنکھ سے دیکھنا : خود دیکھنا
- ۶۶۔ آنکھ سے گرنا : بے قدر ہونا، اعتبار جاتے رہنا
- ۶۷۔ آنکھ سے لہو پینا : غصے میں آنکھوں کا سرخ ہو جانا، آنکھ سے خون گرنا
- ۶۸۔ آنکھ سینکنا : دید ابا زری کرنا، حسینوں کو گھورنا
- ۶۹۔ آنکھ کا پانی مرنا : بے حیا بن جانا
- ۷۰۔ آنکھ کا پردہ : آنکھ کے ڈھیلے کی جھلی، لاج، حیا
- ۷۱۔ آنکھ کا تارا : بہت پیارا
- ۷۲۔ آنکھ کا تیل : پتلی، مردک
- ۷۳۔ آنکھ کا جالا : وہ جھلی جو آنکھ کی پتلی پر آ جاتی ہے اور بینائی کھو دیتی ہے
- ۷۴۔ آنکھ کا حجاب : شرم و حیا
- ۷۵۔ آنکھ کا ڈھلکا : ایک بیماری جس میں آنکھ سے پانی بہتا ہے
- ۷۶۔ آنکھ کا کا جل چرانا : چوری کے فن میں کمال رکھنا، کمال عیار ہونا
- ۷۷۔ آنکھ کا ڈھیلا : دیدہ
- ۷۸۔ آنکھ کا لحاظ : شرم و حیا، مروت
- ۷۹۔ آنکھ کا لہو کی بوٹی ہونا : آنکھ کا بہت سرخ ہونا
- ۸۰۔ آنکھ کا ناسور : آنکھ کا زخم جو ہمیشہ بہتا ہے
- ۸۱۔ آنکھ کا کھلنا : جاگنا، ہوشیار ہو جانا، حیران ہونا، عبرت ہونا
- ۸۲۔ آنکھ کھولنا : جاگنا، ہوش سنبھالنا، بچے کا پیدا ہونا
- ۸۳۔ آنکھ کی پتلی : نہایت عزیز، مردک چشم
- ۸۴۔ آنکھ کی پتلی پھرنا : مرنے کے آثار ظاہر ہونا، پتلیوں کا اوپر چڑھ جانا
- ۸۵۔ آنکھ کی ٹھنڈک : وہ عزیز یا دوست جسے دیکھ کر آنکھیں ٹھنڈی ہوں، جی خوش ہو



- ۸۶۔ آنکھ کی حیا : شرم اور مروت
- ۸۷۔ آنکھ کی سیل : آنکھ سے بہنے والا پانی، مروت
- ۸۸۔ آنکھ کاڑنا یا گڑنا : خوب نظر جما کر دیکھنا، گھورنا
- ۸۹۔ آنکھ لال کرنا : خفا ہونا، خفا کرنا
- ۹۰۔ آنکھ لڑانا : نظر بازی کرنا، عشق کرنا، تاک جھانک کرنا
- ۹۱۔ آنکھ لڑ جانا : عشق ہونا، رمز و کنایہ ہونا
- ۹۲۔ آنکھ لڑنا : آنکھ چار ہونا، عاشق ہونا، اشارہ کنایہ ہونا
- ۹۳۔ آنکھ لگانا : عشق و محبت کرنا، دوستی کرنا
- ۹۴۔ آنکھ لگ جانا یا لگنا : عاشق ہونا، نیند آ جانا
- ۹۵۔ آنکھ لپچانا : کسی کی طرف رغبت سے دیکھنا
- ۹۶۔ آنکھ مارنا : آنکھ کے اشارے سے منع کرنا، آنکھ سے اشارہ کرنا
- ۹۷۔ آنکھ مچنا : آنکھ بند ہونا، مرجانا
- ۹۸۔ آنکھ مچولی : بچوں کا ایک کھیل
- ۹۹۔ آنکھ مچول : بچوں کا ایک کھیل
- ۱۰۰۔ آنکھ ملانا : آنکھ لڑانا، نظر ملانا، سامنے ہونا، اشارہ کرنا، خم ٹھونکنا
- ۱۰۱۔ آنکھ ملنا : آنکھ ملانا کا فعل لازم ہے
- ۱۰۲۔ آنکھ ملنا : غنودگی کی حالت میں ہتھیلی سے آنکھوں پر ملنا
- ۱۰۳۔ آنکھ مندنا : سونا، مرنا، مرجانا
- ۱۰۴۔ آنکھ موندنا : آنکھیں بند کرنا، مرجانا
- ۱۰۵۔ آنکھ میلی کرنا : بے مروت ہونا، ناراض ہونا
- ۱۰۶۔ آنکھ میں آنکھ ڈالنا : بے ادبی کرنا، بے حیائی کرنا، گھور کر دیکھنا، غور سے دیکھنا، مقابلے کے خیال سے دیکھنا
- ۱۰۷۔ آنکھ میں بسنا : نظر میں سمانا، پسند آنا

- ۱۰۸۔ آنکھ میں پانی نہیں : بے شرم ہے، بے مروت ہے
- ۱۰۹۔ آنکھ میں چوب آنا : چوٹ سے آنکھ لال ہو جانا
- ۱۱۰۔ آنکھ میں خار ہونا : ناگوار ہونا، برا لگنا
- ۱۱۱۔ آنکھ میں خاک ڈالنا یا جھونکنا : دھوکا دے جانا
- ۱۱۲۔ آنکھ میں سیل نہیں : مروت، رحم اور شرم دلچاظ نہیں
- ۱۱۳۔ آنکھ میں نیل کی سلائی پھیرنا : آنکھ میں دھول جھونک کر اپنا کام کر گزرنے
- ۱۱۴۔ آنکھ ناک سے درست ہے : صورت بے عیب ہے، تندرست ہے، خوبصورت ہے
- ۱۱۵۔ آنکھ ناک سے ڈرنا : خدا کا خوف کرنا، بلائے آسمانی، بے عزتی اور سزائے سخت سے خوف
- ۱۱۶۔ آنکھ میں کھبنا : پسند نہ کرنا
- ۱۱۷۔ آنکھ میں کھٹکنا : ناگوار گزرنے، برا لگنا
- ۱۱۸۔ آنکھ نم کرنا : رونا، آنکھوں سے آنسو بہنا
- ۱۱۹۔ آنکھ نہ اٹھانا : شرم یا خوف سے آنکھ نیچی کر لینا، ادب دلچاظ کرنا
- ۱۲۰۔ آنکھ نہ پیسینا : دل نرم نہ ہونا، آنسو نہ ٹپکنا
- ۱۲۱۔ آنکھ نہ جھپکنا : ٹٹکی بندھی رہنا، شرمندہ احساس نہ ہونا، نیند نہ آنا
- ۱۲۲۔ آنکھ نہ لگنا : جاگتے رہنا، نیند نہ آنا
- ۱۲۳۔ آنکھوں آنکھوں میں : نظروں ہی نظروں میں، اشاروں ہی اشاروں میں
- ۱۲۴۔ آنکھوں پر بٹھانا : قدر دانی کرنا، عزت کرنا
- ۱۲۵۔ آنکھوں پر پٹی باندھنا : اندھا بننا، غافل بننا، بے خبر بننا
- ۱۲۶۔ آنکھوں پر پردے پڑ جانا : اصلیت نظر نہ آنا، غفلت کا عالم ہونا، بیوقوف بن جانا
- ۱۲۷۔ آنکھوں پر پلکوں کا بوجھ نہیں : دل پر گراں نہیں گزرنے
- ۱۲۸۔ آنکھوں پر ٹھیکری رکھ لینا : بے انصافی کرنا، بے مروتی کرنا
- ۱۲۹۔ آنکھوں پر چربی چھا جانا : بے خبر اور غافل ہونا، بے مروتی کرنا، اندھا ہو جانا



- ۱۳۰۔ آنکھوں پر قدم لینا : بہت تعظیم و تکریم کرنا، کسی کو ہاتھوں ہاتھ لینا
- ۱۳۱۔ آنکھوں پر ہاتھ رکھ لینا : بے انصافی کرنا، شرمندہ ہونا، اندھا بن جانا
- ۱۳۲۔ آنکھوں تلے پھرنا : بہت یاد آنا
- ۱۳۳۔ آنکھوں دیکھا : اپنا دیکھا ہوا، چشم دید
- ۱۳۴۔ آنکھوں دیکھی : اپنی دیکھی ہوئی، چشم دید
- ۱۳۵۔ آنکھوں سکھ کیجے ٹھنڈک : چشم مارو شن دل ماشاد، موجب راحت، بہت خوب
- ۱۳۶۔ آنکھوں سے : بسر و چشم، خوشی سے
- ۱۳۷۔ آنکھوں سے اترنا : نظروں سے گرنا، جی سے اترنا
- ۱۳۸۔ آنکھوں سے اٹھانا : کمال شوق سے اٹھانا، عزت و احترام سے اٹھانا
- ۱۳۹۔ آنکھوں سے الوپ ہونا : غائب ہونا، چھپ جانا
- ۱۴۰۔ آنکھوں سے آنکھیں ملانا : آنکھیں چار کرنا
- ۱۴۱۔ آنکھوں سے او جھل ہونا : سامنے سے چلے جانا
- ۱۴۲۔ آنکھوں سے بجالانا : بڑی خوشی سے تعمیل حکم کرنا
- ۱۴۳۔ آنکھوں سے پردہ اٹھ جانا : اصلیت سے واقف ہو جانا، غفلت کا دور ہونا
- ۱۴۴۔ آنکھوں سے تلوے سہلانا : انتہائی محبت یا خوشامد کا اظہار
- ۱۴۵۔ آنکھوں سے خون بہانا : آنسوؤں کے بجائے خون رونا، بہت رونا
- ۱۴۶۔ آنکھوں سے گرانا : ذلیل سمجھنا، آنکھوں سے گر جانا، بے قدر ہو جانا
- ۱۴۷۔ آنکھوں سے لگا رکھنا : حفاظت اور عزت سے رکھنا
- ۱۴۸۔ آنکھوں سے لگانا : تعظیم کرنا، چومنا
- ۱۴۹۔ آنکھوں کا پانی ڈھل جانا : بے غیرت ہو جانا
- ۱۵۰۔ آنکھوں کا تارا : بہت عزیز
- ۱۵۱۔ آنکھوں کا تیل نکالنا : ایسا باریک کام کرنا جس سے آنکھوں پر بہت زور پڑے
- ۱۵۲۔ آنکھوں کا کا جل چرانا : کمال عیاری کرنا

- ۱۵۲۔ آنکھ کا نور : اولاد، آنکھوں کی روشنی
- ۱۵۳۔ آنکھوں کا نیل ڈھل جانا : پانی کے چند قطرے جو مرنے سے پہلے آنکھوں سے نکلتے ہیں۔ ان کے بعد بینائی کا زائل ہو جانا
- ۱۵۴۔ آنکھوں کو رو بیٹھنا : بینائی کھو بیٹھنا
- ۱۵۵۔ آنکھوں کے آگے آنا : دیدے چشم ہونا
- ۱۵۶۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا آنا : شدت غم یا کمزوری کے باعث سر چکرانا
- ۱۵۷۔ آنکھوں کے آگے پانا : کسی جرم کی سزا میں آنکھیں کھو بیٹھنا
- ۱۵۸۔ آنکھوں کے آگے پھر جانا : سماں بندھ جانا، گزشتہ منظر یاد آ جانا
- ۱۵۹۔ آنکھوں کے آگے تارے چھٹنا : ضعف یا صدمہ سے سر چکرانا اور آنکھوں کے سامنے تر مرے سے دکھائی دینے لگنا
- ۱۶۰۔ آنکھوں کے آگے چاندنا ہو جانا : کچھ دکھائی نہ دینا
- ۱۶۱۔ آنکھوں کے آگے رکھنا : نظروں میں رکھنا، اپنی دیکھ بھال یا نگرانی میں رکھنا
- ۱۶۲۔ آنکھوں کا تارا : اولاد
- ۱۶۳۔ آنکھوں کی قسم : عورتوں کا روزمرہ قسم کھاتی ہوں کہ جھوٹ بولوں تو آنکھیں جاتی رہیں
- ۱۶۴۔ آنکھوں کے ناخن لو : دیکھنے کی لیاقت پیدا کرو
- ۱۶۵۔ آنکھوں میں : سب کے سامنے، لوگوں کی موجودگی میں، اشاروں میں
- ۱۶۶۔ آنکھوں میں آنا : آنکھوں میں بسنا، بھانا، تصور
- ۱۶۷۔ آنکھوں میں بھنگ گھٹنا : گہرا نشہ
- ۱۶۸۔ آنکھوں میں تکلے چھوٹنا : کھلا ہوا ظلم کرنا، روبرو نقصان پہنچانا
- ۱۶۹۔ آنکھوں میں تلنا : نظروں میں چننا
- ۱۷۰۔ آنکھوں میں تیل لگانا : بہا نہ بنانا، حیلے حوائث



- ۱۷۱۔ آنکھوں میں ٹھنڈک پڑنا : دل خوش ہونا
- ۱۷۲۔ آنکھوں میں طراوت آنا : آنکھوں میں جگہ دینا، بہت عزیز سمجھنا
- ۱۷۳۔ آنکھوں میں خار ہونا : ناگوار گزرنا، دل میں کھٹکنا
- ۱۷۴۔ آنکھوں میں خاک جھونکنا : دھوکا دینا، فریب دینا
- ۱۷۵۔ آنکھوں میں خون اترنا : بہت غصہ آنا، غصے کے مارے سرخ ہو جانا
- ۱۷۶۔ آنکھوں میں دم آ جانا : جاں بلب ہونا، قریب مرگ ہونا
- ۱۷۷۔ آنکھوں میں دنیا سیاہ ہونا : صدمے اور غم کے باعث کچھ نہ سو جھنا
- ۱۷۸۔ آنکھوں میں رات کاٹنا : رات بھر جاگنا، رات بھر انتظار کرنا
- ۱۷۹۔ آنکھوں میں رائی نون : نظر بد سے بچنے کے لئے یہ کلمات عورتیں بولتی ہیں
- ۱۸۰۔ آنکھوں میں رکھنا : ہر وقت تصور کرتے رہنا، یاد کرتے رہنا
- ۱۸۱۔ آنکھوں میں رہنا : آنکھوں میں رکھنا کا فعل
- ۱۸۲۔ آنکھوں میں سبک ہونا : بے قدر ہونا
- ۱۸۳۔ آنکھوں میں سرسوں پھولنا : خوشی ہونا، یرقان کی بیماری ہونا
- ۱۸۴۔ آنکھوں میں سفیدی چھا جانا : بے حیا، بے غیرت
- ۱۸۵۔ آنکھوں میں کھب جانا : بہت پسند آنا
- ۱۸۶۔ آنکھوں میں کھٹکنا : برا لگنا، کسی کی صورت سے نفرت ہونا، کسی کو دیکھ کر جلنا
- ۱۸۷۔ آنکھوں میں گھر کرنا : تصور میں رہنا، کسی کے دل میں محبت اور عزت پیدا کر لینا
- ۱۸۸۔ آنکھوں میں لہو اترنا : آنکھوں میں خون اترنا، غصے سے لال ہونا
- ۱۸۹۔ آنکھوں میں مرجیں بھرنا : سونے نہ دینا
- ۱۹۰۔ آنکھوں میں نون جھونکنا : اندھا بنانا، فریب دینا
- ۱۹۱۔ آنکھوں میں نون رائی : نظر بد سے بچنے کے لئے
- ۱۹۲۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں : آنکھوں کے اشاروں سے

- ۱۹۳۔ آنکھیں آنا : آشوب چشم، آنکھوں کا دکھنا
- ۱۹۴۔ آنکھیں اٹ جانا : پتلیاں چڑھ آنا، زیادہ نشہ چڑھ جانا
- ۱۹۵۔ آنکھیں امنڈنا : آنسوؤں کا جوش ہونا
- ۱۹۶۔ آنکھیں بچھانا : آنے والے کی تعظیم و تکریم کرنا
- ۱۹۷۔ آنکھیں بدلنا : بے مروتی کرنا، وعدہ بھلانا
- ۱۹۸۔ آنکھیں بیٹھ جانا : بہت کمزوری سے آنکھوں کا حلقہ چشم میں دھنس جانا
- ۱۹۹۔ آنکھیں پانی ہو کر بہہ جانا : روتے روتے اندھا ہو جانا
- ۲۰۰۔ آنکھیں پتھر ا جانا : حسرت انتظار میں یا نزع کے وقت آنکھوں کا اس طرح کھلا رہ جانا کہ کچھ نظر نہ آئے
- ۲۰۱۔ آنکھیں پٹ پٹانا : آنکھیں جھپکانا
- ۲۰۲۔ آنکھیں پر آب ہونا : آنسو بھر آنا
- ۲۰۳۔ آنکھیں پڑ ہو جائیں : آنکھیں اندھی ہوں، آنکھیں پھوٹ جائیں
- ۲۰۴۔ آنکھیں پونچھنا : آنسو صاف کرنا، تسلی دینا، آنکھوں کی کچھڑ صاف کرنا
- ۲۰۵۔ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنا : بہت غور سے یا شوق و رغبت سے دیکھنا
- ۲۰۶۔ آنکھیں پھٹنا : کمال حیرت ہونا، سخت صدمہ ہونا
- ۲۰۷۔ آنکھیں پھوٹیں : اندھا ہو جائے (بد دعا)
- ۲۰۸۔ آنکھیں پھیر لینا : بے مروتی کرنا، وعدے سے پھر جانا
- ۲۰۹۔ آنکھیں پھیرے طوطے کی سی : میٹھی باتیں کرنے والا دشمن یا بے مروت باتیں کرے مینا کی سی
- ۲۱۰۔ آنکھیں ترسنا : دیکھنے کی بہت آرزو ہونا
- ۲۱۱۔ آنکھیں تلوؤں سے ملنا : بہت خوشامد کرنا، بہت عزت و محبت کرنا
- ۲۱۲۔ آنکھوں کا ذرا ذرا کھولنا : بیہوشی یا نزع میں زندگی کی علامت آنکھیں جاتی رہنا
- ۲۱۳۔ آنکھیں ٹھنڈی رہنا/ ہونا : اولاد کا زندہ رہنا



- ۲۱۴۔ آنکھیں جھپکنا : آنکھیں بار بار کھلنا اور بند ہونا، نظر کا کسی چیز پر نہ ٹھہرنا
- ۲۱۵۔ آنکھیں چار کرنا یا ہونا : سامنا ہونا، ملاقات ہونا، رو برو ہونا
- ۲۱۶۔ آنکھیں چرنے لگی ہیں؟ : کیا دکھائی نہیں دیتا، طنز ابولتے ہیں
- ۲۱۷۔ آنکھیں چڑھانا : خفا ہونا، آنکھوں کی بیماری دور کرنے کے لئے مت کرنا
- ۲۱۸۔ آنکھیں چڑھنا : آنکھوں میں نیند یا خمار کا نشہ
- ۲۱۹۔ آنکھیں چندھیانا : دھوپ یا روشنی کی تیزی سے آنکھوں کا چکا چوندھ اور خیرہ ہونا
- ۲۲۰۔ آنکھیں چھت سے لگ جانا : اوپر کی طرف نمٹنے کی بندھ جانا
- ۲۲۱۔ آنکھیں دکھانا : دھمکانا، ڈرانا، رعب جمانا، غصہ کرنا، بے مروتی کرنا
- ۲۲۲۔ آنکھیں دیکھی ہیں : صحبت اٹھائی ہے، پاس اٹھے بیٹھے ہیں
- ۲۲۳۔ آنکھیں ڈگر ڈگر کرنا : کمزوری اور دبلا پن آنکھوں سے ظاہر ہونا
- ۲۲۴۔ آنکھیں ڈھلنا : دیدہ بازی کرنا
- ۲۲۵۔ آنکھیں رکھنا : تمیز رکھنا، کسی کام میں دخل رکھنا
- ۲۲۶۔ آنکھیں زمین سے لگ جانا : شرم آنا، نادام ہونا
- ۲۲۷۔ آنکھیں سینا : دھوکا دینا، چشم پوشی کرنا
- ۲۲۸۔ آنکھیں سینکنا : دیدہ بازی کرنا، نظارہ کرنا
- ۲۲۹۔ آنکھیں فرش کرنا : کمال انتظار و اشتیاق کا اظہار، تعظیم و تکریم کرنا
- ۲۳۰۔ آنکھیں کڑوانا : نیند کی وجہ سے آنکھوں میں کڑواہٹ آنا
- ۲۳۱۔ آنکھیں کھل جانا : عبرت پکڑنا، سبق ملنا، چونک پڑنا
- ۲۳۲۔ آنکھیں کھلنا : جاگنا، ہوشیار ہونا، ہوش سنبھالنا
- ۲۳۳۔ آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں : سکتے یا انتظار کی حالت میں دم نکل گیا، دم بخود
- ۲۳۴۔ آنکھیں گدی میں ہونا : بیوقوف ہونا، اچھا برا نظر نہ آنا

- ۲۳۵۔ آنکھیں گرم کرنا : بہت غصے ہو جانا، سو جانا
- ۲۳۶۔ آنکھیں گرم ہونا : بہت غصہ آنا، خیند آنا
- ۲۳۷۔ آنکھیں گڑ جانا : کسی چیز کو برابر تکتے جانا، ٹھنکی باندھ کر دیکھتے رہنا
- ۲۳۸۔ آنکھیں گلابی ہونا : خماریا نشہ ہونا، جاگنے کی وجہ سے آنکھوں میں ہلکی سرخی
- ۲۳۹۔ آنکھیں لال کرنا : غصے ہونا، بہت رونا
- ۲۴۰۔ آنکھیں لڑانا : نظر بازی کرنا، تاک جھانک کرنا
- ۲۴۱۔ آنکھیں مانگنا : دعا کرنا
- ۲۴۲۔ آنکھیں مٹکانا : نازنخرے کرنا، اترانا
- ۲۴۳۔ آنکھیں ملنا : نشہ یا تکلیف میں ہتھیلی سے آنکھ رگڑنا
- ۲۴۴۔ آنکھیں مندنا / موندنا :
- ۲۴۵۔ آنکھیں مندے کیا دیر ہے : زندگی کا کیا بھروسہ ہے
- ۲۴۶۔ آنکھیں نکالنا : غصہ ہونا، خفا ہونا، غصے سے گھورتا، اندھا کرنا
- ۲۴۷۔ آنکھیں نکلوانا : کسی کی آنکھوں کے ڈھیلے نکلوانا
- ۲۴۸۔ آنکھیں نیلی پیلی کرنا : بہت غصہ کرنا، سخت ناراض ہونا
- ۲۴۹۔ آنکھیں ہونا : عقل ہونا، سمجھ آنا، ہوش آنا
- ۲۵۰۔ آنکھیں ہوئیں چار : دل میں آیا پیار



آنکھ

محاوروں کے جلو میں

## آنکھیں دکھانا:

منہ نہ دکھلائے نہ دکھلا پر بہ انداز عتاب  
(میر) کھول کر پردہ ذرا آنکھیں ہی دکھلا دے مجھے

اک لطف کی نگہ بھی ہم نے نہ چاہی اس سے  
(میر) رکھا ہمیں تو اُن نے آنکھیں دکھا دکھا کر

زلفوں میں تو سدا سے یہ کج ادائیاں ہیں  
(درد) آنکھوں نے پر یہ اور ہی آنکھیں دکھائیاں ہیں

مسجد میں اُس نے ہم کو آنکھیں دکھا کے مارا  
(ذوق) کافر کی دیکھو شوخی گھر میں خدا کے مارا

باز آیا، دیکھنے سے، نہ آتش خوں کے دل  
(ذوق) سو بار آبلے اُسے آنکھیں دکھا چکے

اگر نالوں کی سنتے ہیں تو صبر آنکھیں دکھاتا ہے  
(شارد) غضب اس کو گلوں میں دل پھنسا بے اختیاروں کا

کبھو آنکھیں دکھائیں اور کبھو دکھلائیاں زلفیں  
(سودا) لیا ہے دل کو میرے تو نے جادو سحر کیا کیا کر



حضرت دل کیا کرتے ہو شکوہ اس سے آنکھیں دکھانے کا  
اُف نہ کرو تقدیر میں جو کچھ دیکھنا ہے سو دیکھو تم (ظفر)

اب وہ فرماتے ہیں کب میں نے دکھائی آنکھیں  
آپ نے مُفت میں رو رو کے سُجائی آنکھیں (حسرت موہانی)

شکل اس شوخ کی آنکھوں میں پھرا کرتی ہے  
آنکھیں دکھلاتے ہیں اب گردش ایام کو ہم  
آنکھیں لگانا :

گزری ہے شب خیال میں خواباں کے جاگتے  
آنکھیں لگا کے اُن سے میں ترسوں ہوں خواب کو (میر)

داغ لگا جائے گا دامن وفا میں حسرت  
تم نہ دیکھو جو کہیں اور لگائیں آنکھیں (حسرت)

لگا کر آنکھ اس جان جہاں سے  
نہ ہوگا اب کسی سے آشنا دل (حسرت)

دیکھنے والے ترے آج بھی بیدار سے ہیں  
آج بھی آنکھ لگائے رن و دار سے ہیں  
آنکھوں میں بسنا :

آنکھوں میں بس کے دل میں سما کر چلے گئے  
خوابیدہ زندگی تھی، جگا کر چلے گئے (جگر)

مقدم یار کی آنکھوں میں بسی ہے جو بہار  
قابل دید ہے چشم نگراں کی رونق (حسرت)

اُن کی نظر میں شوکت چچتی نہیں کسی کی  
آنکھوں میں بس رہا ہے جن کی جلال تیرا (حالی)

ایک بھی خواب نہ ہو جن میں وہ آنکھیں کیا ہیں  
اک نہ اک خواب تو آنکھوں میں بساؤ یارو (جاں نثار ختر)

دل میں اک تصویر چھپی تھی آن بسی ہے آنکھوں میں  
شاید ہم نے آج غزل سی بات لکھی ہے آنکھوں میں (بشیر بدر)

آنکھوں میں دم ہونا:

کہوں، کب تک دم آنکھوں میں ہے میرے  
نظر آوے ہی گا اب کوئی دم میں (میر)

آتا ہے دم آنکھوں میں دم حسرت دیدار  
پر لب پہ کبھی حرف تمنا نہیں آتا (ذوق)

آنکھوں میں ہے دم تیرے بیمار محبت کی  
دکھلا دے، کہیں صورت، کیا دیر لگائی ہے (ذوق)

گو ہاتھ میں جنبش نہیں آنکھوں میں تو دم ہے  
رہنے دو ابھی ساغر و مینا مرے آگے (غالب)



جو لکھ نہیں سکتا صرف مڑگاں پہ رقم ہے  
(فراز) گو ہاتھ کو جنبش نہیں آنکھوں میں تو دم ہے

جب تلک دم رہا ہے آنکھوں میں  
(ناصر کاظمی) ایک عالم رہا ہے آنکھوں میں  
آنکھوں میں خواب آتا:

ولی مجھ دل میں آتا ہے خیال یار بے پروا  
(ولی دکنی) کہ جیوں آنکھیں میں آتا ہے خواب آہستہ آہستہ

اے دل و جاں سراج آ رحم کر عشاق پر  
(سراج) اب نہیں ہے تن میں طاقت دل میں تاب آنکھوں میں خواب

نہ شب آنکھوں میں خواب آیا خیال خالی شکبوں سے  
(ذوق) رہے بیدار ساری رات ہم اک کتبہ فیوں سے

غزال رم دیدہ بن گیا ہے جو خواب آنکھوں میں تو بجا ہے  
(ذوق) کہ پھاڑ کھانے کو دوڑتا ہے پلنگ تجھ بن پلنگ ہو کر

گدگداتا ہے تصور، چٹکیاں لیتا ہے درد  
(فانی) کیا کسی بے خواب کی آنکھوں میں خواب آنے کو ہے

اب کے سوئے کیا انھیں گے فتنہ محشر سے ہم  
(فانی) صبح محشر کے قریب آنکھوں میں خواب آنے کو ہے

مچا رہا تھا کہیں دور کوئی تنہائی  
اٹھا ہوں آنکھوں میں اک خواب ناتمام لئے (مخدوم محی الدین)

میری دھرتی کے بیٹے، میری دنیا کے دلارے ہو  
تمہاری آنکھ میں جو خواب سوئے ہیں وہ میرے ہیں (خلیل الرحمن عظمیٰ)

خواب زندہ تو ہیں آنکھوں میں ابھی  
ڈوبتی شب کی ضیا رہنے دو (مظہر امام)

جہاں بھی جانا تو آنکھوں میں خواب بھر لانا  
یہ کیا کہ دل کو ہمیشہ اداس کر لانا (فراز)

اس اک خبر سے سرا سیمہ ہیں سبھی کہ یہاں  
نہ رات ہوگی نہ آنکھوں میں خواب آئیں گے (شہریار)

اُس نے آج سراہ پھیر لی آنکھیں  
تمام خواب ہمارے تھے جس کی آنکھوں میں (خادراحمد)

ذرا سی دیر کو آئے تھے خواب آنکھوں میں  
پھر اس کے بعد مسلسل عذاب آنکھوں میں (افتخار عارف)

تا سحر کتنے سہانے خواب آنکھوں میں رہے  
آپ ساری رات ان بیتاب آنکھوں میں رہے (محمد طہ)



خبر نہیں کہ ہے کیا سونا جاگنا خاور  
کہ ہم تو پھرتے ہیں آنکھوں میں خواب رکھے ہوئے (خاور احمد)

ایک بھی خواب نہ ہو جن میں وہ آنکھیں کیا ہیں  
اک نہ اک خواب تو آنکھوں میں بساؤ یارو (جاں نثار اختر)

رستہ دیکھنے والی آنکھوں کے انہو نے خواب  
پیاس میں بھی دریاؤں جیسی باتیں کرتے ہیں (افتخار عارف)

خواب رخصت ہوئے آنکھوں سے ترے نام کے ساتھ  
اب بھی تعبیر وہی ہے مرے احوال وہی (ذکیہ غزل)

خواب آنکھوں سے گئے کوئی بشارت نہ ملی  
کچھ کمی کیا مرے وجدان میں الہام کی ہے (ذکیہ غزل)

ہماری آنکھوں میں خواب اترے تو شعر لکھے  
ترے لبوں کے جواب اترے، تو شعر لکھے (ذکیہ غزل)

آنکھ میں ٹھہری سرخیوں سے سوا  
تیری آنکھوں کے خواب اترے ہیں (ذکیہ غزل)

اس کو بے جان سمجھ لیتی ہے ظالم دنیا  
جس کی آنکھوں میں کسی خواب کی تعبیر نہ ہو (ذکیہ غزل)

نہ سہہ سکا جب مسافتوں کے عذاب سارے  
تو کر گئے کوچ میری آنکھوں سے خواب سارے (فراز)

آنکھ میں حیا ہونا:

میں نے آئینہ صفت در نہ کیا بند غرض  
اس کو مشکل ہے جو آنکھوں میں حیا رکھتا ہے (میر)

یار کی آنکھوں میں ہے جیسی حیا  
چشم زگرس میں کہاں یہ لاج ہے (سراج)

حیا نہیں ہے زمانے کی آنکھ میں باقی  
خدا کرے کہ جوانی تری رہے بے داغ (اقبال)

وہی مستی جسے سب کہتے ہیں احساس شباب  
تیری آنکھوں سے حیا بن کے چھلک جاتی ہے (جیل)

رات آنکھوں میں حیا لے کے گزر جاتی تھی  
لحہ شوق بہت چیں بہ جبیں رہتا تھا (مظہر امام)

دیکھا جو آج غور سے ہم نے تو یہ کھلا  
اُن آنکھوں میں حیا کے سوا اور کچھ نہیں (شہریار)

جبیں پہ دھوپ سی آنکھوں میں کچھ حیا سی ہے  
تو اجنبی ہے مگر شکل آشنا سی ہے (ناصر کاظمی)



صنف نازک کو بنایا ہے تماشا تم نے  
تن پہ عریانیاں آنکھوں میں حیا چاہتے ہو  
(مظفر وارثی)

حیا زندہ آنکھوں میں مر سی گئی  
سروں سے یہ چادر اتر سی گئی  
(مظفر وارثی)

آنکھیں چرا نا:

آنکھیں چرایو نہ ٹک ابر بہار سے  
میری طرف بھی دیدہ خونبار دیکھنا (میر)

مرے پاس آئے تھے دم بدم وہ جدا نہ ہوتے تھے ایکدم  
یہ دکھایا چرخ نے کیا ستم کہ مجھی سے آنکھیں چرا گئے (ظفر)

بے ساختہ نگاہیں جو آپس میں مل گئیں  
کیا منہ پر اُس نے رکھ لئے آنکھیں چرا کے ہاتھ  
(نظام رامپوری)

ساتی اس دور میں کب آنکھ پُرا سکتا ہے  
رات بھر گشت کرے ہے جام شراب (ذوق)

آنکھیں پُرا کے آپ نے افسانہ کر دیا  
جو حال تھا زمیں سے قریب آسمان سے دور (فانی)

یاں یاد بھی نہیں دل، اس کی تلاش کیسی  
کیوں دل چرا کے تم نے آنکھیں چرایاں ہیں (فانی)

موجزن دل میں ہے بہا خون کے دریا اے چشم  
دیکھنا ابر سے آنکھیں نہ چراتا ہرگز (حالی)

دیکھ کر یاروں کو جب آنکھیں چراتے تھے یار  
ساتھ دینا تھا کس کا موت سے ہونا دوچار (حالی)

یوں چرائیں اُس نے آنکھیں، سادگی تو دیکھئے  
بزم میں، گویا میری جانب اشارہ کر دیا (فانی)

آنکھ پُرا رہا ہوں میں اپنے ہی شوق دید سے  
جلوہ حُسن بے پناہ! تو نے یہ کیا دکھا دیا (فراق)

جہاں میں ترک تعلق نہیں ہے ترک رسوم  
وہ سامنے ہیں تو ہم بھی کہاں تک آنکھ چرائیں (فراق)

آنکھیں پُرا کے ہم سے بہار آئے یہ نہیں  
حصے میں اپنے صرف غبار آئے یہ نہیں (جاں نثار ختر)

ادا ہمیں نے سکھائی نظر ہمیں نے دی  
ہمیں سے آنکھ چراؤ ہو یار دیکھو تو (کلیم عاجز)

وہ سُرخ آگ تھی اور بڑھ رہی تھی میری طرف  
اگر میں آنکھیں پُراتا تو جسم جل جاتا (خاور احمد)



نہ ہم سے آنکھ چرانا کہیں جو مل جاؤ  
گئے دنوں کی شناسائی کی چمک رکھنا (ذکیہ غزل)

ابھی میں سوچ رہا تھا وہ پھول تھے کہ چراغ  
پلک جھپکتے میں آنکھیں کوئی پُرا بھی گیا (خاور احمد)

ہمیں سے آنکھ چراتا ہے اس کا ہر ذرہ  
مگر یہ خاک ہمارے ہی خوں کی پیاسی ہے (ناصر کاظمی)

آنکھ لڑانا :

آنکھیں لڑا لڑا کر کب تک لگا رکھیں گے  
اس پردے ہی میں خواباں ہم کو سُلا رکھیں گے (میر)

اپنی تو جہاں آنکھ لڑی پھر وہیں دیکھو  
آئینے کو لپکا ہے پریشاں نظری کا (میر)

دیکھیں تو تیری کب تک یہ کج ادائیاں ہیں  
اب ہم نے بھی کسو سے آنکھیں لڑائیاں ہیں (میر)

جب لڑی آنکھ تیری کوئی مرے دل کے سوا  
فوج مژگاں کے نہ منہ پر سرمیدان چڑھا (ذوق)

آنکھ سے آنکھ ہے لڑتی مجھے ڈر ہے دل کا  
کہیں یہ جائے نہ اس جنگ و جدل میں مارا (ذوق)

بدگماں، دیکھو کچھ اس میں نہ ڈالیں رخنہ  
(ذوق) روزِ در سے نہیں آنکھ لڑانا اچھا

لذت ہے دل کو آنکھ لڑانے سے یار کے  
(سودا) دیکھا کہیں نہ اس کے سوا جنگ اور نمک

کن نے چمن میں آن کے آنکھیں لڑائیاں  
(سودا) نرگس کا اڑ گیا ہے میری طرح رنگ و خواب

شہیدانِ محبت سے لڑا آنکھیں نہ اے ناصح!  
(جگر) یہی وہ ہیں جنہیں کہتے ہیں قاتل دیکھنے والے

جس دربا سے ہم نے آنکھیں لڑائیاں ہیں  
(فانی) آخر اُسی نے ہم کو آنکھیں دکھائیاں ہیں

بار بار اٹھنا اسی جانب نگاہ شوق کا  
(حسرت) اور ترا غرنے سے وہ آنکھیں لڑانا یاد ہے

عشق بھی تاک میں بیٹھا ہے نظر بازوں کے  
(حالی) دیکھنا شیر سے آنکھیں نہ لڑانا ہرگز

لڑا کر آنکھ اُس سے ہم نے دشمن کر لیا اپنا  
(ظفر) نگہ کو، ناز کو، انداز کو، ابرو کو، مژگاں کو



ہم نے صدیوں انہیں ذروں سے محبت کی ہے  
چاند تاروں سے توکل آنکھ لڑی ہے یارو  
(جاں نثار اختر)  
آنکھوں میں نمی ہونا:

آنکھوں میں نمی سی ہے، چُپ چُپ سے وہ بیٹھے ہیں  
نازک سی نگاہوں میں نازک سا فسانہ ہے  
(جگر)

یارب ہجوم درد کو دے اور دستیں  
دامن تو کیا، ابھی مری آنکھیں بھی نم نہیں  
(جگر)

ہل بے تری گرمی کہ اب اے سوز محبت  
ہم نام کو، آنکھوں میں، نمی کو نہیں پاتے  
(ذوق)

سینے کی جلن جائے نہ آنکھوں کی نمی جائے  
یہ فصل بہاراں ہے تو گلشن سے چلی جائے  
(کلیم عاجز)

کیا مرگ محبت کا ہوا رنج تجھے بھی  
اے زود فراموش تری آنکھ بھی نم ہے  
(فراز)

اب تو آنکھوں میں نمی دیکھے زمانہ بیتا  
ریت آتی کہ دھواں کوئی رلانے آتا  
(شہناز نبی)

حال دل پوچھا تھا اس نے اس طرح  
آنکھ میں بس اک نمی رہنے لگی  
(ذکیہ غزل)

آنکھوں میں نور:

آنکھوں میں نور، جسم میں بن کر وہ جاں رہے  
(جگر) یعنی ہمیں میں رہ کے وہ ہم سے نہاں رہے

نور آنکھوں میں اسی کا، جلوہ خود نور محیط  
(اصغر) دید کیا ہے، کچھ تلاطم میں ہجوم نور ہے

ہر لحظہ ہے تصور اے رشک حور تیرا  
(حسرت) آنکھوں میں نور تیرا دل میں سرور تیرا

کن بے دلوں میں پھینک دیا حادثات نے  
(ناصر کاظمی) آنکھوں میں جن کی نور نہ باتوں میں تازگی

آنکھوں آنکھوں میں:

آنکھوں ہی آنکھوں میں وہ راز و نیاز حسن و عشق  
(آرزو سہارنپوری) مذہب فطرت کی پاکیزہ شریعت کے مزے

آنکھوں آنکھوں میں تقاضا کچھ نگاہ ناز کا  
(جگر) دل ہی دل میں اُف! وہ ذوق جاں نثاری کے مزے

ہم بھی کہہ دیں گے آرزو اک دن  
آنکھوں آنکھوں میں زندگی کا راز (آرزو)



وہ نظروں ہی نظروں میں سوالات کی دنیا  
(جگر) وہ آنکھوں ہی آنکھوں میں جوابات کا عالم

پی رہا ہوں آنکھوں آنکھوں میں شراب  
(جگر) اب نہ شیشہ ہے نہ کوئی جام ہے

دل کو پہلو سے نکل جانے کی پھر رٹ لگ گئی  
(فائی) پھر کسی نے آنکھوں آنکھوں میں تقاضا کر دیا

آنکھوں آنکھوں میں ہمیں اس بُت بے درد نے آہ  
(بہادر شاہ ظفر) تیغ سے ناز کے، خنجر سے ادا کے مارا

یہ کس نے تجھے آنکھوں ہی آنکھوں میں پلا دی  
(جمیل مظہری) مخمور نگاہوں میں حیا جھوم رہی ہے

سب کی نظروں میں بچا کے دیکھ لیا  
(بشیر بدر) آنکھوں آنکھوں میں بات بھی کر لی  
آنکھوں سے لگانا:

آنکھوں سے لگایا ہے کبھی دست صبا کو  
(فیض) ڈالی ہیں کبھی گردن مہتاب میں بانہیں

بدگماں کا ہے کو ہوتا ہے آپ کا حسن غیور  
(حسرت موہانی) ہم نے کیوں تصویر آنکھوں سے لگائی آپ کی

گرتی دیواروں سے لگ کر دیمکوں کے قافلے  
کچھ صحیفے اپنی آنکھوں سے لگانے آئے ہیں (بشیر بدر)

خط کو چوم کر اُس نے آنکھ سے لگایا تھا  
کل جواب تھا گویا لمحہ بھر کا سناٹا (پروین شاکر)

آنکھیں بھر آنا:

آنکھیں بھر آتی ہیں اکثر پچھلی شب کو اے فراق  
وہ خماریں چشم ساقی وہ بھرے ساغر کہاں (فراق)

سودا پھر آج تیری آنکھیں بھر آئی ہیں  
عالم کے ڈوبنے میں کل کچھ بھی رہ گیا تھا (سودا)

وہ ملے مجھ سے تو ان کی بھی بھر آئی آنکھیں  
دل ہی کو دل کی تباہی کی خبر ہوتی ہے (سیماب)

فضا تبسم صبح بہار تھی لیکن  
پہنچ کے منزل جاناں پہ آنکھ بھر آئی (فراق)

پھر بھی سکون عشق پر آنکھ بھر آئی بارہا!  
گو غم ہجر بھی فراق! کچھ غم جاوداں نہ تھا (فراق)

کیا پچھلے پہر اب بھی آنکھیں بھر آتی ہیں کہ زلاتی ہیں  
ہر لخت جگر پر کیا گزری، ہر آنکھ کا تارا کیسا ہے (فراز)



آنکھ بھر آئی کہ یادوں کی دھنک سے بکھری

ابر برسا ہے کہ کنگن کی کھٹک سی بکھری (عرفان عزیز)

چوٹ خفیہ بھی اگر آئے گی

زندگی آنکھ ہے بھر آئے گی (منظف وارثی)

آنکھیں جھپکنا:

مری آنکھ جھپکی تھی ایک پل، میرے دل نے چاہا کہ اٹھ کے چل

دل بیقرار نے او میاں! وہی چٹکی لے کے جگا دیا (ظفر)

ذرا جو دم بھر کو آنکھ جھپکی، یہ دیکھتا ہوں نئی تجلی

ظلم صورت منا رہے ہیں، جمال معنی بنا رہے ہیں (جگر)

اب کہاں دل کی تمناؤں کی بزم آرائیاں

آنکھ جھپکی تھی کہ سب خواب پریشاں ہو گئیں (جگر)

آنکھ جھپکی کہ ادھر ختم ہوا روز وصال

پھر بھی اُس دن پہ قیامت کا گماں ہے کہ جو تھا (فیض)

اُسے گزرتے دیکھ کر جھپک کے آنکھ رہ گئی

شرارے اڑ گئے تھے کچھ ابھی ابھی یہیں کہاں (فراق)

محبت کیا بلا ہے چین لینا ہی بھلا دے ہے  
(کلیم عاجز) ذرا بھی آنکھ جھپکے ہے تو بیتابی جگا دے ہے

آنکھ جھپکوں تو شرارے برے  
(ناصر کاظمی) سانس کھینچوں تو رگ جاں چمکے

ناصر سے کہے کون کہ اللہ کے بندے  
(ناصر کاظمی) باقی ہے ابھی رات ذرا آنکھ جھپک لے

جن کے پرواز کے چرچے کبھی افلاک میں تھے  
(انتظار عارف) آنکھ جھپکی تھی کہ وہ عرش نشیں خاک میں تھے

زندگی آنکھ جھپکتے گزری  
(مظفر وارثی) آخری سانس تھی پہلی آواز

آنکھ ملانا:

آنکھ ملا کے دیکھ نہ پائیں کیسے تجھ کو ہاتھ لگائیں  
(سلمان اختر) بن کر برگ سے چتون تیری کوئل کوئل تیری گات

غیروں سے دے اشارے ہم سے چھپا چھپا کر  
(میر) پھر دیکھنا ادھر کو آنکھیں ملانا کر

برسوں تک نہ آنکھ ملی ہم سے یار کی  
(میر) پھر گو کہ ہم بصورت ظاہر اڑے رہے



گرچہ محبوبان زُگس چشم ہیں مغرور حُسن  
(سراج) شوخ کی آنکھوں میں آنکھوں کو ملانا کیا سکت

بیباک ملتے ہی جو ہوئے تو شرم سے  
(حسرت موہانی) آنکھ اُس پری نے پھر ملائی تمام شب

سنا ہے ہمیں بے وفا تم کہو ہو  
(کلیم عاجز) ذرا ہم سے آنکھیں ملاؤ تو جانیں

آنکھیں مل کر بھی نہیں ملتیں اپنے بھی یہاں بیگانے  
(فراق) کوئی تیری بزم ناز میں کس کو پوچھے کس کو جانے

ملی رہتی تھیں آنکھیں غلبۂ اُلفت سے آپس میں  
(جرات) نہ خوف اُس کو کسی کا تھا نہ ہم لوگوں سے ڈرتے تھے

آہ وہ آنکھ جو ہر سمت رہی صاعقہ پاش  
(حسرت) وہ جو مجھ سے کسی عنوان ملائی نہ گئی

میرا ساتھی شام کا تارا  
(ناصر کاظمی) تجھ سے آنکھ ملانا ہوگا

آنکھ کھول کر دیکھنا:

نک دیکھ آنکھیں کھول کے اُس دم کی حسرتیں  
(میر) جس دم یہ سوچھے گی کہ یہ عالم بھی خواب تھا

کب آنکھ کھول دیکھا تیرے تئیں سر جانے  
(میر) ناچار مر گئے ہم سر کو پٹک پٹک کر

سمجھتا ہے جنہیں آورگان عشق تو زاہد  
(آرزو) کھلی آنکھوں سے ہیں حُسن حقیقت دیکھنے والے

اب تو آنکھیں کھول، اد افتادہ کوئے حبیب  
(جلر) جھانکتا ہے کوئی دروازے سے شرمانا ہوا

تم کو جگا رہا ہے کون دیر سے آکے پھیلی رات  
(فراق) آنکھیں تو کھولو وحشیو! گیسوئے تابدار کے

آنکھ اٹھا کر دیکھنا:

دیکھوں ہوں آنکھ اٹھا کر جس کو تو یہ کہے ہے  
(میر) ہوتا ہے قتل کیونکر یہ بے گناہ دیکھوں

ہم سے تو تم کو ضد سی پڑی ہے خواہ مخواہ رُلاتے ہو  
(میر) آنکھ اٹھا جب دیکھے ہیں اوروں میں ہنستے جاتے ہیں

تو ہی کمال عشق ہے، تو ہی کمال حُسن ہے  
(جلر) اپنے سوا کسی طرف آنکھ اٹھا کے بھی نہ دیکھ

حُسن کا ہے یہ مقتضی، دیکھ تو دیکھتا ہی رہ  
(جلر) عشق کا ہے یہ فیصلہ، آنکھ اٹھا کے بھی نہ دیکھ



دیکھا نہ اہل دل کسی دن اٹھا کے آنکھ  
(فائی) دنیا گزر گئی، غم دنیا لئے ہوئے

تمہارا سایہ بھی جو لوگ دیکھ لیتے ہیں  
(اکبر) وہ آنکھ اٹھا کے نہیں دیکھتے پری کی طرف

اٹھا کے آنکھ نہ دیکھا چمن میں زگس نے  
(ظفر) رہا جو اُس کو تری چشم پڑھیا کا لحاظ

جو دیکھتے ہوں دیکھنے والوں کا دیکھنا  
(حسرت) ایسوں کو آنکھ اٹھا کے بھی دیکھا نہ چاہئے

ببھی کبھی جو تجھے آنکھ اٹھا کے دیکھا تھا  
(فراق) حریف عمر بقا ہیں وہ نیم لمحے بھی

تغافل اس قدر نہ ہو تو آنکھ اٹھا کے دیکھ لے  
(فراق) کچھ آسمان کی گردشیں کچھ اہل غم کی حالتیں

آنکھ اٹھانا:

آنکھ اٹھاتے ہی میرے ہاتھ میں مجکوں لے گئے  
(سراج) خوب استاد ہو تم جان کے لے جانے میں

ذرہ ذرہ مری ہستی کا ہے صد مینا بدوش  
(آرزو) میں جہاں آنکھ اٹھا دوں وہیں میخانہ بنے

جب سے معلوم کیا دل کے نہاں خانے کو  
آنکھ اٹھانے کی بھی فرصت نہیں دیوانے کو (جگر)

دیا ہے عشق نے وہ مرتبہ، بھلا اللہ  
کہ آنکھ تک نہ اٹھاؤں اگرچہ تو آئے (جگر)

آنکھ اٹھائی ہی تھی کہ کھائی چوٹ  
بچ گئی آنکھ، دل پہ آئی چوٹ (فانی)

دل میں کیا کیا ہوس دید بڑھائی نہ گئی  
روبرو ان کے مگر آنکھ اٹھائی نہ گئی (حسرت)

یہی ضد ہے تو خیر آنکھیں اٹھاتے ہیں ہم اس جانب  
مگر اے دل ہم اس میں جان کا کھٹکا سمجھتے ہیں (فراق)

کبھی کبھی جو تجھے آنکھ اٹھا کے دیکھا تھا  
حریف عمر بقاء ہیں وہ نیم لمحے بھی (فراق)

نئی خوشبو لئے مجھ کو جگانے کے لئے آئے  
جدھر بھی آنکھ اٹھاتا ہوں شفق کی مسکراہٹ ہے (خلیل الرحمن اعظمی)



دل نے دیکھا ہے بساط قوت ادراک کو  
کیا بڑھے اس بزم میں آنکھیں اٹھانے کے لئے (اکبر)

کسی کی حالت دل سُن کے اٹھ گئیں آنکھیں  
کہ جان پڑ گئی حسرت بھرے فسانے میں (فراق)  
آنکھیں کھلنا:

آنکھیں نہ کھلی تھیں جب دریا بھی تھا قطرہ بھی  
جب آنکھ کھلی دیکھا، قطرہ ہے نہ دریا ہے (آرزو)

آنکھیں جو کھول دی ہیں تری موت نے تو کیا  
پردے ابھی بہت ہیں بہت سے حجاب ہیں (شاد)

ذرا تو آنکھ کھلے، عقل میں شعور آئے  
ہم اپنے آپ میں آئیں، تو وہ ضرور آئے گا (جگر)

ملک ہاتھوں سے گیا ملت کی آنکھیں کھل گئیں  
حق ترا چشمے عطا کر دست غافل درنگر (اقبال)

اے درد جس کی آنکھ کھلی اس جہان میں  
شبہنم کی طرح جان کو وہ اپنی رو گیا (درد)

کھلی آنکھوں سے ہوں حسن حقیقت دیکھنے والا  
 ہوئی لیکن نہ توفیق در بُت خانہ برسوں سے (اصغر)

کھلتی ہے میری آنکھ جب احوال پر اپنے  
 چوں شمع گھٹا جاتا ہوں میں اپنی نظر سے (درد)

خواب غفلت سے تری جس وقت کھل جائے گی آنکھ  
 ہے جو کچھ آنکھوں کے آگے جلوہ گر چھپ جائے گا (ظفر)

مری آنکھ بند تھی جب تلک وہ نظریں نور جمال  
 کھلی آنکھ تو نہ خبر رہی کہ وہ خواب تھا کہ خیال تھا (ظفر)

سب یار کوچ کر گئے میری کھلی نہ آنکھ  
 غفلت نے کیا کہوں مجھے کیا سلا دیا (ظفر)

وہ نغمہ بلبل رنگین نو اک بار ہو جائے  
 کلی کی آنکھ کھل جائے چمن بیدار ہو جائے گا (اصغر)

بیدار ہوا منظر اس مست خرامی سے  
 غنچوں کی کھلیں آنکھیں، دامن کی ہوا آئی (اصغر)



سو بار ترا دامن ہاتھوں میں مرے آیا  
جب آنکھ کھلی دیکھا اپنا ہی گریباں تھا (اصغر)

عجب مستی بھری اک نیند میں سویا ہوا تھا میں  
کھلی جب آنکھ تو تھڑا گیا ہوں (ساتر)

پھیلے ہوئے تھے جاگتی نیندوں کے سلسلے  
آنکھیں کھلیں تو رات کے منظر بدل گئے (پروین شاکر)

کس قدر میری کھلی آنکھوں سے ناخوش ہے ہوا  
ریت کی چاروں طرف دیوار کر کے آئی ہے (مظفر وارثی)

آنکھ کھولنا:

موت سے دیکھ نہ غافل ہو ذرا آنکھ تو کھول  
زندگی کہتے ہیں جس کو وہ ہے اک خواب سی چیز (ظفر)

زرگس کی روش آنکھ ظفر ہم نے جو کھولی  
اس ٹھل کے سوا عالم ہستی میں نہ سوچھا (ظفر)

کیا کہوں مجھ کو کہاں لائی مری عمر رواں  
آنکھ کھولی تو ہر ایک سمت اندھیرے کا سماں (خلیل الرحمن عظمیٰ)

کھول آنکھ، زمین دیکھ فلک دیکھ فضا دیکھ  
 شرق سے ابھرتے ہوئے سورج کو ذرا دیکھ (اقبال)  
 آنکھیں پتھرا نا:

اس سنگ دل کی وعدہ خلائی کو دیکھئے  
 پتھرا گئیں ہیں آنکھیں مری انتظار میں

پتھرا گئی تھی آنکھ مگر بند تو نہ تھی  
 اب یہ بھی انتظار کی صورت نہیں رہی (فائی)

ڈوبتے سورج کی آنکھیں کرب سے پتھرا گئیں  
 لوٹنے والے پرندے وسعتوں میں کھو گئے (شہناز نبی)  
 آنکھوں میں سماتا:

کیا ہوا اے ذوق ہیں جو مردک ہم دو سیاہ  
 لیکن آنکھوں میں سماتا کوئی ہم سے سیکھ جائے (ذوق)

نگاہ شوق نے محشر میں صاف تاڑ لیا  
 کہاں وہ چھپتے کہ آنکھوں میں تھے سمائے ہوئے (جگر)

سمائیں آنکھ میں کیا شعبدے قیامت کے  
 مری نظر میں ہیں جلوے کسی کے قامت کے (فائی)

کس کی آنکھوں میں سمایا ہے شعار اغیار  
 ہو گئی کس کی نگہ طرز سلف سے بیزار (اقبال)



میری آنکھوں میں سایا اس کا ایسا نور حق  
 شوق نظارہ ترا اے بدر کامل اٹھ گیا (ظفر)  
 آنکھ بھر کر دیکھنا:

مرنا جینا اک جہاں کا ہے، نگاہوں پر تری  
 جس نظر سے آنکھ بھر کر تو نے دیکھا ہو گیا (ذوق)

ساتی نے آنکھ بھر کے جو دیکھا رہی نہ تاب  
 کانپا یہ اپنا ہاتھ کہ مینا چھلک پڑا (شاد)

دیکھا جو آنکھ بھر کے تو بازو سمٹ گئے  
 ہانہوں میں بھر لیا تو بدن اور کس گئے (جاں نثار اختر)

بس ایک پل مجھے دیکھا تھا آنکھ بھر اُس نے  
 پھر آئینے کو مرا عکس اچھا لگتا تھا (خاور احمد)

کسی کلی نے بھی دیکھا نہ آنکھ بھر کے مجھے  
 گزر گئی جس گل اداس کر کے مجھے (ناصر کاظمی)

قبائے زخم بدن پر سجا کے نکلا ہوں  
 وہ اب ملا بھی تو دیکھے گا آنکھ بھر کے مجھے (محسن نقوی)

دیکھا تھا آنکھ بھر کے کبھی اس نے ایک بار  
گالوں پہ اک گلابی بہت دیر تک رہا (ذکیہ غزل)

جسے بھی دیکھا ہے آنکھ بھر کے وہ جانتا ہے  
وہ اپنی آنکھوں میں کتنے عالم چھپائے رکھتی ہے (خاور احمد)

بس ایک پل مجھے دیکھا تھا آنکھ بھر اس نے  
پھر آئینے کو مرا عکس اچھا لگتا تھا (خاور احمد)

آنکھوں کا نور ہونا:

نہ کسی کی آنکھ کا نور ہوں نہ کسی کے دل کا قرار ہوں  
جو کسی کے کام نہ آسکے میں وہ ایک مشت غبار ہوں (ظفر)

مرنے پہ انتظار کا ویسا کہاں مزا  
یہ بات ختم ہو گئی آنکھوں کے نور تک (شاد)

دل بیٹا بھی کر خدا سے طلب  
آنکھ کا نور دل کا نور نہیں (اقبال)

میں اس کو دیکھ کے آنکھوں کا نور کھو بیٹھا  
یہ زندگی مری آنکھوں سے کیوں نہاں نہ رہی (شہریار)



کسی نے آنکھوں کا نور دے کر غبارِ ظلمت ہٹا دیا تھا  
 کسی نے خوں کی شفق لٹا کر سحر کا سورج سجا دیا تھا  
 آنکھوں پر بٹھانا:

کہاں ان کا خیال اور ہم کہاں اللہ ری قسمت  
 جگہ دیں دل میں، آنکھوں میں بٹھائیں اپنے مہماں کو  
 (شاد)

اے اہل حقیقت! مجھے آنکھوں پہ بٹھاؤ  
 طے کر کے چلا آتا ہوں میدانِ وفا میں  
 (جگر)

اس کو سرِ آنکھوں پر بٹھاؤں نہ کیوں  
 بوئے گل ہے سفیرِ شہرِ جنوں  
 (شہریار)

آنکھ تر ہونا:

خشک نہ لب نہ آنکھ تر، واہ رے حضرت جگر  
 جیسے کہ دور کا بھی اب عشق سے واسطہ نہیں  
 (جگر)

اٹھنے کو ہے اُن کی نظر ہونے کو ہے وہ آنکھ تر  
 ہاں تیز کر دے، بے خبر، سازِ نہانِ عاشقی  
 (جگر)

توہینِ عشق، دیکھ نہ ہو، اے جگر نہ ہو  
 ہو جائے دل کا خون مگر آنکھ تر نہ ہو  
 (جگر)

سجیدگی ہزار ہو غم سے مفر نہیں  
(جگر) دریا اسی میں بند ہے جو آنکھ تر نہیں

رہتی ہے سدا زمس پیار کی تر آنکھیں  
(اقبال) دل طالب نظارہ ہے، محروم نظر آنکھ

سمھتا کون مری تشنہ کا میاں خاور  
(خاور احمد) بس ایک شخص تھا جو اپنی آنکھ تر رکھتا

آنکھ پُر غم ہونا:

جگر تیرے سکوت غم نے یہ کیا کہہ دیا ان سے  
(جگر) جھکی پڑتی ہیں نظریں آنکھ پُر غم ہوتی جاتی ہیں

عشق کی عظمت نہ ہرگز جیتے جی کم کیجئے  
(جگر) جان دے دیجے مگر آنکھیں نہ پُر غم کیجئے

وقت رخصت تم تو چپ تھے اے ساتھی  
(ذکیہ غزل) سب نے دیکھا آنکھ تمہاری پُر غم تھی

آنکھوں کا ترسنا:

مجھ خستہ و مہجور کی آنکھیں ہیں ترستی  
(اصغر) کب سے تجھے اے سرو خراماں نہیں دیکھا



پھر اس کے دیکھنے کو آنکھیں ترس رہی ہیں  
یادش بخیر! میں نے دیوانہ کر دیا (جگر)

جنوں میں کوئی آنسو پونچھنے والا نہیں ملتا  
ترستی ہیں اب آنکھیں آستیں و چاک دامن کو (سیماب)

اہل غم ہیں کہ صبح کی تصویر  
دل بچا سا ہے آنکھ ترسی ہے (ناصر کاظمی)

آنکھ لگنا:

آرزوئے دل سلامت، درد پیہم برقرار  
آنکھ لگ ہی جائے گی، گہوارہ جنباں چاہئے (جگر)

اے ظفر سو چکے آرام سے ہم پانو پار  
سو قیامت ہوئی اک آنکھ کے لگ جانے سے (ظفر)

تجھ سے ہر روز ہی ملتے ہیں مگر خوابوں میں  
اک تری یاد میں جو آنکھ ذرا لگ جائے (ذکیہ غزل)

کیا لگے آنکھ کہ پھر دل میں سایا کوئی  
رات بھر پھرتا ہے اس شہر میں سایا کوئی (ناصر کاظمی)

آنکھوں کا اشارہ ہوتا:

کس کو فرصت تھی زمانے کے ستم سینے کی  
(اختر شیرانی) گر نہ اُس شوخ کی آنکھوں کا اشارہ ہوتا

اللہ رے فسوں گر تری آنکھوں کا اشارہ  
(فانی) پھر دل نے لیا درد محبت کا سہارا

ہونٹوں پہ تبسم ہے کہ اک برق بلا ہے  
(اصغر) آنکھوں کا اشارہ ہے کہ سیلاب فنا ہے

سمجھے گا زمانہ تری آنکھوں کے اشارے  
(اقبال) دیکھیں گے تجھے دور سے گردوں کے ستارے

ساز و مطرب بھی ہے اور نغمہ بھی ہے رقص بھی ہے  
(ظفر) ساتھ ہر تار کے آنکھوں سے اشارات بھی ہے

اُن کی آنکھوں کا اشارہ ہی نہیں  
(کلیم) ورنہ مرجانا بھی کوئی بات ہے؟

آنکھیں جھکی ہوتا:

لب خشک دل جلا ہوا، آنکھیں جھکی ہوئی  
(سیاب) پہچانتا ہوں ان کے حرابِ نظر کو میں



ہاتھ رہے بندھے ہوئے آنکھ رہے جھکی تیری  
(سیماب) محفل قریب میں یہی قاعدہ سلام ہے

شرم سے آنکھیں جھکا دیں احتیاط ضبط نے  
(سیماب) جب نظر بھی ترجمان بے کسی ہونے لگی

آنکھ کا تارا ہونا:

وہی جواں ہے قبیلے کی آنکھ کا تارا  
(اقبال) شباب جس کا ہے بے داغ اور ضرب کاری

کتنا زخموں کے چراغوں سے سجایا دل کو  
پھر بھی کمبخت کسی آنکھ کا تارا نہ ہوا

ان آنسوؤں کو ٹپکنے دیا نہ تھا میں نے  
(اختر انصاری) کہ خاک میں نہ ملیں میری آنکھ کے تارے

ہاں اے شب فراق! اٹھا میرے ناز تو  
(اختر انصاری) برسوں کسی کی آنکھ کا تارا رہا ہوں میں

آنکھ کا تارا آنکھ میں ہے  
(ناصر کاظمی) اب نہ گنیں گے تارے ہم

## آنکھ سے اوجھل ہونا:

اپنے اندر خوشبو جیسا جادو رکھنے والے  
آنکھ سے اوجھل ہو کے بھی منظر میں رہتے ہیں (خاور احمد)

تو آنکھ سے اوجھل ہوتا جاتا ہے  
دور کھڑے ہم خالی ہاتھ ہلاتے ہیں (ناصر کاظمی)

جنہیں ہم دیکھ کر جیتے تھے ناصر  
وہ لوگ آنکھوں سے اوجھل ہو گئے (ناصر کاظمی)

## آنکھوں سے چھلکنا:

کچھ ابھی ہوئی باتیں کچھ بہکے ہوئے نغمے  
کچھ اشک جو آنکھوں سے بے وجہ چھلک جائیں (فیض)

آنکھ جھپکوں تو شرارے برسیں  
سانس کھینچوں تو رگ جاں چمکے (ناصر کاظمی)

مری چیخ مقبول ہوتی تو کیسے  
نہ ہونٹوں سے پسلی نہ آنکھوں سے چھلکی (مظفر وارثی)

## آنکھوں میں اترنا:

آنکھوں میں اتر آتے ہیں موہوم کے نقشے  
دل میں یہ سائی ہے کہ موجود وہی ہے (اکبر)



میں نے جس لمحے کو پوجا اُسے بس ایک بار  
خواب بن کر تری آنکھوں میں اُترتا دیکھوں (پروین شاکر)

یہ غربتیں مری آنکھوں میں کیسی اُتری ہیں  
کہ خواب بھی مرے رخصت ہیں رت جگا بھی کیا  
آنکھ موند لینا:

عہد جوانی رو رو کاٹا پیری میں لیں آنکھیں موند  
یعنی رات بہت تھے جاگے صبح ہوئی آرام کیا (میر)

میں کاش اُس وقت آنکھیں موند لیتا  
کہ میرا دیکھنا، مجھ پر بلا تھا (مرزا مظہر جان جاناں)

مُند گئیں کھولتے ہی کھولتے آنکھیں ہے ہے!  
خوب وقت آئے تم اس عاشق بیمار کے پاس (فیض)  
آنکھوں میں مروت ہونا:

آنکھوں میں دلبروں کے مطلق نہیں مروت  
یہ پاس آشنائی منظور کیا رکھیں گے (میر)

کل کہاں تھی ان کی آنکھوں میں مروت اس قدر  
آج کیوں کرنے لگے ہم سے محبت اس قدر (جاں نثار)

آنکھوں سے چھپانا:

ایسے سے کوئی اپنے تئیں کیوں کہ بچا دے  
دبی زلفوں سے بچ جائے تو آنکھوں سے چھپالے

کس کی یہ موج حسن ہوئی جلوہ گر کہ یاں  
دریا پہ جو حباب تھے آنکھیں چھپا چلے  
(درد) آنکھیں نکالنا:

بنغل سے لے گئے دل کو نکال کر وہ صریح  
جو مانگا تو کہا آنکھیں نکال کے کیا؟  
(ذوق)

شب فراق میں اس مہ جہیں کے انجم چرخ  
ڈراتے ہیں مجھے آنکھیں نکال کے کیا  
(ذوق) آنکھوں میں انتظار ہونا:

دم آپکا ہے آنکھوں میں تیرا ہے انتظار  
بے دید جلد آ کہ نہیں وقت دیر کا  
(ذوق)

کیا کم ہیں ذوق دید کی جلوہ فرازیاں!  
آنکھوں کو انتظار تماشا نہ چاہئے  
(اصغر) آنکھوں سے دیکھنا:

اے دل وہ سیر غمزہ پنہاں عیاں نہ کر  
آنکھوں سے دیکھ اور زباں سے بیان نہ کر  
(ذوق)



کیا حُسن کا افسانہ محدود ہے لفظوں میں؟  
(جگر) آنکھیں ہی کہیں اُس کو، آنکھوں نے جو دیکھا ہے  
آنکھیں برابر کرنا:

طاق سے سینا اُتارا پاؤں میں لغزش ہوئی  
(شاد) کی نہ ساقی سے برابر آنکھ شرماتا رہا

بے مروت نے کبھی آنکھیں برابر تک نہ کیں  
(شاد) نامہ کس حسرت سے منہ تکتا رہا تاثیر کا  
آنکھیں پھوٹنا:

جو رونا یہی ہے تو پھوٹیں گی آنکھیں  
(رند لکھنوی) مجھے اب تو آنکھوں کا رونا پڑا ہے

ہجوم اشک سے دیدار میں خلل نہ پڑے  
(شاد) جواب کے روئیں تو آنکھوں کو میں نے پھوڑ دیا

آنکھیں مل کر دیکھنا:

آنکھیں مل دیدہ عبرت سے خرابات کو دیکھ  
(شاد) اک زمانہ تھا اس اجڑے ہوئے دیرانے کو

گھنے دھوئیں میں فرشتے بھی آنکھ ملتے ہیں  
(بشیر بدر) تمام رات کھجوروں کے پیڑ چلتے ہیں

آنکھوں میں آنکھیں ڈالنا:

آج اک حسین نے رشک کے قابل بنا دیا  
(جگر) آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے بے دل بنا دیا

آتش تر نے ساقیا! کچھ نہ مجھے مزا دیا  
(جگر) آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر تو نے یہ کیا پلا دیا

آنکھوں کی ندامت دیکھنا:

اُس گنہگار محبت کو خدا ہی سمجھے  
(جگر) جس نے اس مدھ بھری آنکھوں کی ندامت دیکھی

کانٹوں میں جیسے پھول، جہنم میں جیسے خلد  
(جگر) آنکھیں ہیں یوں ندامت عصیاں لئے ہوئے

آنکھوں کی التجائیں:

سب اُن پہ ہیں تصدق وہ سامنے تو آئیں  
(جگر) اشکوں کی آرزوئیں آنکھوں کی التجائیں

مچلتی ہیں سینے میں لاکھ آرزوئیں  
(فیض) تڑپتی ہیں آنکھوں میں لاکھ التجائیں

آنکھوں کا ڈبڈبانا:

میں تو ہر حالت میں خوش ہوں لیکن اس کا کیا علاج  
(جگر) ڈبڈبا آتی ہیں وہ آنکھیں جگر میرے لئے



فراق ایسے میں کیوں آنکھ ڈبڈبا آئی  
 ہوا میں نرم لچک ہے فضا میں ٹھنڈک ہے  
 (فراق) آنکھوں کی خطا:

آنکھوں کی خطا، فانی محشر میں عطا ٹھہری  
 طوفان اٹھایا تھا، احسان نکل آیا  
 (فانی)

ہر شام غم ہے قاصد صبح نشاط نو  
 یہ آنکھ کی خطا ہے، اگر دیکھتی نہیں  
 (جگر)

آنکھوں سے گزرنا:

زمین کے انقلاب اب تک ہزاروں آنکھ سے گزرے  
 نظر اب انتظار انقلاب آسمان ہے  
 (سیماب)

گیا کیا کیا گزر عالم ظفر آنکھوں کے آگے سے  
 کہیں کیا ہم نے جوياں مثل چشم نقش پا دیکھا  
 (ظفر)

آنکھوں میں تبسم ہونا:

ہونٹوں پہ ہنسی رہتی ہے آنکھوں میں تبسم  
 سب ہیں ان پر صنعتیں خلق حسن کی  
 (حسرت)

تو ہی بتلا کہ بھلا میرے سوا دنیا میں  
 کون سمجھے گا ان آنکھوں کے تبسم کا گداز  
 (جذبی)

آنکھوں میں رات کا ثنا:

سودا تیری فریاد سے آنکھوں میں کئی رات  
آئی ہے سر ہونے کو تک تو کہیں مر بھی (سودا)

سنا میں نے کئی اُن کی بھی ساری رات آنکھوں میں  
کسی نے میرا افسانہ سنایا کچھ نہ کچھ ہوگا (ظفر)

آنکھوں سے پرے ہونا:

ٹھنڈی ٹھنڈی سی مگر غم سے ہے بھرپور ہوا  
کئی بادل مری آنکھوں سے پرے اور بھی ہیں (خلیل الرحمن عظمیٰ)

فرق اتنا ہے کہ آنکھوں سے پرے ہے درنہ  
رات کے وقت بھی سورج کہیں چلتا ہوگا (سلمان اختر)

آنکھیں ملنا:

کیا کیا ہوس کو آتی ہے خوشبوئے آرزو  
آنکھیں جب اپنی ملتے ہیں ان کی روا سے ہم (حسرت)

جو پوچھتا ہے کوئی، سرخ کیوں ہیں آج آنکھیں؟  
تو آنکھیں مل کے میں کہتا ہوں، رات سو نہ سکا (اختر انصاری)

اندھیاں چلتی ہیں، دنیا ہوئی جاتی ہے غبار  
آنکھ تو مل لوں ذرا ہوش میں آلوں تو چلوں (جذبی)



آنکھیں بچھانا:

تم نہیں آئے اور رات رہ گئی راہ دیکھتی  
تاروں کی محفلیں بھی آج آنکھیں بچھا کے رہ گئیں (فراق)

ان میں روشن ہیں ابھی تک تیرے بوسوں کے چراغ  
اس لئے ہم اپنی آنکھیں خود بچھانے آئے ہیں  
(بشیر بدر)

آنکھوں کی لگاوٹ:

اُن کی آنکھوں کی لگاوٹ سے حذر اے اکبر  
دین سے کرتی ہے دل کو یہی غماز جدا (اکبر)  
لگاوٹ بہت ہے تری آنکھ میں  
اسی سے تو یہ فتنہ زا ہو گئی (اکبر)

آنکھوں میں چھپانا:

آرزو بھی ہے تیری حسرت دیدار بھی ہے  
اتنے طوفان ہیں آنکھوں میں چھپاؤں کیسے (حسرت)

کاسے لب میں کہاں ڈھونڈ رہی ہو اس کو  
ہم نے آنکھوں میں چھپا رکھا ہے درد اندر لب (عرفان صدیقی)

آنکھ کا برسنا:

سکوت بن کے فضاؤں پہ چھا گئی ہے گھٹا  
برس رہی ہے خدا جانے کیوں میری آنکھیں  
(اختر انصاری)

نہ آنکھیں ہی بریں نہ تم ہی ملے  
 بہاروں میں اس کی نئے گل کھلے (ناصر کاظمی)  
 آنکھوں کا کہنا:

ظفر آنکھیں کہے دیتی ہیں تیری کیا چھپاتا ہے  
 مئے الفت کی کیفیت چھپانے سے نہیں چھپتی (ظفر)

دل کا خون آنکھوں میں کھنچ آیا، چلو اچھا ہوا  
 میری آنکھوں کو مرا احوال کہنا آگیا (اختر انصاری)  
 آنکھوں سے لگانا:

یہ بھی آداب محبت نے گوارا نہ کیا  
 ان کی تصویر بھی آنکھوں سے لگائی نہ گئی (حسرت)

آنکھوں سے لگایا ہے کبھی دست صبا کو  
 ڈالی ہیں کبھی گردن مہتاب میں باہیں (فیض)  
 آنکھیں آنا:

مضطرب ہم بھی رہے رات تڑپ کر کاٹی  
 دل بھی بے چین رہا ان کی جو آئی آنکھیں (حسرت)  
 آنکھوں کا سنانا:

حال سنتے وہ کیا میرا حسرت  
 وہ تو کہیے سنا گئی آنکھیں (حسرت)



آنکھوں میں نیند بھرنا:

میں نے اک ناول لکھا ہے آنے والی صبح کے نام  
کتنی راتوں کا جاگا ہوں نیند بھری ہے آنکھوں میں  
(بشیر بدر)

آنکھوں میں سیلاب:

دل سمندر تھا کہ سب کچھ مسکرا کر پی گیا  
کیسے کیسے درد کے سیلاب آنکھوں میں رہے  
(پروفیسر محمد ظ)

آنکھوں میں خون آنا:

آنکھوں میں خون آگیا چہرہ عود کا دیکھ کر  
میری رگوں میں شکر ہے برف کی تہہ جی نہیں  
(شہریار)

آنکھوں کا مدعا:

عالم ہے شوق کشتہ خلقت ہے تیری رفتہ  
جانوں کی آرزو آنکھوں کا مدعا تو  
(میر)

آنکھیں روشن کرنا:

گو کہ حیرانی دیدار ہے اے آہ و سرشک  
کوئی روشن کرو آنکھیں کوئی دل شاد رکھ  
(میر)

آنکھوں کی شیشہ بازی:

شیشہ بازی تو تنک دیکھنے آ آنکھوں کی  
ہر پلک پر مرے اشکوں سے رواں ہے شیشہ  
(میر)

آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنا:

عبث مت دیکھ آنکھیں پھاڑ پھاڑ ان چشم خونیں کو  
پڑا نہیں زگس باغی تجھے کام ان حریفوں میں  
(سراج)

آنکھیں لحاف کرتا:

اگر ہے ذوق تمہیں پردہ پوشی عالم  
پلک کوں موند کہ آنکھ لحاف کرو (سراج)  
آنکھوں سے پینا:

کیا کبھی دیکھا ہے تو نے حُسن کا رنگیں شباب  
کیا کبھی آنکھوں سے پی ہے تو نے جلوں کی شراب (آرزو)  
آنکھوں سے نہاں ہونا:

یہ کہہ سکتے ہو ہم دل میں نہیں ہیں پر یہ بتلاؤ  
کہ جب دل میں تمہیں تم ہو، تو آنکھوں سے نہاں کیوں ہو (غالب)  
آنکھ سینکنا:

آنکھیں اس بزم میں سکتی ہیں جنہوں نے تک بھی  
شمع کی طرح گریباں لئے تر جاتے ہیں (درد)  
آنکھوں سے پلانا:

دونوں جہان کی نہ رہی پھر خبر اسے  
دو پیالے تیری آنکھوں نے جس کو پلا دیئے (درد)  
آنکھوں میں حجاب ہونا:

کہیں ہوئے ہیں سوال و جواب آنکھوں میں  
یہ بے سبب نہیں ہم سے حجاب آنکھوں میں (درد)



آنکھوں سے چھپانا:

ایسے سے کوئی اپنے تئیں کیوں کہ بچاوے  
(درد) دل زلفوں سے بچ جائے تو آنکھوں سے چھپالے

کس کی یہ موج حسن ہوئی جلوہ گر کہ یاں  
(درد) دریا پہ جو حباب تھے آنکھیں چھپا چلے

آنکھوں سے خون کا دریا بہنا:

خون کا دریا میری آنکھوں سے بہا جاتا ہے  
(ذوق) جب سے دیکھا ہے پری پیرہن سُرخ ترا

آنکھوں میں ساون:

تجھ بن میری نظروں میں یہ تاریک ہے عالم  
(سودا) ہر روز مری آنکھوں میں ساون کی سی شب ہے

آنکھوں لہور ونا:

لہو روئیں گی آنکھیں شاد سب کی میرے ماتم میں  
(شاد) پڑھی جائے گی یار دل میں مری تحریر مدت تک

آنکھوں میں جگہ دینا:

آنسوؤں سے بھی ارتباط غم سے بھی عمر بھر کا ساتھ  
(شاد) آنکھوں میں دیں جگہ کسے، دل سے کسے جدا کریں

آنکھوں سے چومنا:

نہ مٹے گی دل سے یہ آرزو کہ لگا کے آنکھوں سے چوم لوں

(شاد) ترے پاؤں تک نہیں دسترس ترے آستان کی زمیں سہی  
آنکھوں کے مارے:

کبھی پانی بھی جن آنکھوں کے ماروں نے نہیں مانگا

(جگر) انہیں آنکھوں کے ماروں کو جگر سیراب کہتے ہیں  
آنکھیں چار ہونا:

یک بیک آنکھ چار نما ہو جانا

(جگر) دیر تک رونمالد رو غایاں، توبہ!  
آنکھوں کی زبانی:

انہیں آنسو سمجھ کر یوں نہ مٹی میں ملا ظالم!

(جگر) پیام درد دل ہے اور آنکھوں کی زبانی ہے  
آنکھوں میں منظر کھینچنا:

ایک منظر ہے کہ آنکھوں میں کھنچا آتا ہے

ایک دنیا ہے کہ روپوش ہوئی جاتی ہے

آنکھیں پر نرم ہونا:

عشق کی عظمت نہ ہرگز جیتے جی کم کیجئے

(جگر) جان دے دیجئے مگر، آنکھیں نہ پر نرم کیجئے



وقت رخصت تم تو چپ تھے اے ساتھی  
سب نے دیکھا آنکھ تمہاری پُرِ غم تھی (ذکیہ غزل)

جگر تیرے سکوت غم نے یہ کیا کہہ دیا ان سے  
جھکی پڑتی ہیں نظریں آنکھ پُرِ غم ہوتی جاتی ہے (جگر)  
آنکھوں کا پشیمان ہونا:

حشر کے دن وہ گنہگار نہ بخشا جائے گا  
جس نے دیکھا تری آنکھوں کا پشیمان ہونا (جگر)  
آنکھوں کا قصور:

آنکھوں کا تھا قصور نہ دل کا قصور تھا  
آیا جو میرے سامنے میرا غرور تھا (جگر)  
آنکھیں چوندھیا نا:

تھی یہ ہوس کہ دیکھتے خال و خط بہارِ حسن  
آنکھیں ہی چوندھیا گئیں جلوۂ یار دیکھ کر (جگر)  
آنکھوں سے پنہاں ہونا:

آنکھوں سے وہ پنہاں ہیں تو کیا دیدۂ دل سے  
ہم دیکھتے رہتے ہیں بدستور کسی کو (حسرت)  
آنکھیں خیرہ ہونا:

ہوش پر بجلی گری، آنکھیں بھی خیرہ ہو گئیں  
تم تو کیا تھے، ایک جھلک سی تھی تمہاری یاد کی (اصغر)

آنکھوں میں خمار ہونا:

نیند کا ہلکا گلابی سا خمار آنکھوں میں تھا  
یوں لگا جیسے وہ شب کو دیر تک سویا نہ تھا (منیر نیازی)

آنکھوں کو لبھانا:

میری آنکھوں کو لبھا لیتا ہے حسن ظاہری  
کم نہیں کچھ تیری نادانی سے نادانی مری (اقبال)  
آنکھ ملنا:

غمزہ نہیں ہوتا کہ اشارہ نہیں ہوتا  
آنکھ اُن سے جو ملتی ہے تو کیا کیا نہیں ہوتا (اکبر الہ آبادی)

آنکھوں کی لگاوٹ:

ان کی آنکھوں کی لگاوٹ سے حذر اے اکبر  
دین سے کرتی ہے دل کو بھی غماز جدا (اکبر)

لگاوٹ بہت ہے تری آنکھ میں  
اسی سے تو یہ فتنہ زا ہو گئی (اکبر)

آنکھوں کا اعتبار:

وہ جا چکے ہیں اور آنکھوں پہ اعتبار نہیں  
وہ آچکے ہیں مگر انتظار باقی ہے (جہیل مظہری)



آنکھیں پھیر لینا:

تجے گلہ ہے کہ دنیا نے پھیر لیں آنکھیں  
 فراز یہ تو سدا سے رواج اس کا تھا (فراز)  
 آنکھوں سے خواب پُرا نا:

خواب ان آنکھوں سے اب کوئی پُرا کر لے جائے  
 قبر کے سوکھے ہوئے پھول اٹھا کر لے جائے (بشیر بدر)  
 آنکھوں میں طوفان:

سینے میں جلن آنکھوں میں طوفان سا کیوں ہے  
 اس شہر میں ہر شخص پریشان سا کیوں ہے (شہریار)  
 آنکھوں کی حیرانی:

دل پریشاں ہو مگر آنکھ میں حیرانی نہ ہو  
 خواب دیکھو کہ حقیقت سے پشیمانی نہ ہو (شہریار)  
 آنکھوں کا کھیل:

کھیل سب آنکھوں کا ہے سارا ہنر آنکھوں کا ہے  
 پھر بھی دنیا میں خسارہ سر بہ سر آنکھوں کا ہے (عرفان صدیقی)  
 آنکھوں کا بھرم:

آخر شب تمہیں آنکھوں کا بھرم کھونا تھا  
 اب کوئی خواب نہ تعبیر تمہارے لئے ہے (عرفان صدیقی)

آنکھوں کی ٹھنڈک:

جس کا لہجہ ہے حسین، جس کے خدو خال ملیح  
(محسن احسان) محسن آنکھوں کی ہے ٹھنڈک وہ دل آرام ابھی

آنکھوں میں جھانکنا:

اسی امید پہ آنکھوں میں جھانکتا ہوں میں  
(خاور احمد) کہیں ہے وہ سمندر جو مجھ کو لے ڈوبے

آنکھوں پر اعتماد:

آنکھوں پر اعتماد کرو گے تو دیکھنا  
پتھر چنو گے ریزہ الماس جان کر

آنکھوں کی چمک:

شوخی ہو جاتی ہے اب بھی ترے آنکھوں کی چمک  
(پروین شاکر) گاہے گاہے ترے دلچسپ جوابوں کی طرح

آنکھوں سے پینا:

قطرہ قطرہ درد تری آنکھوں سے میں پی جاؤں گا  
(شہناز بی) میرے ہر اک شکھ پر ساتھی اتنا ہی حق تیرا ہے

آنکھوں میں شوخی:

رات غزل بھی تنہائی میں روئی تھی  
(ذکیہ غزل) صبح کو اس کی آنکھ میں شوخی مدھم تھی



آنکھوں میں خوف:

خوف آنکھوں میں یہاں سب کی چھپا ہو جیسے  
ایسے زندہ نہ رہو جرم کیا ہو جیسے (ذکیہ غزل)

آنکھوں کی قسم کھانا:

آپ کے عاشق تھے ہم حوروں پہ کیا کرتے نظر  
اہل جنت سے قسم آنکھوں نے کھائی آپ کی (حسرت)

آنکھوں سے پردہ اٹھنا:

غفلت کا ظفر پردہ اٹھ جائے جو آنکھوں سے  
آجائے تماشہ پھر کیا کیا نظر اُدھو ہو (ظفر)

سر آنکھوں پر:

تم جو غصے ہو تو غصہ مرے سر آنکھوں پر  
پر بشرطیکہ نہ ہو اور کسی کے باعث (ظفر)

آنکھوں سے آنسو کا دریا بہنا:

بہا کر آنسوؤں کا آنکھ سے دریا تو کیا حاصل  
فرو کب اس سے میرے دل کی سوزش ہونے والی ہے

آنکھ کی چاہت:

آنکھ چاہت کی ظفر کوئی بھلا چھپتی ہے  
اُس سے شرماتے تھے ہم، ہم سے وہ شرماتا تھا (ظفر)

آنکھ میں تری:

مزاج عشق بہت معتدل ہے ان روزوں  
جگر میں آگ دہکتی ہے آنکھ میں ہے تری (اصغر)

آنکھ بند ہونا:

بند ہو آنکھ بٹے منظر قدرت کا حجاب  
لاؤ اک شاہد مستور کو عریاں کر دیں (اصغر)

آنکھ کا محو حیرت ہونا:

آنکھ ہے جب محو حیرت تو نمایاں ہے وہی  
فکر ہو جب کارفرما تو وہی مستور ہے (اصغر)

تجسس کی آنکھ:

فزون تر ہوا نہ کاروانی  
تجسس کی آنکھوں میں ڈورے سے آئے (جذبی)

آنکھوں سے پیاں کرنا:

اب اور کسی فردا کے لئے ان آنکھوں سے کیا پیاں کیجئے  
کس خواب کے جھوٹے افسوں سے تسکین دل ناداں کیجئے (فیض)

آنکھوں سے لگانا:

یہ بھی آداب محبت نے گوارا نہ کیا  
ان کی تصویر بھی آنکھوں سے لگائی نہ گئی (حسرت)



آنکھوں سے لگایا ہے کبھی دست صبا کو  
 ڈالی ہیں کبھی گردن مہتاب میں باہیں (فیض)  
 آنکھوں میں میں درد مندی:

آنکھوں میں درد مندی، ہونٹوں پہ عذر خواہی  
 جانا نہ وار آئی شام فراق یاراں (فیض)  
 آنکھ کے آگے بجلی کوندنا:

بجلی اک کوند گئی آنکھوں کے آگے تو کیا؟  
 بات کرتے کہ میں لب تھنہ تقریر بھی تھا (غالب)  
 آنکھیں دکھلانا:

منہ نہ دکھلا دے نہ دکھلا، پرہ انداز عتاب  
 کھول کر پردہ ذرا آنکھیں ہی دکھلا دے مجھے (غالب)  
 آنکھیں دھندلانا:

شام بھی ہو گئی دھندلا گئیں آنکھیں بھی مری  
 بھولنے والے میں کب تک ترا رستہ دیکھوں (پروین شاکر)  
 آنکھوں کو پڑھنا:

تو نے اس کی آنکھوں کو غور سے پڑھا قاصد  
 کچھ تو کہہ رہا ہوگا اُس نظر کا سناٹا (پروین شاکر)  
 آنکھ پر غفلت کا پردہ ہونا:

غفلتوں کے پردے ہیں آج جن کی آنکھوں پر  
 ان کی سطح بینی کو روشنی دکھانا ہے (ذکیہ غزل)

آنکھوں میں جھانکنا:

خواب کے تسلسل کو خوف توڑ دیتا ہے  
(فراق) سرخیاں گلابوں کی جھانکتی ہیں آنکھوں سے

اسی امید پہ آنکھوں میں جھانکتا ہوں میں  
(خاور احمد) کہیں ملے وہ سمندر جو مجھ کو لے ڈوبے

آنکھیں خشک ہو جانا:

خشک ہو چکی آنکھیں، آس ہے نہ آنسو ہے  
(فراق) دل کا ایک دروازہ اٹ چکا ہے جالوں سے

نیند سے آنکھیں بوجھل ہونا:

ہیں بہت نیند سے آنکھیں بوجھل  
(ذکیہ غزل) اس کی یادوں کو بلا دے کوئی

آنکھوں میں وحشت ہونا:

کیسی وحشت ہے جو آنکھوں میں بسی رہتی ہے  
(ذکیہ غزل) کیا سودا ہے کہ جو سر میں سمایا بھی نہیں

دکھی ہو دل تو آنکھوں میں دکھوں کی خاک اڑتی ہے  
(مظفر وارثی) اگر آنکھوں میں وحشت ہو تو گھر بھی گھر نہیں لگتا



آنکھوں میں پیاس ہونا:

برسوں بعد ملے ایسی پیاس بھری تھی آنکھوں میں  
(خاور احمد) بھول گیا میں بات بنانا وہ شرمانا بھول گئی

آنکھوں میں گھوم جانا:

آنکھوں میں گھوم جاتی ہیں وہ محفلیں تمام  
(خاور احمد) سینے میں نہیں اٹھتی ہے مجلس کے نام سے

آنکھوں میں سجانا:

اُس نے آنکھوں میں سجائی تھی مرے غم کی صلیب  
(خاور احمد) آیتیں پڑھتا رہا پیار کی انجیل سے میں

آنکھوں پر ہاتھ رکھنا:

آندھی ایسی تھی کہ رکھنے ہی پڑے آنکھوں پہ ہاتھ  
(خاور احمد) ورنہ غافل تو نہ تھا آخری قندیل سے میں

آنکھوں سے بیاں کرنا:

زبان سے گر نہ کہہ پائے تو آنکھوں سے بیاں کرنا  
(ساحر) مرے غم کا ہر اک قصہ مرے غم خوار کے آگے

آنکھوں میں جان اٹکنا:

تیری ایک جھلک کی خاطر جان آنکھوں میں اٹکی ہے  
(ساحر) جی کا ایسا حال ہوا ہے جیتا ہے نہ مرتا ہے

آنکھوں سے پلانا:

چھا رہی تھی تری مہکی ہوئی زلفوں کی گھٹا  
تیری آنکھوں نے پلا دی تو میں پیتا ہی گیا (ساتر)

آنکھیں نیچی رکھنا:

ہم اپنی آنکھیں رکھیں گے نیچی اگر مظفر  
برہنہ کوئی لباس باریک سے نہ ہوگا (مظفر)

آنکھوں میں ڈوبنا:

ایسے لگا اُن اجنبی آنکھوں میں ڈوب کر  
جیسے تمام راز سمندر سے لے گیا (مظفر)

آنکھوں میں سماں پھر جانا:

سماں آنکھوں میں پھر جاتا ہے جب فصل بہاری کا  
گلوں کو یاد کر کے خوب روتا ہوں گلستاں میں (اکبر)

بھری بہار میں تاراجی چمن مت پوچھ  
خدا کرے نہ پھر آنکھوں سے وہ سماں گزرے (جگر)

آنکھوں میں بھر لینا:

آنکھوں میں جو بھر لو گے تو کانٹوں سے چھیں گے  
یہ خواب تو پلکوں پہ سجانے کے لئے ہیں (جاں نثار ختر)



آنکھوں میں رات کا ثنا:

سودا تری فریاد سے آنکھوں میں کئی رات  
آئی ہے سحر ہونے کو نیک تو کہیں مر بھی  
(سودا) آنکھ کا بجھنا:

آنکھیں نبھیں تو شہر میں ہر سو بکھر گیا  
بے منظری کے دکھ میں مرے پیش و پس عذاب  
(محسن نقوی) آنکھوں پر اعتماد:

آنکھوں پہ اعتماد کرو گے تو دیکھنا  
پتھر چنو گے ریزہ الماس جان کر  
(محسن نقوی) آنکھوں کی تشنگی:

جو تشنگی مری آنکھوں کی جان لے تو کہوں  
یہ دل کہ گونج رہا ہے سمندروں کی طرح  
(محسن نقوی) آنکھوں کا جادو کرنا:

تیری آنکھوں نے خدا جانے کیا کیا جادو  
کہ طبیعت مری مائل کبھی ایسی تو نہ تھی  
(ظفر) آنکھوں میں دیکھنا:

ساغر ہو کہ زگس ہو کہ تارے ہوں  
ہر آنکھ میں دیکھا ہے اک عالم بے خبری  
(فراق) آنکھوں کا مسکرانا:

کئی بجلیاں بے گرے گر پڑی ہیں  
ان آنکھوں کو اب آگیا مسکرانا  
(فراق)

## آنکھ پھولی:

ہے تب مزا کہ آنکھ پھولی کے کھیل میں  
ہم سن گئی ہوں لڑکے دلا اس صنم کے ساتھ  
دالان میں ہر ایک کو دوڑائے اور مجھے

چپکے سے بولے کہے تو لپٹ رہو تھم کے ساتھ  
پھر چور چور کہہ کے پکڑے جو میرا ہاتھ  
دے منہ سے منہ ملا وہیں لطف و کرم کے ساتھ  
(انشاء)

کیوں نہ نظر سے نہاں ہووے کہ طفلی میں بھی  
آنکھ پھولی ہی تھا اس مہ انور کا کھیل  
(مصحفی)

چار آنکھ نہ ہونا ہی اُسے مد نظر ہے  
کھیلوں میں اُسے آنکھ پھولی نظر آئی  
(رشک)

اگر شوق تجھے آنکھ پھولی سے ہے  
اب مجھ کو بھی کھیلنا تجھ اچل سے ہے  
(حسرت)

کوسوں کی دیکھو آنکھ پھولی نہیں سند  
جب تم ہی یاں نہ ہو تو وہاں چھونے جائے کون  
(سید احمد)



معجزوں کی منتظر آنکھیں رہیں شام و سحر  
اس زمانے میں ہمیں سے بس یہ نادانی ہوئی

# آنگہ اور تشبیہات



اداس آنکھیں:

اُداس آنکھوں میں خاموش التجائیں ہیں  
(فیض) دل حزیں میں کئی جاں بلب دعائیں ہیں

طویل راتیں ابھی تک طویل ہیں پیاری  
(فیض) اُداس آنکھیں ابھی انتظار کرتی ہیں

تیری آنکھوں کی اُداسی، ترے سینے کی جلن  
(فیض) میری دلجوئی، مرے پیار سے مٹ جائے گی

ہماری جھیل سی گہری اُداس آنکھوں میں  
(ذکیہ غزل) جو اشک ہے وہ دیا بن کے جل بھی سکتا ہے

آنکھیں تھیں اُداس مسکرا دیں  
(افتخار عارف) پیاسا تھا بدن چھلک پڑا پھر

ہنستی آنکھیں:

خدا کرے تری آنکھیں ہمیشہ ہنستی رہیں  
(پردین شاہ) یہ آنکھیں جن کو کبھی دُکھ کا حوصلہ نہ ہوا

مری راتوں میں تری یاد کے جگنو چمکے  
ہستی آنکھوں میں ترے نام کے آنسو چمکے  
(ذکیہ غزل)  
کھوئی آنکھیں:

کچھ کھوئی کھوئی آنکھیں بھی موجوں کے ساتھ تھیں  
شاید انہیں بہا کے کوئی خواب لے گیا  
(پروین شاکر)  
غلامی آنکھیں:

عقلوں کو بتا دے گا دیوانہ جمال ان کا  
چھا جائیں گی ہوشوں پر آنکھیں وہ غلامی ہیں  
(حسرت)  
لپچائی آنکھیں:

میں تو راز دل چھپاؤں پر چھپا رہنے بھی دے  
جان کی دشمن یہ ظالم آنکھ لپچائی ہوئی  
(امیر مینائی)

یوں تو ملنے کو وہ ہر روز ہی ملتا ہے مگر  
دیکھ کر آج اُسے آنکھ بہت لپچائی  
(ناصر کاظمی)  
منتظر آنکھیں:

مبغزوں کی منتظر آنکھیں رہیں شام و سحر  
اس زمانے میں ہمیں سے بس یہ نادانی ہوئی  
(شہریار)  
سوالی آنکھیں:

ہر اک چہرہ ایک خزانہ ہے انمول نگینوں کا  
لیکن غور سے دیکھ رہا ہوں ہر اک آنکھ سوالی ہے  
(محسن نقوی)



کھو کر تمہیں ملال بہت دیر تک رہا  
آنکھوں میں ایک سوال بہت دیر تک رہا  
(ذکیہ غزل)  
ویران آنکھیں:

جب سے اُس نے پھیر لی نظریں، رنگ تباہی، آہ! نہ پوچھا  
سینہ خالی، آنکھیں ویراں، دل کی حالت کیا کہئے

شرابی آنکھیں:

کتنے فتنے جمع کئے ہیں، اُن کی ایک جوانی نے  
چال قیامت، کافر نظریں، آنکھ شرابی کیا کہنے  
(فانی)

شرابی آنکھیں:

کہہ رہی ہے حشر میں وہ آنکھ شرمائی ہوئی  
ہائے، کیسی اُس بھری محفل میں رسوائی ہوئی  
(امیر مینائی)

زہر بھری آنکھیں:

شربت خضر بھی دے ہے روشن تلخی مگر  
تیری اس زہر بھری آنکھ کے بیمار کو رنج  
(ذوق)

دیتی شربت ہے کسے زہر بھری آنکھ تری  
عین احسان ہے وہ زہر بھی گر دیتی ہے  
(ذوق)

جادو بھری آنکھیں:

ہائے رے جادو بھری آنکھیں، وہ کافر چتون  
وہ بڑا مومن تھا، قائم جس کا ایمان رہ گیا  
(شاد)

نشلی آنکھیں:

کیسے کیسے مست صہبائے محبت کٹ مرے  
(جگر) او نشلی آنکھ والے، کچھ تجھے بھی ہوش ہے  
مجھے چراغوں میں روشنی ہے نشلی آنکھوں کی نیند اڑی ہے  
(جیل) جیل کی بانسری نے چھیڑا ہے شام سے صبح کا ترانہ

عنبری آنکھیں:

خمار خواب سے لبریز احمریں آنکھیں  
(فیض) سفید رخ پہ پریشان عنبریں آنکھیں

اجل کی آنکھیں:

ہزار پھولوں سے آباد باغ ہستی ہے  
(فیض) اجل کی آنکھ فقط ایک کو ترستی ہے

ساحر آنکھیں:

تجھ پہ اٹھی ہیں وہ کھوئی ہوئی ساحر آنکھیں  
(فیض) تجھ کو معلوم ہے کیوں عمر گنوا دی ہم نے

کھوئی کھوئی آنکھیں:

کچھ کھوئی کھوئی آنکھیں بھی موجوں کے ساتھ تھیں  
(پروین شاکر) شاید انہیں بہا کے کوئی خواب لے گیا

گلاب کی سی آنکھیں:

جواں گلاب سی آنکھوں کو خواب کر کے گیا  
(ذکیہ غزل) وہ میرے شام و سحر پھر عذاب کر کے گیا



بھگی آنکھیں:

آنکھیں تری بھگی تھیں مجھے یاد ہے اتنا  
اندر جو گھٹا ہے وہ برسنے نہیں پاتی (ذکیہ غزل)

جاگتی آنکھیں:

جب ہجر کی راتیں ہوں اور جاگتی آنکھیں ہوں  
یادوں نے تری آکر اک شور مچایا ہے (ذکیہ غزل)

گریاں آنکھیں:

تیری یاد نے شام ڈھلے سے دل کو پاگل کر ڈالا  
آنے والے ہر رستے پر گریاں آنکھیں ٹھہر گئیں (ذکیہ غزل)

بھری آنکھیں:

مری بھری ہوئی آنکھوں کو چشم کم سے نہ دیکھ  
کہ آسمان مقید ہیں ان حبابوں میں (ناصر کاظمی)

پیار بھری آنکھیں:

جھیلوں کے نیلے پانی کو چاند نے آچکایا ہے  
تیری پیار بھری آنکھوں کا آدھا حُسن چرایا ہے (خاور احمد)

دکھتی آنکھیں:

تری پریشانیوں کی خبریں یہ دکھتی آنکھیں نہ پڑھ سکیں گی  
ہزار کانٹے بھی بچھ رہے ہوں حروف لیکن گلاب لکھنا (خاور احمد)

جالتی آنکھیں:

جالتی آنکھوں میں کوئی تیر ترازو کردے  
میرے بے رنگ مناظر کو شفق رو کردے (خاور احمد)

نیند ہی نہیں آتی، کوئی خواب کیا دیکھوں  
اور جالتی آنکھوں سے ماہتاب کیا دیکھوں (خاور احمد)

میں، ہواؤں میں گرفتار کبوتر کی طرح  
جالتی آنکھوں میں لئے کوئی محل محو سفر (خاور احمد)

سلگتی آنکھ:

سلگتی آنکھوں میں خواب اترے تو نیند آئے  
یہ رت جکوں کا حساب اترے تو نیند آئے (خاور احمد)

مسکراتی آنکھیں:

روشنی، روشنی ہے چاہے کسی رنگ میں ہو  
مسکراتی ہوئی آنکھیں ہوں کہ جھلمل سے چراغ (خاور احمد)

حیران آنکھیں:

میں اُن کو دیکھ کر خاور اگر حیراں نہیں ہوتا  
تو پھر وہ خود نگر آنکھیں بہت حیران لگتی ہیں (خاور احمد)

سونی آنکھیں:

سینے خالی آنکھیں سونی چہروں پر حیرانی  
جتنے گھنے ہنگامے اس میں اتنی گھنی ویرانی (ساتر)



چراغ سی آنکھیں:

لعل سے لب چراغ سی آنکھیں  
ناک ستواں جبیں کشادہ تھی (فراز)  
دل نشیں آنکھیں:

دل نشیں آنکھوں میں فرقت زدہ کا جل رویا  
شاخ بازو کے لئے زلف کا بادل رویا (فراز)  
مہربان آنکھیں:

مہربان ہیں تری آنکھیں مگر اے مونس جاں  
ان سے ہر زخم تمنا تو نہیں بھر سکتا (فراز)  
بجھتی آنکھیں:

اک پل کو تو بجھتی ہوئی آنکھیں چمک اٹھیں  
اک پل کو تو وہ شخص بھی آیا سر مقتل (محسن نقوی)

بجھتی ہوئی آنکھوں کا ازالہ نہیں ہوتا  
سینے کی چمک، گھر کا اُجالا نہیں ہوتا (مظفر وارثی)  
جھیل سی آنکھیں:

کھلی ہیں جھیل سی آنکھیں نہ جوئے درد چلی  
افق سے کٹ کے کہاں عکس ماہتاب گرے؟ (محسن نقوی)

کھلی آنکھیں:

قضا کے سامنے بیکار ہوتے ہیں حواس اکبر  
(اکب) کھلی ہوتی ہیں گو آنکھیں مگر مینا نہیں ہوتیں

نیم وا آنکھیں:

وہ آنکھ نیم وا ہو تو دل پھر سے جی اٹھیں  
(محسن نقوی) وہ لب ہلیں تو قفلِ سکوت جہاں کھلے

بند آنکھیں:

میں سو بھی جاؤں تو کیا، میری بند آنکھوں میں  
(جاں نثار اختر) تمام رات کوئی جھانکتا لگے ہے مجھے

میرے خوابوں میں کوئی لاش ابھر آتی ہے  
(جاں نثار اختر) بند آنکھوں میں کئی تاج محل چلتے ہیں

کھلی آنکھ:

کس قدر میری کھلی آنکھوں سے ناخوش ہے ہوا  
(مظفر وارثی) ریت کے چاروں طرف دیوار کر کے آئی ہے

آنکھیں کھلی رہیں گی تو منظر بھی آئیں گے  
(محسن نقوی) زندہ ہے دل تو اور سنگر بھی آئیں گے

تاثیر انتظار نے یہ حال کر دیا  
(اکب) آنکھیں کھلی ہوئی ہیں مگر دیکھتے نہیں



## ڈری آنکھیں:

میں نے موجہ آب پہ دو پتواریں بہتی دیکھی ہیں مولا خیر کرے  
(افتخار عارف) ڈری ڈری آنکھیں لہروں میں ابھی ابھی دیکھی ہیں مولا خیر کرے

خوابوں سے ڈری ہوئی تھی آنکھیں  
(افتخار عارف) ڈر ڈر کے کیا ہے حوصلہ پھر

## بولتی آنکھیں:

بولتی آنکھیں چپ دریا میں ڈوب گئیں  
(افتخار عارف) شہر کے سارے تہمت گر خاموش ہوئے

## سرخ آنکھیں:

وہ سوز دل سے بھر لاتا تھا اشک سرخ آنکھوں میں  
(جرات) اگر ہم جی کی بے چینی سے آہ سرد بھرتے تھے

## شبہنی آنکھ:

پھر بھی تو شبہنی ہے آنکھ پھر بھی تو ہونٹ خشک ہیں  
(فراق) زخم جگر ہٹا تو کیا غنچہ دل کھلا تو کیا

آنکھ

اور

ضرب الامثال



## ضرب المثل یا کہاوتیں:

ضرب المثل یا کہاوتیں سوسائٹی کے صد ہا سال کے تجربات کا نچوڑ ہوتی ہیں۔ ایک یا چند جملے جو عرصہ دراز سے کسی خاص موقع پر بار بار بولے جاتے ہیں اور ان کے الفاظ اپنے اصلی معنوں سے ہٹ کر کچھ اور معنی دیتے ہیں وہ ضرب المثل کہے جاتے ہیں۔

اصل میں ضرب المثل ایک جملہ تامہ ہوتا ہے جب کہ محاورہ کسی دوسرے جملہ یا اضافی عبارت کے بغیر اپنا مفہوم ادا نہیں کر سکتے۔

اردو ادب میں محاوروں کی طرح ضرب الامثال کی بھی بہت اہمیت ہے۔ یہ کہاوتیں سینکڑوں سال کے تجربات، مشاہدات اور واقعات کے حقائق کی بنیاد پر استعمال کئے ہوئے وہ مخصوص جملے ہیں جو دانشوروں اور تجربہ کار لوگوں کی زبان سے مخصوص موقعوں پر بار بار ادا ہوئے ہیں۔ ان اقوال کی حقیقت اور سچائی کو اہل زبان نے تسلیم کرتے ہوئے انہیں ضرب المثل یا کہاوت کا نام دے دیا۔ یہ کہاوتیں صد ہا سال سے زبان زد ہیں۔ کہا جاتا ہے کہ بار بار کی کہی ہوئی بات کی مناسبت سے ان کا نام کہاوت پڑ گیا۔ یہ کہاوتیں اردو زبان کا لسانی سرمایہ ہیں جو طویل گفتگو کو مختصر لفظوں میں اس طرح بیان کر دیتے ہیں کہ گویا—دریا کو کوزے میں بند کر دیا۔

روزمرہ، محاورے، کہاوتیں تینوں ہی ادبی اصطلاح کی طرح نہ تو گڑھی جاتی ہیں نہ ہی کسی ترمیم و تخیل کے ساتھ استعمال ہوتی ہیں۔ یہ کہاوتیں تو اپنی لفظی بناوٹ، واقعاتی پس منظر اور سچائی کے مفہوم کے ساتھ زمانہ حال و مستقبل کے لوگوں کے لئے کسوٹی پر اترتے ہوئے ایک پیغام کی حیثیت رکھتی ہیں جو نسلاً بعد نسل جاری رہتی ہیں۔

اردو زبان و ادب میں سینکڑوں کہاوتیں ایسی ہیں جن کے سہارے ہم اپنے مخاطب سے سخت طنز اور بڑی سے بڑی ناخوشگوار بات اتنی سادگی اور بھولے پن سے کہہ جاتے ہیں گویا ہم نے کچھ کہا ہی نہیں۔

”آنکھ کے اندھے نام نہیں سکھ“

”آنکھ نہ دیدہ کاڑھے کشیدہ“

بات جس کے لئے کہی گئی بڑی آسانی سے پہنچ جاتی ہے۔

## ضرب الامثال

(کہاوتیں)

آنکھ او جھل پہاڑ او جھل : جو چیز سامنے نہ ہو اس کا ہونا نہ ہونا برابر ہے۔  
سارے وعدے اور محبت اسی وقت تک ہے جب تک  
آدمی نظر کے سامنے ہے۔

آنکھ ایک نہیں بکلوٹیاں : بد صورتی میں سجاوٹ کا شوق  
آنکھ بچی مال دوستوں کا : تھوڑی غفلت میں نقصان ہو جانا  
آنکھ کا اندھا گانٹھ کا پورا : مالدار بیوقوف

آنکھ کی بدی بھوں کے آگے : کسی کا عیب اس کے دوست یا عزیز کے سامنے بیان کرنا  
آنکھ یک لجائی دھی ہوئی پرانی : لڑکی کا رشتہ لانے والے پیغام سن کر جہاں لڑکی  
والوں نے نظر نیچی کی اور معلوم ہوا کہ رشتہ منظور ہے۔

خاموشی سے نظر جھکانا اقرار کی نشانی ہے۔

آنکھ میں بھی شرم دل کی تھی نرم : مردت میں نہ ماننے کی بات بھی مانتی تھی۔  
آنکھ لگایا آنکھ لگا مردوا : وہ مرد جس سے آشنائی کے بعد نکاح ہوا ہو۔

آنکھوں دیکھا بھٹ پڑے مجھے : اس موقع پر بولتے ہیں جب کسی کی آنکھس سے دیکھی  
کانوں سننے دے ہوئی بات کو جھٹلایا جائے اور کانوں سے سنی ہوئی کا

یقین کر لیا جائے۔



آنکھوں کے آگے ناک سو جھے : طنز کسی کی بیوقوفی ظاہر کرنے کے لئے بولتے ہیں۔ اپنے  
کیا خاک عزیزوں اور دوستوں کے قصور دکھائی نہیں دیا کرتے۔

آنکھوں کے اندھے نام نہیں سکھ : ان اوصاف پر فخر کرنا جو حقیقت میں موجود نہ ہوں۔  
آنکھوں میں شرم نہ ہو تو ڈھیلے اچھے : بے حیا آنکھوں والے سے اندھا ہی بھلا  
آنکھیں پھیرے طوطے کی سی باتیں : میٹھی باتیں کرنے والا دشمن یا بے مردت  
کرے مینا کی سی

آنکھیں تو کھلی رہ گئیں پر مر گئی بکری : اچانک موت آگئی  
آنکھیں ہوئی اوٹ دل میں : منہ دیکھے کی محبت ہے پیٹھ پیچھے کا خیال نہیں  
آئی کھوٹ

اندھوں میں کانارا جا : جاہلوں میں کچھ جاننے والا  
اندھا بانٹے ریوڑیاں اپنوں ہی کو دے : خود غرض اپنوں ہی کو فیض پہنچاتا ہے  
اندھے کو کیا چاہئے دو آنکھیں : ضرورت مند کو اپنے مطلب سے غرض ہوتی ہے۔  
اندھے کے آگے روئے اپنے ہی : جاہلی اور نااہل کو سمجھانا بیکار ہے  
نہیں کھوئے

باب سوم

آنکھ

نور اللغات کے ذخائر میں

آپ ہمارے کتابی سلسلے کا حصہ بن سکتے  
ہیں مزید اس طرح کی شان دار،  
مفید اور نایاب کتب کے حصول کے لئے  
ہمارے ویس ایپ گروپ کو جوائن کریں

ایڈمن پینل

عبداللہ عتیق : 03478848884

صدرہ طاہر : 03340120123

حسنین سیالوی : 03056406067



ہم جانتے ہیں خوب تری طرز نگہ کو  
ہر قہر کی آنکھ اور محبت کی نظر اور

## ۱- آنکھ

۱- آنکھ دیکھنے کا عضو

۲- نگاہ، نظر

ہم جانتے ہیں خوب تری طرز نگہ کو

ہر قہر کی آنکھ اور محبت کی نظر اور

داغ

۳- تیور۔ دیکھنے کا انداز (فقرہ) چاہے تم زبان سے نہ کہو مگر تمہاری آنکھیں

کہہ دیتی ہیں کہ میری بات تم کو بری لگی۔

۴- بصارت۔ بینائی (فقرہ) اب ان کی آنکھوں میں پہلے سے بھی زیادہ فرق

آگیا ہے۔

۵- اشارہ۔ (فقرہ) ان کی آنکھ پاتے ہی میں چلتا ہوا۔

۶- پرکھ۔ واقفیت۔ شناخت۔ امتیاز۔ دخل (فقرہ)

انہیں جواہرات میں بہت اچھی آنکھ ہے۔

۷- بصیرت۔ حق شنای

گر آنکھ ہے تو باطن انساں کی دید کر

کیا کیا ظلم دفن ہیں مشیت غبار میں

ناخ

۸- جانچ۔ اندازہ تخمینہ

لیا نہ دل مرا اک بوسے پردہ یوں بولے

ہماری آنکھ میں اتنے کا تو یہ مال نہیں

مصحفی



بول چال میں اس جگہ نگاہ اور نظر زیادہ ہے۔

۹۔ امید، توقع

دوست دشمن کا نہیں پابند تیرا فیضِ عام  
رکھتے ہیں تیرے کرم پر کا فرد دیندار آنکھ

رند

بول چال میں اس جگہ نظر ہے۔

۱۰۔ (کنایہ)۔ بیٹا بیٹی (فقرہ) (ماں اپنے بچوں کی طرف اشارہ کر کے)

اللہ رکھے یہ دونوں میری آنکھیں ہیں۔

۱۱۔ مرؤت۔ محبت (فقرہ) کیوں باتیں بناتے ہو اب تمہاری وہ آنکھ نہیں رہی۔

۱۲۔ جمع کی حالت میں خیال اور تصور کے معنی بھی پیدا ہوتے ہیں (فقرہ) اس

کی تصویر آنکھوں میں پھرتی ہے۔

۱۳۔ گھٹنے کے دونوں طرف کا گڑھا۔

۱۴۔ بانس میں وہ جگہ جہاں سے شاخیں بھوٹتی ہیں۔

۱۵۔ گتے میں وہ جگہ جہاں سے شاخیں بھوٹتی ہیں۔

۱۶۔ انٹاس کے حلقے

۱۷۔ سر میں وہ جگہ جہاں سے گلے نکلتے ہیں۔

آئینہ ہے جسم آنکھیں پڑ گئیں جس عضو پر

شکل سر اس میں عیاں اے حور آنکھیں ہو گئیں

برق

۲۔ آنکھ آشنا ہونا۔ کبھی دیکھنا دیکھ کر واقف ہونا

کچھ بھی جو شوخیوں سے آنکھ آشنا ہوئی

کیا پانی پانی شرم کے مارے حیا ہوئی

3- آنکھ (یا آنکھیں) آشنا نہیں۔ دیکھا نہیں

آشنا آنکھ نہیں دستخطی پرچوں سے  
کان کیا ہوں گے متزل کی خبر سے واقف

سحر

4- آنکھ (یا آنکھیں) آشوبہ کراتا۔ ایک مرض ہے جس سے آنکھ میں سرخی اور کھٹک ہوتی ہے۔

5- آنکھ (یا آنکھیں) آنا۔ آنکھ آشوبہ کراتا۔

روتے روتے سُبائی ہیں آنکھیں  
کوئی جانے کہ آئی ہیں آنکھیں

قلق

6- آنکھ (یا آنکھیں) اُبل آنا۔ آنکھ آشوبہ کراتا۔ (فقرہ) کل دہنی آنکھ میں آشوبہ تھا

آج بائیں آنکھ بھی اُبل آئی۔

7- آنکھ اٹکنا۔ عاشق ہونا۔ فریفتہ ہونا آشنائی ہونا جمع کے ساتھ متردک ہے۔

یاروں کو پھر دکھائیں گے وہ طافتی کا رنگ  
اپنی بھی آنکھ گر کسی گلن سے اٹک گئی

مصحفی

8- آنکھ اٹھا کر تکنا۔ اوپر دیکھنا۔ آنکھ اونچی کر کے دیکھنا۔

غردِ حسن ہے یا تیک انھیں کہ کیا امکان  
اٹھا کے آنکھ کبھی وہ مہ جبیں کو تکیں

ظفر

9- آنکھ اٹھا کر دیکھنا۔

1- اوپر دیکھنا



نگہ نہ پہنچی اٹھا کر جو آنکھ کو دیکھا  
ہماری آنکھ سے اُڑ کر ہوا یہ خواب بلند  
آتش

۲- سامنے دیکھنا

سمیر مرغ نظر سونے کی چڑیا ہو جائے  
آنکھ اٹھا کر جو طلائی ترے جوشن دیکھے

وزیر

۳- التفات کرنا توجہ کرنا

ادھر کبھی آنکھ اٹھا کر ہے دیکھنا لازم  
نگاہ لطف کا امید وار باقی ہے

آتش

۴- حسرت سے دیکھنا

دیکھوں ہوں آنکھ اٹھا کر جس کو وہ یہ کہے ہے  
ہوتا ہے قتل کیونکر یہ بے گناہ دیکھوں

میر

۵- رغبت سے دیکھنا

میں تو اُس شوخ کو کب آنکھ اٹھا دیکھ سکوں  
ہاں مگر کوئی طرح تُو دِل بیمار نکال

جرات

۶- دشمنی کی نظر سے دیکھنا۔ (فقرہ) جس نے تجھے آنکھ اٹھا کر دیکھا ہو اُس کی

آنکھیں نکلوا لوں۔

۷- دیکھنا۔ اس مقام پر فقط دیکھنا مقصود ہوتا ہے آنکھ اٹھا کر زاید ہے، خُسن

کلام لے لئے آتا ہے۔

آنکھ اٹھا کر جس نے دیکھا مجھ کو وہ نالاں ہوا  
تار مطرب کا ہوا عالم نگہ کے تار میں

وزیر

جمع کے ساتھ بہت کم استعمال میں ہے۔

کچھ نہیں کہتے اگر آنکھیں اٹھا کر ایک دم  
دیکھ تو لو حال اے خستہ دلوں کے قدرداں

نسیم

10- آنکھ اٹھا کر نظر کرنا۔ دیکھنا

یہ جو کہتے کعبے میں ہے فقط یہ غلط ہے محسن اسی غلط  
جدھر آنکھ اٹھا کے نظر کروں نظر آئے مجھ کو وہ بر ملا

انشا

۱- آنکھ اٹھا کر نہ دیکھنا۔ التفات نہ کرنا ہے تو جہی کرنا (فقرہ) میں دیر تک

ان کے پاس بیٹھا رہا۔ انہوں نے آنکھ اٹھا کر نہیں دیکھا۔

۲- خاطر میں نہ لانا کچھ حقیقت نہ سمجھنا۔

گردن کو آنکھ اٹھا کے نہیں دیکھتے ہیں ہم

اس جامِ بے شراب کی مٹی خراب ہو !

اسیر

۳- آنکھ نہ ملانا۔ اچھی طرح نہ دیکھنا۔

۴- خوف سے نیچی نظر کئے رہنا۔

بعد مردن بھی ہے تیرا خوف مجھ کو اس قدر

آنکھ اٹھا کر میں نے جنت میں نہ دیکھا حور کو

ناخ



سن جو کم ہے انھیں عاشق سے حجاب آتا ہے  
آنکھ اٹھا کر ابھی دیکھا بھی نہیں جاتا ہے  
ناصر

11- آنکھ اٹھانا- اوپر دیکھنا

۱- اوپر دیکھنا

نیچی نظروں سے ہوا اس کی زمانہ پا مال  
آنکھ اٹھائی تو کیا عالمِ بالا خالی  
آتش

۲- نظر سامنے کرنا

وہ سامنے بیٹھے ہیں تو کیا فائدہ اے برق  
اب آنکھ اٹھانے کا بھی صدمہ نہیں اٹھتا

۳- دیکھنا- نظر کرنا

قرار اس شعلہ رو کے بجر میں کیا خاک پاتا ہوں  
نظر آتی ہے اک آتش جدھر کو آنکھ اٹھاتا ہوں۔  
جرات

۴- قطع نظر کرنا- توجہ اٹھالینا

تیرے دیدار سے میں آنکھ اٹھاؤں کیونکر  
زلف سے پائے نظر حلقہ زنجیر میں ہے

برق

۵- کسی کام کی طرف اشارہ کرنا (فقرہ) بادشاہ نے وزیر کی طرف آنکھ اٹھائی

اس نے کل کا غذا پیش کر دیئے۔

۶- غیظ و غضب سے دیکھنا - (فقرہ) کسی نے تمہاری طرف آنکھ اٹھائی تو

آنکھ نکال لوں گا۔

12- آنکھ اٹھ جانا۔ لازم۔ نظر پڑ جانا

رہ گئے لاکھوں کلیجہ تھام کر  
آنکھ جس جانب تمہاری اٹھ گئی  
داغ

13- آنکھ اٹھنا۔ لازم نظر لئے ہونا۔

آنکھ مجرم پر کبھی اٹھتی نہیں  
ہے مروت آنکھ میں مثل نظر  
قدر

14- آنکھ اٹھ نہ سکتا۔ آنکھ اونچی نہ ہو سکتا۔

خوف سے آنکھ کسی کی نہیں اب اٹھ سکتی  
اس نے جس دن سے نکلوائی ہے دو چار کی آنکھ  
15- آنکھ یا آنکھیں اٹھنے آنا۔ آنکھ آشوب کر آنا

وائے قسمت رو برو کب آ کے بیٹھے بے نقاب  
آنکھیں اٹھنے آگئیں جب طالب دیدار کی  
تسلیم

آنکھ اٹھنے کو جو اے جان ہماری آئی  
پیش خدمت کوئی آئی نہ کہاری آئی

ناصر

16- آنکھ اُچٹ جانا۔ جاگ پڑنا، نیند اُچٹ جانا۔ اب اس جگہ نیند اُچٹ جانا ہی کہتے ہیں۔

17- آنکھ اڑنا۔ آنکھ پھڑکنا

کس بادہ کش کے شوق میں اڑتی ہے اس کی آنکھ  
کردوں کی آنکھ پر پرکاہ ہلال ہے  
اسیر



18- آنکھ دیا آنکھیں اُبھنا۔ لازم آنکھ اٹکنا

آنکھ اُبھی مری اس پر وہ نشیں سے جا کر  
جس کی جوتی نے نہ رکھا سر بازار قدم  
مصحفی

19- آنکھ یا آنکھیں اوپر نہ اٹھاتا۔

۱- کمال مصروفی ظاہر کرنے کے لئے (فقرہ) ایسے لکھنے میں  
مصروف ہیں کہ آنکھ اوپر نہیں اٹھاتے۔

۲- شرم مانے اور شرمندہ ہونے کی جگہ۔

شرم و غیرت سے جھپٹی جاتی تھی  
آنکھ اوپر نہیں اٹھائی تھی

ناصر

20- آنکھ اوپر نہ اٹھنا۔

آنکھ اوپر نہیں اٹھتی لگاوت کب تھی

قدر

21- آنکھ اوٹ پہاڑ اوٹ۔ آنکھ او جھل پہاڑ او جھل۔ مثل جو چیز آنکھ کے سامنے نہیں ہے۔

وہ اگر قریب بھی ہو تو دور ہے۔ (فقرہ) جب ہماری آنکھ کے سامنے نہیں ہے تو غیبت  
میں کیا معلوم اس کا کیا حال ہو کچھ ہوا کرے آنکھ اوٹ پہاڑ اوٹ۔

غم دوری سے جان بیکل ہے

آنکھ او جھل پہاڑ او جھل ہے داغ

22- آنکھ اونچی کرنا

۱- نگاہ سامنے کرنا نظر اٹھانا

دیکھ ان نیچی نگاہوں سے ہے میرا کیا حال  
اک ذرا آنکھ تو کراے بت پر فن اونچی  
ظفر

23- آنکھ (یا آنکھیں) اونچی نہ کرنا۔ نظر نہ اٹھانا

۱- ادب کی جگہ (فقرہ) باپ کے سامنے سر جھکائے بیٹھے رہے ذرا آنکھ  
اونچی نہ کی۔

۲- شرمانے، حیا کرنے کی جگہ

نیچی نظروں سے مجھے دیکھتے ہیں وصل کی شب  
اونچی کرتے نہیں وہ شرم کے مارے آنکھیں  
قلق

۳- فخر کرنے کی جگہ

کب سیا ہے یہ مرازخم جگر عیسیٰ نے  
آنکھ کر ٹو نہ مرے سامنے سوزن اونچی  
نصیر

24- آنکھ اونچی نہ ہونا۔ نگاہ نہ اٹھنا

۱- ضعف سے

اے مسحا اب تو پہنچا ہے نقاہت سے یہ حال  
آنکھ اونچی ہو نہیں سکتی ترے بیمار سے  
مصحفی

اب اس جگہ ”آنکھ اٹھ نہیں سکتی“ کہتے ہیں۔

۲- حیا۔ خجالت لحاظ کی وجہ سے (فقرہ) عجیب لڑکی ہے بڑوں میں تو کیا ذکر  
ہمبولیوں میں بھی اس کی آنکھ اونچی نہیں ہوتی۔

۳- رعب سے



بل بے رعب حسن اس کی جلوہ گاہِ ناز میں  
سر جھکے جاتے ہیں اونچی آنکھ ہو سکتی نہیں

شعور

25- آنکھ اونچی ہونا۔ لازم سُرخ رو ہونا۔ شرمندگی رفع ہونا۔ ذلت دُور ہونا

اس نے دیکھا ادھر حضور رقیب  
آنکھ اونچی ہوئی ہماری آج

ناصر

26- آنکھ ایک نہیں بکلوٹیاں نوٹو۔ بد صورت کو جب آرائش کا شوق ہوتا ہے تو یہ شکل کہتے ہیں۔

27- آنکھ بتانا۔ آنکھ سے اشارہ کرنا

اس نے بھی اپنی سہیلیوں کو آنکھ بتائی  
اس مردانی فوج نے بھی ایک مرتبہ باگ اٹھائی

جادہ تسخیر

28- آنکھ بچا جانا۔

۱- اغماض کرنا بے مروتی کرنا۔

اب یہ اغماض کا عالم ہے کہ ملنا کیسا  
دُور سے دیکھ کے بھی آنکھ بچا جاتے ہیں

سرور

۲- اس طرح کام کرنا کہ کوئی دیکھ نہ لے۔ (فقرہ) جاتے تو ہو مگر لب دریا شیخ

صاحب بیٹھے ہیں ذرا ان کی آنکھ بچا جانا۔

29- آنکھ بچا کر۔ چوری چھپے

شام کو بارے آنکھ بچا کر !  
دیکھ گئے اس حال کو آکر

مومن

30- آنکھ بچانا۔

- ۱- آنکھ کو چوٹ چھیٹ سے محفوظ رکھنا۔
- پھینکا جو گُلال اُن پہ اُدھر آنکھ بچا کر  
بولے کہ کرم کیجئے مگر آنکھ بچا کر معروف
- ۲- دیکھو آنکھ بچانا

آنکھ کس کس کی بچاؤں کوئی شب ہے کہ واں  
در پہ در بان چار چوکیدار دور ہتے نہیں  
ظفر

31- آنکھ بچنا۔ لازم

- ۱- آنکھ چوٹ چھیٹ سے محفوظ رہنا۔
- ۲- نظر چوکنا۔ ذرا غافل ہونا۔ (فقرہ) صاحبزادے کب کسی کے روکے رکتے ہیں ذرا  
آنکھ بچی اور چل دئے۔

32- آنکھ بچولی۔ دیکھو آنکھ بچولی۔

- 33- آنکھ بچی مال دوستوں کا۔ مثل ذرا سی پُوک میں مال تلف ہو جانا ذرا نظر چوکی کہ  
یاروں نے چیز اڑالی۔ ذرا غفلت ہوئی مال چوری گیا۔ بے ایمان کی نسبت بولتے ہیں  
کہ ذرا سا موقع پا کر چیز اڑالے گیا۔

34- آنکھ بدل جانا۔ اگلی سی بات نہ رہنا۔ پہلی سی نگاہ نہ رہنا۔ محبت میں فرق آ جانا۔

دل ہمارا نہ بدلنا تھا نہ بدلا تازیت

ایک لمحہ میں تری آنکھ بدل جاتی ہے

35- آنکھ (یا آنکھیں) بدل کر دیکھنا۔ تیور بدل کر دیکھنا تیوریاں چڑھا کر دیکھنا۔ غصے سے دیکھنا۔

شوخی چشم آئینہ ہر چند بہت ہے لیکن

پانی پانی ہو جو آنکھوں کو بدل کر دیکھو



-36 آنکھ بدلنا

-۱ بے مروت ہو جانا

خط جو دیتا ہوں کبوتر کو بدلتا ہے وہ آنکھ  
کیا مروت گلشنِ عالم سے عنقا ہو گئی اسیر  
بے مروتی کرنا -۲

فلکِ پیر کو نیرنگ کہاں سے آیا  
کہیں تم کو تو نہیں آنکھ بدلتے دیکھا  
جلیل

-۳ غصہ کرنا - تیور بدلنا - افر و خستہ ہونا

رنگ چہرے کا یاں بدلنے لگا  
آنکھ تیری جہاں ذرا بدلی

ناخ

یہ کیوں چتون سے پھری کیوں آنکھ بدلی  
بھلا میں نے قصور ایسا کیا کیا

نسیم

-37 آنکھ برابر نہ کر سکتا - شرم اور لحاظ سے آنکھ سامنے نہ کر سکتا

-38 آنکھ بنانا -

-۱ مہکتی کاٹنا - جالا کاٹنا - آنکھ کا پانی نکالنا -

-۲ پھوٹی ہوئی آنکھ کی جگہ پتھر یا شیشے وغیرہ کی مصنوعی آنکھ بنا کر رکھنا -

-۳ آنکھ پیدا کرنا - آنکھ دینا (فقرہ) خدا نے آنکھ دیکھنے کو بنائی ہے کان سننے کو -

-39 آنکھ (یا آنکھیں) بند کر کے کوئی کام کرنا - بے دیکھے بھالے بے سمجھے کوئی کام کرنا -

بے پروائی سے اندھے پن سے کوئی کام کرنا - بخوف بیدھڑکچھ کرنا - (فقرے) تم آنکھ

بند کر کے پڑھتے چلے جاتے ہو۔ انگریزی دوا کڑوی تو ہوتی ہی ہے آنکھ بند کر کے پی جاؤ۔

40- آنکھ (یا آنکھیں) بند کر لینا۔

۱- قلق اور عبرت کی جگہ

قابل عبرت ہے ایسا تیرا دیوانے کا حال  
بند کر لیتے ہیں آنکھیں دوست دشمن دیکھ کر

شعور

۲- شرم و غیرت کے محل پر

بے پردگی ہوتی تھی جو اُن میں  
دروازوں نے بند کر لیں آنکھیں

گلزار نسیم

۳- بے مروتی کی جگہ بے توجہی کی جگہ (فقرہ) تم نے میری جانب سے کچھ ایسی

آنکھیں بند کر لیں کہ چار مہینے میں ایک خط نہیں بھیجا۔

۴- نفرت کرنے کی جگہ

یہ زیت سے خفا ہوں کہ کرلوں میں آنکھ بند

چشمہ نظر پڑے اگر آبِ حیات کا

جرات

۵- رعب اور خوف کی جگہ

رعب قاتل کا یہ عالم ہے کہ بسمل درکنار

بند کر لیتے ہیں آنکھیں جو ہر شمشیر بھی

ناصر

۶- مرجانا

غم کھانے کو ایک رہ گئے ہم

آنکھیں یا روں نے بند کر لیں

مصطفیٰ



## -41 آنکھ بند کرنا۔

۱- نفرت ظاہر کرنے کے لئے (فقرہ) وہ میری صورت پر نظر نہیں ڈالتے  
آنکھ بند کئے سامنے سے گزر جاتے ہیں۔

۲- (کنایہ) غور کرنے کی جگہ

ہم ضعیفوں کو کہاں آمد و شد کی طاقت

آنکھ کی بند ہوا کو چہ جاناں پیدا

۳- (کنایہ) تصور باندھنا (فقرہ) ادھر آنکھ بند کی ادھر تمہاری صورت  
سامنے ہو گئی۔

۴- (کنایہ) مرجانا

ترے بالیں پہ بیٹھا ہے مسجا

ابھی اے مصحفی آنکھیں نہ کر بند

۵- (کنایہ) سونا۔ غافل ہو جانا۔ (فقرہ) میں سونے کہاں پایا ذرا آنکھ بند  
کی تھی لڑکوں نے غل کر کے جگا دیا۔

۶- بیوفائی کرنا۔ اس معنی میں آنکھ بند کر لینا زیادہ استعمال میں ہے۔

-42 آنکھ بند کرنے میں۔ نہایت جلد۔

-43 آنکھ (یا آنکھیں) بند کئے چلے جاؤ۔ بیدھڑک چلے جاؤ کچھ خوف و خطر نہیں ہے۔ راہ  
ہموار ہے راہ پر امن ہے۔

جاتا ہے آنکھ بند کئے جو فنا ہوا

تانتا ہے سوئے گور غریباں لگا ہوا۔

شاد

-44 آنکھ (یا آنکھیں) بند ہو جانا۔

۱- سو جانا

۲- مست ہو جانا۔ غافل ہو جانا (فقرہ) دولت کے نشے سے امیروں کی  
آنکھیں بند ہو گئی ہیں۔

۳- (کنایہ) مرجانا۔ فنا ہو جانا

رو لو کہ یہ وقت اور یہ صحبت نہ ملے گی  
جب آنکھ ہوئی بند تو مہلت نہ ملے گی

انہیں

۴- رعب یا خوف کی وجہ سے

دل نہیں قابو میں رہتا آنکھیں ہو جاتی ہیں بند  
رعب نادر شاہ کا ہے یار کی تصویر میں  
خلیل

بند ہو جاتی ہیں سیاروں کی آنکھیں خوف سے  
کھینچتا ہوں جب میں دل سے آہ آتش بار کو  
ناخ

۵- چمک کے شدت سے (فقرہ) سورج کے سامنے آنکھیں بند ہو جاتی ہیں۔

45- آنکھ بند ہے۔ غافل ہے۔ بے ہوش ہے

46- آنکھ (یا آنکھیں) بنوانا۔ آنکھ قدح کرانا۔ مصنوعی آنکھ بنوانا۔

47- آنکھ (یا آنکھیں) بنواؤ۔ طنز سے کہتے ہیں یعنی دیکھنے کی لیاقت حاصل کرو۔ پرکھ حاصل کرو۔

48- آنکھ بھوکا ہونا۔ آنکھوں کا جوش کر آنا۔ نشے یا غصے سے سُرخ ہو جانا۔

اس درجہ ہوئی نشہ سے اے جان بھوکا

آتی ہے نظر صاف عقیقِ یمنی آنکھ

قمر

49- آنکھ (یا آنکھیں) بہہ جانا۔ ٹپلی اور دیدے کا خراب ہو جانا (فقرہ) ایسا نزلہ گرا کہ

دونوں آنکھیں بہہ گئیں۔

50- آنکھ (یا آنکھیں) بھر آنا۔ لازم۔ آنکھ میں آنسو ڈیل پانا۔



دیکھ بھر آئیں تیری پھر آنکھیں  
یاد آئیں کوئی کافر آنکھیں  
محسن

51- آنکھ بھر کر دیکھنا۔ گھورنا

۱- نظر جما کر دیکھنا۔

رخِ جاناں کے آگے ہر تماشائی کو سکتا ہے  
کوئی خورشید کو بھی آنکھ بھر کر دیکھ سکتا ہے  
ایر

۲- بری نیت سے دیکھنا۔ گھورنا

ہائے کہنا وہ کسی بت کا دمِ نظارہ  
آنکھ بھر کر ہمیں دیکھے تو وہ اندھا ہو جائے  
داغ

۳- جی بھر کے دیکھنا۔ سیر ہو کر دیکھ۔

آنکھ بھر کر ایک دن دیکھا نہ روئے یا رصاف  
میں وہ مفلس ہوں نہیں جس کو میسر آئینہ  
آتش

۴- تیور پر بل ڈال کر دیکھنا۔ قہر کی نگاہ سے دیکھنا۔ دشمنی کی نظر سے دیکھنا

(فقرہ) جو تجھے آنکھ بھر دیکھے اس کی آنکھ نکلوالوں۔

52- آنکھ بھر کر نہ دیکھنا۔

۱- دیکھتے ہوئے نظر لگ جانے سے ڈرنا (فقرہ) ایسا پیارا بچہ تھا کہ ماں باپ

بھی آنکھ بھر کر نہ دیکھتے تھے۔

۲- متوجہ نہ ہونا۔ التفات نہ کرنا

نہ کوئی بات پوچھے ہے نہ بھر کر آنکھ دیکھے ہے  
یہ مجھ کو کون لاتا ہے جو اس کے گھر میں آتا ہے

جرات

اب اس جگہ آنکھ اٹھا کر نہ دیکھنا بولتے ہیں۔

53- آنکھ (یا آنکھیں) بھرانا۔ آنسو بھرانا اب اس جگہ آنسو بھرانا فصیح ہے۔

54- آنکھ (یا آنکھیں) بہنا۔ ہر دم آنسو جاری ہونا۔ آنکھوں سے پانی بہا کرنا۔

بہنا کچھ اپنی چشم کا دستور ہو گیا

دی تھی خدا نے آنکھ سونا سور ہو گیا

سودا

55- آنکھ بھوں ٹیرھی کرنا۔ مجازاً خفا ہونا۔ نفرت ظاہر کرنا تیور چڑھانا۔

چشم آہو کے نہ ہم عاشق نہ مفتون ہلال

آنکھ بھوں ٹیرھی نہ کر صورت ہماری دیکھ کر

تسلیم

56- آنکھ بھوں چڑھانا۔ آنکھ بھوں ٹیرھی کرنا۔

آنکھ بھوں مجھ پہ چڑھائے وہ نگار آتا ہے

یاں یہ عالم ہے کہ غصے پہ بھی پیار آتا ہے

حبیب

57- آنکھ بھوں چلنا۔ آنکھ بھوں کا حرکت کرنا۔ (فقرہ) کسی غضب کی شوخی ہے بات بات

پر آنکھ بھوں چلتی ہے۔

58- آنکھ (یا آنکھیں) بیٹھ جانا۔

1- آنکھ کے ڈھیلے کا اندر دھنس جانا۔ اندھا ہو جانا



جی چاہتا ہے رو کے وہ طوفان اٹھائے  
پانی کے بلبلے کی طرح آنکھ بیٹھ جائے

اشرف

۲- کثرت مصارف سے سخت صدمہ پہنچا۔ بار نقصان کا تحمل نہ ہو سکتا۔

ایک بوسہ کی وہ قیمت دل و جاں مانگتے ہیں  
بیٹھ جاتی ہے جسے سن کے خریدار کی آنکھ

اس معنی میں جمع کے ساتھ نہیں بولتے ہیں۔ اور صرف بیٹھ جانا کے ساتھ مستعمل ہے۔

59- آنکھ (یا آنکھیں) بیکار ہو جانا۔ نظر نہ آنا

60- آنکھ (یا آنکھیں) بیمار ہونا۔ آنکھوں کو روگ لگنا۔

اشکِ خوں آئے اگر اس کو نہ دیکھا ایک دن  
جب کیا پرہیز تب بیمار آنکھیں ہو گئیں

ناصر

61- آنکھ پانا۔

۱- اشارہ پانا۔ (فقرہ) تہارے آتے ہی وہ اٹھ کر چلتا ہوا۔

۲- مرضی پانا۔ (فقرہ) تماری آنکھ پائیں تو ابھی ابھی اپنے یاروں کو نکال دیں

62- آنکھ (یا آنکھوں) پر تنکا رکھنا۔ آنکھ پھڑکنے کا علاج ہے جب آنکھ پر تنکا یا دھاگا رکھ لیتے ہیں تو پھڑک کم ہو جاتی ہے۔

کیا توقع اپنوں سے رکھے کہ مرگان ہیں مگر  
آنکھ اگر پھڑکے علاج اس کا ہو برگ کاہ سے

ناخ

63- آنکھ (یا آنکھیں) پر چڑھنا۔ بہت پسند آنا۔ نظروں میں جج جانا۔

کوئی ستم ہو دل سے نہ اتر دے عمر بھر  
تم ہو ہماری آنکھ پر اے جاں چڑھے ہوئے  
تسلیم

64- آنکھ (یا آنکھیں) پر غم ہونا۔ آنکھوں میں آنسو بھرے ہونا۔

65- آنکھ پڑنا۔

۱- نظر پڑنا۔ دیکھنا

آنکھ پڑتے ہی قرار و صبر و طاقت لے گئے  
خال شکلیں دلبری میں گویا سبقت لے گئے  
آتش

۲- رغبت اور لالچ سے دیکھنا۔

کی خدانے کافروں پر اے صنم جنت حرام  
ورنہ کس کی آنکھ پڑتی تیرے ہوتے حور پر  
ناخ

۳- اتفاقاً نظر پڑنا

بیخودی میں آنکھ پڑ جاتی ہے جب خورشید پر  
آسمان کو میں سمجھتا ہوں پری کا بام ہے  
ناخ

اس جگہ پڑ جانا کہتے ہیں۔

۴- حسد سے دیکھنا۔ (فقہ) اللہ اپنے حفظ و امان میں رکھے سوت کی آنکھ ہر

وقت میرے بچوں پر پڑتی ہے۔

۵- توجہ ہونا۔ التفات کی نظر ہونا۔



خنتی حشر بھی آسان ہے پھر اے ناصر  
 پڑ گئی تجھ پہ اگر حیدر کرار کی آنکھ  
 -۶- پسند کرنا۔ انتخاب کرنا

ہو گیا بے ہوش جس پر آنکھ تیری پڑ گئی  
 کس قدر لبریز مستی زکسِ مخمور ہے  
 ناصر

-۷- عاشق ہونا

جسے دیکھا اے دیکھا جسے چاہا چاہا  
 ہر جگہ آنکھ پڑے اپنا یہ انداز نہیں  
 -۸- تاک ہونا۔ گھات ہونا

مژدہ گنجِ قفسِ تجھ کو مبارک بلبل  
 آج پڑتی ہے نئی طرح سے سیاد کی آنکھ  
 رند

-۹- نظر بہکنے کی جگہ۔

سو جگہ اس کی آنکھیں پڑتی ہیں  
 جیسے مستِ شراب ہیں دونوں

میر  
 اب ان معنوں میں مستعمل نہیں ہے جمع کے ساتھ بھی اس کو استعمال ہے مگر بہت کم)

-66- آنکھ پارنا۔ آنکھ پھیلانا۔ آنکھ کھولنا۔ یہ محاورہ اب متروک ہے۔

-67- آنکھ پہچاننا۔ نظر پہچاننا۔ اشارہ سمجھنا۔ تیور سے سمجھنا کہ کیا مرضی ہے۔

سوئے رقیب دیکھ کے جھوٹی قسم نہ کھا  
 پہچانتے ہیں خوب محبت کی آنکھ ہم

تسلیم

68- آنکھ بھر جانا۔ آنکھ پھرنا۔

۱- آنکھ کا گردش کرنا۔

۲- نظر کا ایک طرف سے دوسری طرف پھرنا

پھر گئی آنکھ مثل قبلہ نما

جس طرف اس صنم نے پھیرا منہ

مومن

۳- نگاہ پھو کنا۔ (فقرہ) ذرا میری آنکھ پھری کہ چیز اڑالے گئے ان معنوں

میں پھرنا کے ساتھ بولتے ہیں۔

۴- بیزار ہو جانا۔ خفا ہو جانا۔ خلاف ہو جانا۔ دشمن ہو جانا۔

آنکھ اس کی پھر گئی تو دل اپنا بھی پھر گیا

یہ اور انقلاب ہوا انقلاب میں

مومن

69- آنکھ پھری مال یاروں کا۔ دیکھو آنکھ بچی مال دوستوں کا

70- آنکھ (یا آنکھیں) پھڑکنا۔ لازم۔ خود بخود پلک یا پونے میں حرکت ہونا۔ مشہور ہے

کہ مرد کی دہنی اور عورت کی بائیں آنکھ پھڑکے تو کوئی پھڑا ہوا ملے۔ اور مرد کی بائیں

اور عورت کی دہنی آنکھ پھڑکے تو صدمہ پہنچے بعض کہتے ہیں کہ تخصیص مرد عورت کی دہنی

آنکھ کی ٹھیک نہیں ہے بلکہ باعتبار اس شگون کے کسی کی باتیں

الہی اپنی بغل میں میں دیکھوں آج اُسے

یہ بائیں آنکھ پھڑکنی ہو نیک فال مجھے

بحر



تقدیر شکل ہجر کی تکتی ہے وصل میں  
رہ رہ کر بائیں آنکھ پھڑکتی ہے وصل میں

صبا

آنکھ پھڑکے بائیں بیر ملے یا سائیں  
آنکھ پھڑکے داہنی ماں ملے بہنی

(مقولہ) عورت کی بائیں آنکھ اور عورت کی داہنی آنکھ پھڑکتی ہے تو کسی عزیز یا دوست  
سے ملاقات ہونے کا شگن لیا جاتا ہے۔

71- آنکھ پھسلنا۔ کسی چیز کی چکنائی۔ صفائی۔ آبداری سے نظر نہ جمنا۔ نگاہ کا لغزش کرنا۔

تم کو جی بھر کے نہیں دیکھنے پاتے عاشق  
آنکھ گالوں پہ پھسلتی ہے نظر رانوں پر

سحر

72- آنکھ پھوٹنا یا پھوٹ جانا۔ بینائی جاتی رہنا۔

73- آنکھ پھوٹی پیر گئی۔ (مثل) درد کا صدمہ اٹھانے سے اندھا ہو جانا بہتر ہے۔ وہاں  
بولتے ہیں جہاں یہ کہنا منظور ہوتا ہے کہ بلا سے ایک دفعہ نقصان ہوا تو ہوا مگر آئے دن کا جھگڑا تو  
مٹ گیا۔ روز روز کے دکھ سے تو نجات ہوئی۔

اس سنانے سے دے تُو صاف جواب  
آنکھ پھوٹی بلا سے پیر گئی!

میر

74- آنکھ پھوٹنے کی تو کیا بھوں سے دیکھیں گے۔ (مثل) وہاں بولتے ہیں جہاں یہ کہنا منظور  
ہوتا ہے کہ جو چیز جس کام کی ہے وہ کام اسی سے نکلتا ہے۔

75- آنکھ پھوڑاؤ۔ مذکر۔ بڑی بڑی موچھوں کا سبز رنگ کیڑا جس کے پر سرخ ہوتے  
ہیں اور ان پر زرد زرد بُند کیاں ہوتی ہیں۔ گاؤں والے آنکھ پھڑوا بوٹ کہتے ہیں۔ مدار کے درخت  
پر بیشتر پایا جاتا ہے۔

۲- (اصطلاح میں) مفسد۔ حاسد۔ حق ناحق برائی کرنے والا۔

76- آنکھ پھوڑنا۔ متعدی۔

۱- اندھا کرنا۔

۲- باریک کام میں لگا کر آنکھ کو نقصان پہنچانا۔ ناحق انتظار کرنا۔

77- آنکھ (یا آنکھیں) چیر لینا۔

۱- بے مروتی کرنا

سن کے مطلب صاف آنکھیں پھیر لیں

دیکھ لی ہم نے مروت آپ کی !

بحر

۲- خفا ہو جانا۔ بیزار ہو جانا

میری طرح وہ غیر سے بھی آنکھ پھیر لے

ہوں منتظر زمانے کے اس انقلاب کا

دزیر

۳- ایک طرف سے دوسری طرف متوجہ ہو جانا۔

پھیرے آنکھیں مڑہ سے عیشِ عقرب کی طرف

کاکلِ پیچاں کے بدلے مارِ پیچاں دیکھئے

ناسخ

۴- توجہ اٹھالینا۔

غم نہ کھا رزق کا گو کور ہو گو گنگ ہو تو

پھیرتا خواجہ نہیں بندہ معذور سے آنکھ

آتش



۵- کنارہ کرنا۔

آنکھیں طبیب پھیرے ہے نبض اپنی دیکھ کر  
یعنی مریض چشم بٹاں کا نہیں علاج  
جرات

۶- آنکھ کو گردش دینا۔ آنکھ پھیلا کر دیکھنا۔ غور سے چار طرف دیکھنا اس کے  
استعمال میں حسرت کے ساتھ تلاش کا پہلو بیشتر ہوا کرتا ہے۔ (فقرہ) میدان کارزار  
میں آنکھ پھیلا کے دیکھا ساتھ والوں کا کہیں پتا نہ تھا۔

78- آنکھ پیدا کرو۔ دیکھنے کی قابلیت پیدا کرو۔ شناخت اور پرکھ حاصل کرو۔

برگ نخل طور ملتے ہیں تو آتی ہے صدا  
آنکھ کر پیدا اگر ہے حوصلہ دیدار کا

اسیر

79- آنکھ تاڑ جانا۔ تیور سے عندیہ دریافت کر لینا۔

بوسہ لب میں ان سے کیسا مانگوں  
تاڑ جاتے ہیں وہ طلب کی آنکھ

آتش

80- آنکھ (یا آنکھیں) تر ہونا۔ آنسو بھر آنا۔ خفیف سی رقت ہونا۔

ساقیا خشک ہے جو میری زباں  
آنکھیں رہتی ہیں تر جدائی میں

ناخ

81- آنکھ (یا آنکھیں) توتے کی طرح بدل لینا۔ آنکھ توتے کی طرح پھیر لینا۔ آنکھ توتے

کی طرح پھیرانا۔ بے مروتی کرتے دیر نہ لگنا۔ (فقرہ) کیا توتے کی طرح آنکھ بدل

لی ہے گویا کبھی آشنا ہی نہ تھے۔

بدلی ہے آنکھ گلشنِ عالم کی عجب کیا  
توتے کی طرح پھیرے ہر مرغ چمن آنکھ

مصطفیٰ

چمیں بہ ابرو نہ ہو بوسے کے طلب کرنے پر  
آنکھیں توتے کی طرح مجھ سے شکر نہ پھرا

رند

82- آنکھ ٹیڑھی کرنا۔ آنکھ ٹیڑھی رکھنا۔ غصہ ہو کر دیکھنا۔

ڈر یہی ہے مجھے اتول نہ کہیں ہو جاؤ  
ٹیڑھی رکھتے ہو بہت عاشق رنجور سے آنکھ

آتش

آنکھ کیوں کرنا ہے ٹیڑھی رکھ نظر اچھی طرح

ہم سے ملتا ہے تو مل اے عشوہ گرا چھی طرح ظفر

83- آنکھ ٹیڑھی ہونا۔ خفا ہونا۔ ناخوش ہونا۔

ہم سے یہ اندازا و باشانہ کرنا کیا ضرور

آنکھ ٹیڑھی خم ہے ابرو طور کچھ بے طور ہے

میر

84- آنکھ ٹیڑھی ٹیڑھی ہے۔ خفا خفا ہیں۔

ہے خدا حافظ و ناصر ترا اے مرغ چمن

ٹیڑھی ٹیڑھی تری جانب سے ہے صیاد کی آنکھ

رند



85- آنکھ جا پڑی۔ یکا یک نگاہ پڑ گئی۔ اتفاقاً نظر پڑ گئی۔

بھولے سے میری جان ادھر آنکھ جا نثری  
دکھائے نہ آنکھ مجھے اے قصور ہوں

حبیب

86- آنکھ جا لڑی۔ آنکھ جا کے لڑی۔ آنکھ سے آنکھ لڑ گئی۔ یعنی عشق ہو گیا۔

نادیدی دکھائے کیوں کر نہ عشق ہم کو  
کس فتنہ زماں سے آنکھ اپنی جا لڑی ہے

میر

دو دو پہر رگڑتا ہے جو تیغ سنگ سے  
آنکھیں لڑی ہیں جا کے اسی خانہ جنگ سے

رند

87- آنکھ جانا۔ یکا یک کسی طرف نظر پہنچنا۔ بلا قصد اچانک کوئی چیز دکھائی دے جانا۔

(نقرہ) اتفاقاً میری آنکھ ادھر گئی تو دیکھا تمہاری اچکن درخت پر پڑی ہے۔

88- آنکھ جلنا۔

۱- دب جانا۔ مغلوب ہونا۔

نگہ گرم یار دیکھی ہے  
کب کسی سے یہ آنکھ جلتی ہے

برق

۲- کسی کے غصہ و عتاب کی تاب نہ لانا شرمانا۔

۳- ہچشمی کی تاب نہ رکھنا۔

نہ دے یار کی میرے پری و حور سے آنکھ  
نہ جلے نار سے جھپکے نہ کبھی نور سے آنکھ

آتش

89- آنکھ جما کر دیکھنا۔ خوب غور سے دیکھنا۔ (فقرہ) آنکھ جما کے دیکھو تو چاند نظر آئے۔

90- آنکھ (یا آنکھیں) جوش کر آنا۔ آنکھ آشوب کر آنا۔

91- آنکھ (یا آنکھیں) جھپکا دینا۔ متعدی۔

۱- نگاہ کو خیرہ کر دینا

دم نظارة رخ رنگیں!

برق عارض نے آنکھیں جھپکا دیں

قلق

۲- ایک کھیل ہے دوڑ کے آپس میں شرط بد کر آنکھ سے آنکھ مقابل کرتے ہیں

جس کی آنکھ جھپک جاتی ہے وہ ہار جاتا ہے اس جیت کو آنکھ جھپکا دینا کہتے ہیں۔ معنی  
نمبر ۲ میں جمع کے ساتھ نہیں بولتے ہیں۔

92- آنکھ جھپکا لینا۔ تھوڑا سا سولینا۔ (فقرہ) ذرا آنکھ جھپکا لوں تو پھر اُونٹھ کر کام کروں۔

93- آنکھ جھپکانا۔ ذرا لیٹ رہنا پلک مارنا

94- آنکھ (یا آنکھیں) جھپکنا۔ لازم۔

۱- ذرا سو جانا۔ تھوڑی دیر نیند آ جانا۔

شام سے وصل کی شب آنکھ نہ جھپکی تا صبح

شادی دولت دیدار نے سونے نہ دیا

آتش

۲- نگاہ کا خیر ہو جانا۔ روشنی کی تاب نہ آنا۔ چمک کی شدت سے نگاہ نہ ٹھہرنا

روشنی کے سامنے چمکا چوند آ جانا۔



آنکھ بجلی کے چمکنے سے جھپک جاتی ہے  
دیکھیں ہم بھی ترے طالب دیدار کی شکل  
آتش

جھپنا۔

-۳-

آنکھ سورج کی جھپکتی ہے رخ انور سے  
چاند کترا کے ٹکٹا ہے کلاہ زر سے

میر

دب جانا۔ مقابلہ کی تاب نہ لانا۔

-۴-

جھپکے تو نگروں سے مری آنکھ کس طرح  
نازاں وہ اپنے مال پہ ہیں میں کمال پر

امیر

مان جانا۔

-۵-

رُخ روشن سے چار جب کی آنکھ  
جھپکی آئینہ حلب کی آنکھ

قلق

آنکھ لڑانے میں ہار جانا۔ دیکھو۔ آنکھ جھپکا دینا۔

-۶-

باندھتے ہو ٹکٹکی تو چند بو سے بھی بدو

شرط ہارے گا جھپک جائے گی جس کی یار آنکھ رند رند

آنکھ (یا آنکھیں) جھکانا۔

-95-

آنکھ نیچی کرنا۔

-۱-

کسی دیدہ ریزی کے کام میں مصروف ہونے کی وجہ سے۔ (فقرہ) یہ لڑکی

-۲-

جب سینے پر رونے پر آنکھ جھکاتی ہے تو پہروں نظر نہیں اٹھاتی۔

۳- شرم لحاظ سے آنکھ نیچی رکھنا۔

ہم ہیں خاموش ادھر آنکھ جھکائے وہ ادھر  
یارو سے سابقہ پہلا ہے ملاقات نئی  
بحر

96- آنکھ (یا آنکھیں) جھکنا۔ لازم

97- آنکھ (یا آنکھیں) جھینپنا۔ لازم۔ شرمانا۔ آنکھ سامنے نہ ہونا۔

شرم ہم صحبتوں سے آتی ہے  
خود بخود آنکھ جھپتی جاتی ہے  
قلق

98- آنکھ (یا آنکھیں) چار کرنا۔ نظر سے نظر ملانا۔ ڈھٹائی سے دیکھنا۔

نُھوٹ کہتا ہے اور مکرنا ہے  
اور پھر آنکھ چار کرتا ہے

شوق

اس محاورے میں ڈھٹائی اور بے باکی کا پہلو غالب ہوتا ہے۔

99- آنکھ (یا آنکھیں) چار نہ کرنا۔

۱- آنکھ سے آنکھ نہ ملانا۔ نظر سامنے نہ کرنا۔

ہے کسے امید یہ اے یار تو بیدید ہے  
کر نہ چار آنکھیں رلا کر آٹھ آٹھ آنسو مجھے

صبا

۲- شرمانا۔ نارم ہونا۔

دیر تک بس جھکی رہیں آنکھیں  
دو گھڑی تک نہ چار کیں آنکھیں

قلق



100 - آنکھ (یا آنکھیں) چار ہونا۔

۱۔ نظر سے نظر ملنا۔

اس سے چار آنکھ جو ہوتے ہی میں کل بیٹھ گیا  
نگہ یار تھی یا تیر اجل بیٹھ گیا  
رشتہ

۲۔ ملاقات ہونا۔ سامنا ہونا۔

دونوں میں ہوتیں جو چار آنکھیں  
دولت کی کھلیں ہزار آنکھیں  
گلزار نسیم

101 - آنکھ (یا آنکھیں) پُرا کر دیکھنا۔ کن آنکھیوں سے دیکھنا چوری چوری دیکھنا۔

کیا بتاؤں تمہیں کل غیر نے کیوں کر دیکھا  
یوں نہ دیکھا نہ سہی آنکھ چرا کر دیکھا  
حبیب

102 - آنکھ (یا آنکھیں) پُرا کرنا۔

۱۔ نگاہ بچانا

حسرت بھرا وہ جس کا چرایا ہے تو نے دل  
محفل میں تیری آنکھ پُرا کرنا سے اٹھ گیا

جرات

۲۔ دریغ کرنا۔ کنارہ کرنا۔ کترانا۔ بے رخی کرنا۔ پہلو بچانا۔ منہ چھپانا۔

نزع کا عالم ہے اب تو دیکھ جاؤ اک نظر  
پتلیاں پھرا چکیں آنکھیں چرانا کیا ضرور

اسیر

۳- جھپٹنا۔ جھپکنا۔ کنیانا۔ مارے لحاظ کے آنکھ سامنے نہ کرنا۔

پھول آگے ترے پکڑتے ہیں کان!

زگس آنکھیں اگر چراتی ہے

رشتک

103- آنکھ (یا آنکھیں) چھپانا۔ بیرخی کرنا۔ نظر بچانا۔ آنکھ سامنے نہ کرنا۔ منہ چھپانا۔ اس جگہ آنکھ چرانا زیادہ بولتے ہیں۔

104- آنکھ دبا کر دیکھنا۔ کچھ کھلی کچھ بند آنکھ سے دیکھنا۔

دیکھا نہ کرو میری طرف آنکھ دبا کر

ناقص ہوا چہرہ جو ہوئی چھوٹی بڑی آنکھ

شوق

105- آنکھ دبنا۔ مغلوب ہونا۔ شرمندہ ہونا۔ جھپٹنا۔

سورج سے بھی نہ آنکھ دبی جس کی مصحفی

زڑہ ہوں میں وہ خاکِ درِ بوترا ب کا

106- آنکھ دروازے کی طرف ہونا۔ کسی کا منتظر ہونا۔

ہے عین وصل میں بھی مری آنکھ سوئے در

چسکا جو پڑ گیا ہے مجھے انتظار کا

ذوق

107- آنکھ (یا آنکھیں) دکھانا۔

۱- تشخیص مرض اور علاج کے لئے معالج کو آنکھ دکھانا۔

۲- آنکھ سے اشارہ کرنا۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں باتیں کرنا۔

منہ پھیر کے ایک مسکرائی

آنکھ ایک نے ایک کو دکھائی

گلزار نسیم



۳- (کنایہ) ڈرانا۔ غصہ کرنا۔

آنکھیں دکھاؤ تم تو شیاطین بھاگ جائیں  
تیر شہاب ہے نگہ خشکیں نہیں!  
آتش

۴- (کنایہ) لگاؤ کا اندازہ دکھانا۔ دل لہانا۔

جان کر چشم سیہ کا تری شیداہم کو  
آنکھ دکھانے لگی زکس شہلا ہم کو  
غافل

۵- رکھائی اور بیرونی ظاہر کرنے کے لئے (فقرہ) پہلے تو بڑی آؤ بھگت کرتے  
تھے جب سے بیعت نامہ لکھا لیا ہے آنکھیں دکھاتے ہیں۔

۶- خفیف سی تنبیہ کرنا و حکمانے چشم نمائی کرنے کی غرض سے۔

باز آیا دیکھنے سے نہ آتش رخوں کے دل  
سو بار آبلے اُسے آنکھیں دکھا چکے

ذوق

۷- منع کرنا۔

۸- غصے ہو کے گھورنا۔ آنکھیں نکال کر دیکھنا۔ اشاروں میں گھروکنا۔

یادِ عارض میں ہوا ہے جان کا دشمن چراغ  
آنکھ دکھلاتا ہے ہر شب صورتِ رہزن چراغ

وزیر

108- آنکھ (یا آنکھیں) دکھنا۔ لازم۔ آنکھ میں درد ہونا۔ کھٹک ہونا۔

جو تم محفل سے جاتے گھیرتے امراض محفل کو  
قدح کی آنکھ دکھتی شیشے کو دردِ گلو ہوتا

اسیر

109 - آنکھ (یا آنکھیں) دُکھنے آتا۔ آنکھ آشوب کر آتا۔

دُکھنے آئی ہے ترے طالب دیدار کی آنکھ

داغ

دل جب اچھا ہوا آنکھیں مری دُکھنے آئیں

تسلیم

110 - آنکھ (یا آنکھیں) دوڑانا۔ چار طرف دیکھنا۔ چار طرف تلاش کی نظر سے دیکھنا۔ ادھر

ادھر دیکھنا۔ (فقرہ) کچہری میں چار طرف نظر دوڑائی مگر کوئی جان پہچان نہ ملا کہ  
ضامن ہو جاتا۔

ہر طرف مجمع اغیار ہی دیکھا ہم نے

آنکھیں دوڑائیں تری بزم میں کیا کیا ہم نے

داغ

111 - آنکھ دوڑنا۔

۱۔ تیزی سے نظر جمانا

ہماری آنکھ دوڑی جس طرح اس بحر خوبی پر

جہاز ایسا کہاں پانی کے اوپر تیز چلتا ہے

ظفر

۲۔ مزاج میں انتہا کی جست ہونا۔ لالچ ہونا۔ (فقرہ) بڑا ہی لالچی ہے۔ ذرا

ذرا سی چیز پر آنکھ دوڑتی ہے۔ اس جگہ نگاہ دوڑنا۔ نظر دوڑنا۔ زبانوں پر زیادہ ہے۔

112 - آنکھ دھوئی دھلائی ہے۔

۱۔ دیدوں میں صفائی ہے۔ آنکھوں میں ذرا خیا نہیں ہے۔ مروت چھو نہیں گئی ہے۔

آہو فتن کے سب ترے دیدے سے ڈرتے ہیں

دھوئی دھلائی آنکھ سے اے یار صاف صاف

سحر



۲- اس شخص کی نسبت کہتے ہیں جو کوئی بُرا کام کرے اور پھر ڈھٹائی سے آنکھ ملا  
کے صاف انکار کرے۔

113- آنکھ دیکھنا۔

۱- نگاہ لڑانا۔ اس غرض سے کہ مرضی اور ارادہ معلوم ہو۔  
ہوتی جاتی ہے سوا ابو سے لب کی قیمت  
دیکھتے جاتے ہیں وہ اپنے خریدار کی آنکھ  
داغ

۲- صحبت اٹھانا۔ تربیت پانا۔ فیض صحبت حاصل کرنا۔  
کس طرح سے نہ فن شعر میں کامل ہو رند  
دس برس دیکھی ہو آتش سے جب استاد کی آنکھ

114- آنکھ دینا۔

۱- بصارت دینا۔ بینائی کی قوت بخشنا۔ ان معنوں میں جمع کے ساتھ بھی  
بولتے ہیں۔

گل شکل گوش ہے تری گفتار کے لئے  
زگس کو آنکھ دی ترے دیدار کے لئے  
رند

چلے نظارہ بت کم سن کے واسطے  
آنکھیں خدا نے دی ہیں اسی دن کے واسطے  
منظر

۲- بصیرت بخشنا (فقرہ) خدا نے آنکھ اسی واسطے دی ہے کہ انسان نیک و بد میں  
تمیز کرے۔ ان معنوں میں جمع کے ساتھ بھی بولتے ہیں۔

وہ یہ کہتے ہیں خدا نے جنہیں آنکھیں دی ہیں  
 سرمہ طور سے بہتر ہے غبارِ عارض  
 کیف

۳- اشارہ کرنا

خلق نے آنکھ دی تبسم کو  
 خوش مزاجی کی آگئی باری  
 منیر

۴- شہ دنیا- ابھار دینا

جان کیا تھی کہ عدد ہم سے ملاتے تیر  
 آنکھ دی آپ نے میں خوب اشارا سمجھا

حبیب

۵- شناخت کی قابلیت دینا- امتیاز کا مادہ عطا کرنا۔

دی ہے اللہ نے جن شوخ نگاہوں کو آنکھ  
 تاڑ لیتے ہیں وہ لاکھوں میں نگاہِ عاشق

قلق

115- آنکھ ڈالنا۔

۱- دیکھنا۔ نگاہ کرنا۔

کیونکر نہ آنکھ ڈالے رخسارِ صاف پر  
 آئینہ دیکھنے کے لئے آفریدہ ہے

بحر

۲- شوق کی نظر سے دیکھنا مائل ہونا۔ عاشق ہونا۔



حور پر آنکھ نہ ڈالے کبھی شیدا تیرا  
سب سے بیگانہ ہے اے دوست شناسا تیرا

رند

۳- کسی چیز پر دانت لگانا۔ کسی چیز کی تاک میں ہونا۔

تیغ میں جو ہر نہ اوقاتل سمجھنا اس کو ٹو  
ڈالتی ہے باقی ماندوں پر تری تلواری آنکھ

رند

۴- بد نیتی سے دیکھنا بُری نظر سے دیکھنا۔

بیٹے کی باپ سے بنی خانم بگڑ نہ جائے  
ڈالے بہو پہ آنکھ مؤابد شعار باپ

جان صاحب

۵- نظر لگانا دیدے پن سے دیکھنا۔

ماہ کی تجھ کو نہ لگ جائے نظر ڈرتا ہے جی  
ڈالتا ہے تجھ پہ مثل مردم نادیدہ آنکھ

ظفر

۶- سرسری طور پر دیکھنا۔ (فقرہ) میں نے اس صفحہ پر یونہی آنکھ ڈالی تھی  
مضمون کا خیال بھی نہیں کیا۔

116- آنکھ رکھنا۔

۱- آسرا کرنا۔

دوست دشمن کا نہیں پابند تیرا فیضِ عام  
رکتے ہیں تیرے کرم پر کافر دیندار آنکھ

رند

۲- شناخت ہونا۔ پرکھ ہونا۔ بصیرت ہونا۔  
 جو لوگ کہہ رکھتے ہیں اسیر آنکھ سخن میں  
 رکھتے ہیں وہ سر پر میرے دیواں کو ادب سے  
 جمع کے ساتھ کم کہتے ہیں۔

صورت آباد سے جاتے ہیں طلبگار وصال  
 حق یہ ہے رکھتے نہیں کافر و دیندار آنکھیں

رند

117- آنکھ (یا آنکھیں) سامنے کرنا۔

۱- نظر ملانا۔ ڈھٹائی کے آنکھ ملانا۔ (فقرہ) اپنی خطا کا اقرار کئے جاتا ہے  
 اور پھر آنکھ سامنے کرتا ہے۔

۲- متوجہ ہونا۔ استغاثہ کرنا (فقرہ) وہ آنکھ سامنے کریں تو میں اپنا حال کہوں۔

118- آنکھ (یا آنکھیں) سامنے نہ کرنا۔ جھپٹنا۔ شرمندگی سے نظر نہ ملانا۔

آنکھ تک سامنے نہیں کرتے!

وصل میں یہ حجاب کیا ہے

شرف

119- آنکھ (یا آنکھیں) سامنے نہ لانا۔

۱- دیکھنے کی تاب نہ لانا۔

کیا تاب لائے آئینہ اس کے جمال کی

خورشید کی بھی آنکھ نہ ہو جس کے سامنے

ناصر



۲- نادم ہونا- حیا آنا۔

آنکھ اس کی نہیں آئینہ کے سامنے ہوتی  
حیرت زدہ ہوں یار کی میں شرم و حیا کا

میر

120- آنکھ سے آنسو اُمنڈنا- آنکھوں سے آنسو برسنا۔

خط کو ہم لکھنے جو بیٹھے آنکھ سے اُمدے یہ اشک  
بہ گیا خط لکھتے لکھتے مشفق من آب میں

ذوق

121- آنکھ (یا آنکھوں) سے آنسو آنا- رقت ہونا۔

کیا روؤں آشک آتے ہیں آنکھوں سے یل یل  
پل مارنے میں بیش نظر ایک جھیل ہے

میر

122- آنکھ (یا آنکھوں) سے آنسو بہانا- رونا۔

بہاتا ہوں آنسو جو آنکھوں سے پیہم  
دلا داغ الفت کی یہ شست و شو ہے

ناخ

123- آنکھ (یا آنکھوں) سے آنسو بہنا- آنسو جاری ہونا۔

سمندر کر دیا نام اس کا ناحق سب نے یہ کہہ کر  
ہوئے تھے جمع کچھ آنسو مری آنکھوں سے یہ بہہ کر

سودا

124- آنکھ (یا آنکھوں) سے آنسو ٹپکنا- رونا- رقت ہونا۔

ہیں یہاں رنج کے آثار خوشی کے باعث  
اشک آنکھوں سے ٹپکتے ہیں خوشی کے باعث  
ظفر

اُس کی نظر پڑی جو مرے حالِ زار پر  
بے اختیار آنکھ سے آنسو ٹپک پڑے

سرور

125- آنکھ (یا آنکھوں) سے آنسو چلنا۔ آنکھ یا آنکھوں سے آنسو رواں ہونا۔ آنسو جاری ہونا۔

آنکھ سے آنسو چلے بے اختیار  
جیسے برے ہے کوئی ابر بہار

سودا

رہتے ہیں عشقِ ذقن میں اشک آنکھوں سے رواں  
دیکھنا مٹھوٹی ہے سوت آکر کہاں اس چاہ کی  
ناخ

126- آنکھ (یا آنکھوں) سے آنسو گر پڑنا۔ بے اختیار رو دینا۔ آنسو نکل آنا۔

بھری مجلس میں گر پڑتے ہیں میری آنکھ سے آنسو  
چھلکنا یاد آتا ہے کبھی مجھ کو جو ساغر کا  
مصحفی

127- آنکھ (یا آنکھوں) سے آنسو نکلنا یا نکل آنا۔

نہ نکلا آنکھ سے تیری اک آنسو اس جراثیم پر  
کیا سینہ میں جس نے خونچکا مژگان کے سون کو

غالب



دیکھیں جو میرا حال تو احباب کا کیا ذکر  
اغیار کی آنکھوں سے بھی آنسو نکل آئیں  
شعور

128- آنکھ سے آنسو نہ نکلا۔ با آنکھ سے ایک آنسو نہ نکلا۔ بیداری سنگدلی ظاہر کرنے کو۔

(فقرہ) دشمن بھی ڈھاڑھیں مار مار کے روئے مگر اس ملکڑ کی آنکھ سے آنسو نہ نکلا۔

نہ نکلا آنکھ سے تیری اک آنسو اس جرات پر  
کیا سینہ میں جس نے خون چکاں مڑگاں کے سون کو  
غالب

129- آنکھ سے آنکھ (یا آنکھوں سے آنکھیں) لڑنا۔ نگاہیں چار ہونا۔

آنکھ سے آنکھ تصور میں لڑی رہتی ہے  
زگسِ خلد کے کرتے ہیں نظارے مشتاق

برق

کبھی جو یار کی آنکھوں سے لڑ گئیں آنکھیں  
مڑہ کے تیر کلیجے کو توڑ کر گزرے

بحر

۲- عاشق ہونا

جب آنکھ سے اس ترک شکر کی لڑی آنکھ  
زگس پہ پڑی آنکھ نہ آہو پہ لڑی آنکھ

شوق

130- آنکھ سے آنکھ ملانا۔

۱- آنکھ سے آنکھ سامنے کرنا

ملا کر آنکھ سے آنکھ آج گریاں کر دیا کس نے  
کہ اپنی آنکھ نم کی قطرہ شبِ نم سے زکس نے  
داغ

۲- برابری کرنے کی جگہ

یار کی آنکھ سے تو آنکھ ملائی تو نے  
گردش چشم بھی اے زکس شہلا دکھلا  
آتش

۳- توجہ کرنے کی جگہ۔ (نقرہ) پہلے تو وہ بہت متوجہ تھے اب تو وہ آنکھ سے آنکھ  
نہیں ملاتے۔ اس جگہ صرف آنکھ نہیں ملاتے، کہتے ہیں۔

۴- ڈھٹائی کے محل پر۔ (نقرہ) تو اپنی خطا پر نادم تو نہیں ہوتا۔ اُلٹے آنکھ سے  
آنکھ ملاتا ہے۔

131- آنکھ سے آنکھ (یا آنکھوں سے آنکھیں) ملنا۔ نظر سے نظر ملنا۔ چار آنکھیں ہونا۔

غش آجاتا ہے اس کی آنکھ سے جب آنکھ ملتی ہے  
نگہیاں اور پیدا کیجئے اپنے نگہباں کا  
داغ

اس کی آنکھیں کیا ملیں عاشق کی آنکھوں سے بھلا  
جتنے آہو ہیں یہاں ہر ایک سے رم چاہئے  
ناخ

132- آنکھ سے آنکھ نہ جھپکنا۔ آنکھ لڑانے میں مغلوب نہ ہونا۔ دیکھو آنکھ لڑانا۔

133- آنکھ (یا آنکھوں) سے اتر جانا۔ جی سے اتر جانا، بے قدر ہو جانا سبک ہو جانا۔  
(نقرہ) تمہاری تصویر دیکھ کے سارا مرقع آنکھوں سے اتر گیا۔

134- آنکھ (یا آنکھوں) سے اوٹ ہونا، آنکھ (یا آنکھوں) سے اوچھل ہونا۔ نظر کے سامنے



نہ ہونا۔ نظر سے غائب ہونا۔

جس کی صورت آنکھ سے اوجھل کبھی ہوتی نہ تھی  
اب اسی کا تشنہ دیدار میں رہنے لگا  
مصحفی

(فقرہ) یہی جی چاہتا ہے کہ تم کسی وقت آنکھوں سے اوٹ نہ ہو۔  
اوجھل آنکھوں سے وہ یوسف نہ ہو حسرت ہے یہی  
موت بھی آئے تو ردیائے زلیخا ہو کر  
بحر

135- آنکھ سے بچ کر ٹکنا۔ ٹھپ کر ٹکنا

جینے کا ہے جو خوف نکلتی ہے برق بھی  
بچ کر اسیر سوختہ قسمت کی آنکھ سے

136- آنکھ (یا آنکھوں) سے بھی کبھی دیکھی ہے۔ یعنی تم اس چیز کی قدر کیا جانو تمہیں کبھی  
منیر بھی آتی ہے۔

137- آنکھ سے ٹپ ٹپ آنسو ٹپکنا۔ آنکھ سے ٹپ ٹپ آنسو چلنا

138- آنکھ سے ٹپ ٹپ آنسو گرنا۔ برابر آنسو ٹکنا۔ (فقرہ) خط پڑھتا جاتا ہے اور آنکھ سے  
ٹپ ٹپ آنسو چلے جاتے ہیں۔ بے اختیار آنکھ سے ٹپ ٹپ آنسو گر پڑے۔ جمع کے  
ساتھ بھی بولتے ہیں۔

139- آنکھ (یا آنکھوں) سے ٹپکنا۔ نظروں سے کسی بات کا ظاہر ہونا (فقرہ) اس کی آنکھ سے  
شرارت ٹپک رہی ہے۔

140- آنکھ (آنکھوں) سے جدا ہونا۔

۱- نظروں سے غائب ہونا۔

ہے جدا جب سے کہ وہ لختِ جگر آنکھوں سے  
بہر تسکیں ہیں یہاں لختِ جگر آنکھوں میں  
ناخ

۲- آنکھوں سے الگ ہونا۔ (فقرہ) آنسوؤں کا تار بندھا ہے روماں  
آنکھوں سے کیونکر جدا ہو۔

141- آنکھ (یا آنکھوں) سے چوب جھاڑنا۔ جب چوٹ آجانے سے آنکھ سُرخ ہو جاتی ہے  
تو عورتیں یہ ٹوٹکا کرتی ہیں کہ بائیں ہاتھ کی چھنگلیاں میں سوئی چھو کر اس کا لہو آنکھ میں  
چھڑکتی ہیں اور اس کو چوب جھاڑنا کہتی ہیں۔

چھڑ کا ہے لہو سوئی سے اُنکلی کو کچھو کے  
جب چوب گئی آنکھ سے دوبار جھڑی چوٹ

جانصاحب

142- آنکھ (یا آنکھوں) سے خون آنا۔ بہنا۔ بہانا۔ یا خون کا دریا بہنا۔ جاری ہونا۔ یا خون  
گرا کرنا۔ بطور مبالغہ کثرت گریا ظاہر کرنے کو کہتے ہیں۔

آنکھوں سے لہو آنے لگا اشک کی جاگھ  
نیرنگی الفت نے عجب رنگ نکالا !

جگر

خون دل آنکھوں سے بہانے لگی  
فرشِ غم پر پچھاڑیں کھانے لگی

قلق

پھر آنکھوں سے خون دل بہے ہے  
پھر سینہ بھی گرم سارے ہے

مومن



رگوں میں دوڑنے پھرنے کے ہم نہیں قاتل  
جو آنکھ ہی سے نہ ٹپکا تو پھر لہو کیا ہے  
غالب

دریا مری آنکھوں سے یہ بہتا ہے لہو کا  
مژرگاں سے مری غنچہ مرجاں ہے برابر  
سودا

لو لگی ہے تیج قاتل سے شہادت کا ہے شوق  
خوں ہے زخموں کی طرح آنکھوں سے جاری ان دنوں  
آتش

کون سی شب ہے کہ مثل شمع جب گھلتی ہے آنکھ  
جائے اشک آنکھوں سے اپنی خون گرا کرتا نہیں  
درد

143- آنکھ (یا آنکھوں) سے دُور ہونا۔ آنکھ سے جُدا ہونا۔

درد آنکھ سے اک ذرا نہ ہوتا  
بھولے سے کبھی جدا نہ ہوتا  
مومن

144- آنکھ سیدھی ہونا۔ مہربانی کی نظر ہونا۔ مہربانی سے پیش آنا۔  
وہ گئے دن جو ہمیشہ مجھ سے سیدھی آنکھ تھی  
جب نہ تب میں اب تو پاتا ہوں نگاہِ یار کنج

ناخ

145- آنکھ سے دیکھ کے۔ دیکھ بھال کے سمجھ بوجھ کے (فقرہ) آنکھ سے دیکھ کر چلو کہیں ٹھوکر  
نہ لگ جائے۔

146 - آنکھ (یا آنکھوں) سے دیکھنا۔

۱۔ پچشم خود دیکھنا۔

آپ چل کر آنکھ سے دیکھ آئے

قدراں روزوں بہت بیمار ہے

۲۔ کبھی آنکھ سے یا آنکھوں سے حُسنِ کلام کے لئے زائد آتا ہے اور مقصود

محض دیکھنا ہوتا ہے۔

دیکھتے تھے کل جنہیں آنکھوں سے ہم اے غافل

آج اُن کا اپنے کانوں کے لئے افسانہ ہے

ناخ

147 - آنکھ (یا آنکھوں) سے رومال نہ سرکنا۔ آنکھوں سے رومال نہ ہٹنا۔ آنکھوں پر رومال

رہنا۔ روتے رہنا۔ (فقرہ) ان کے رونے کو کیا پوچھتے ہو کسی وقت آنکھوں سے رومال

نہیں سرکتا۔

148 - آنکھ سے رینی ٹپکنا۔ شدتِ گریہ ظاہر کرنے کر کہتے ہیں۔ لہو کے آنسو رونا۔

لہو کی بوٹیاں دیدے ہوئے ہیں فرطِ گریہ سے

محبت رنگ لائی آنکھ سے رینی ٹپکتی ہے

شعور

149 - آنکھ سے سلام لینا۔ آنکھ کے اشارے سے سلام قبول کرنا۔ اور زبان سے جواب سلام

نہ دینا۔ یہ محاورہ اکثر تکبر اور مغرور لوگوں کے شان میں بولتے ہیں۔ (فقرہ) وہ ایسے

مغرور ہیں کہ سلام کے جواب میں زبان نہیں ہلاتے ہاتھ نہیں اٹھاتے فقط اشارہ کر

دیتے ہیں آنکھ سے سلام لیتے ہیں۔

150 - آنکھ (یا آنکھوں) سے طوفان اٹھنا۔ طوفان بہا ہونا۔ بہت رونا۔



آنکھوں سے طوفان بپا ہو گیا  
دیکھتے ہی دیکھتے کیا ہو گیا

وزیر

151- آنکھ (یا آنکھوں) سے طوفان اٹھنا۔ طوفان بہپا ہونا۔ بہت رونا۔

آنکھوں سے طوفان بپا ہوئیں  
دیکھتے ہی دیکھتے کیا ہو گیا

152- آنکھ سے کاجل چرانا۔ انتہائی چالاکی کرنا۔ عیاری کرنا۔ شاطر چور کی نسبت مبالغے

سے بولتے ہیں۔ جو آنکھوں کے سامنے رکھی ہوئی چیز کو چرائے اور نگہبانوں کو خبر نہ ہو۔

دزدی جو کوئی سیکھے اُس آفت کی آنکھ سے

کاجل پُرائے مہر قیامت کی آنکھ سے

بحر

153- آنکھ سے کاجل چرانا۔ انتہائی چالاکی کرنا۔ عتاری کرنا شا، شاطر چور کی نسبت بالغ

سے بولتے ہیں، جو آنکھوں کے سامنے رکھی چیز کو چرائے اور نگہبانوں کو خبر نہ ہو۔

دزدی جو کوئی دیکھے اُس آفت کی آنکھ سے

کاجل پُرائے مہر قیامت کی آنکھ سے

بحر

154- آنکھ (یا آنکھوں) سے کبھی دیکھی نہیں ہے۔ جب کوئی شخص کسی چیز کو دیکھ کر بیتابی سے

اُس کے کھانے یا لینے کی خواہش ظاہر کرتا ہے۔ تو یہ جملہ کہتے ہیں مطلب یہ ہوتا ہے

کہ بارہا کھاپی چکے ہو اور پھر اس طرح گرے پڑتے ہو کہ گویا آنکھ سے کبھی دیکھی

نہیں۔

155- آنکھ (یا آنکھوں) سے گرا دینا۔ حقیر کر دینا۔ بے قدر کر دینا۔

156- آنکھ (یا آنکھوں) سے گرجانا۔ ذلیل ہو جانا۔

گر جائے آنکھ سے ج ہو تجھ سے دو چار چاند  
چار ابروؤں نے تجھ کو لگائے ہیں چار چاند  
بحر

157- آنکھ سے گنگا بہنا-مجازاً بہت رونا۔

پچتائے تم سے دل کو لگا کر ہم اے بتو  
گنگا بہائی اشکِ ندامت کی آنکھ سے  
بحر

158- آنکھ (یا آنکھوں) سے لہو آنا۔ بہت رونے کی جگہ مبالغے سے کہا جاتا ہے۔

ہمیشہ گر یہ وزاری رہی کہ خونباری  
جو اشکِ کھم گئے تو آنکھ سے لہو آیا

وزیر

199- آنکھ سے نہ دیکھوں۔ کسی چیز سے نفرت ظاہر کرنے کی جگہ بولتے ہیں۔

یا رب یہی اب میں چاہتا ہوں  
یہ چشمہ پھر آنکھ سے نہ دیکھو

گلزار نسیم

200- آنکھ (یا آنکھیں) شرمنا جانا یا شرمنا۔ شرم سے نگاہ رو برو نہ ہونا۔

آنکھ ورنہ تری ہر ایک سے شرماتی تھی  
کل کی ہے بات تجھے بات نہ کر آتی تھی

جرات

201- آنکھ (یا آنکھیں) قدح کرانا۔ آنکھ کھلوانا

202- آنکھ کا اندھا گانٹھ کا پورا۔ بیوقوف مالدار۔ اناڑی بیوقوف فضول خرچی اور مالدار

مصرف کی نسبت بولتے ہیں۔ (فقرہ) کوئی آنکھ کا اندھا گانٹھ کا پورا ہوتے چڑھ گیا ہے  
جیسا آپ الٹے تلکے کرتے ہیں۔



203- آنکھ کا پانی بہہ جانا۔ اس کا استعمال بہنا کے ساتھ نہیں ہے بہہ جانا ہی بولتے ہیں بے غیرت ہو جانا۔ (فقرہ) لڑکی کچھ تو اپنے پرائے کا لحاظ کرتیری آنکھ کا پانی بہہ گیا۔

204- آنکھ کا پانی ڈھل جانا۔ بے شرم ہو جانا۔ بے حیا ہو جانا۔ ڈھیٹ ہو جانا۔

ڈھل گیا آنکھ کا زگس کے کچھ ایسا پانی  
ہو گیا کوفت سے شبنم کا کلیجا پانی

شعور

205- آنکھ کا پانی مرجانا۔ شرم نہ رہنا۔ لحاظ نہ رہنا۔

مجھ کو دیکھا تو بولے تُو نہ مُوا  
مر گیا تیری آنکھ کا پانی

مسرور

206- آنکھ کا پردہ!

۱- آنکھ کی جھلی ہر ایک طبقہ۔ حکما کہتے ہیں کہ آنکھ میں سات پردے ہوتے ہیں۔

۲- لحاظ جو مستورات کو نا محرم سے ہوتا ہے۔

اس سے ہچشم ہوتی ہے زگس  
آنکھ کا پردہ چاہئے تجھ کو

ہندی آغا بھو

جمع کے ساتھ بھی بولتے ہیں۔

سب حجاب اُٹھے ہیں لیکن مانع دیدار ہیں  
ان سے ہم سے ہے فقط آنکھوں کا پردہ آجکل

شرف

207- آنکھ کا پردہ اٹھا دینا۔ لحاظ توڑ دینا۔ شرم سے قطع نظر کرنا۔

اپنے کا پاس ہے نہ پرانے کا کچھ لحاظ  
تم نے تو بالکل آنکھ کا پردہ اٹھا دیا

سرور

208- آنکھ (یا آنکھوں) کا پردہ اٹھ جانا- حجاب نہ رہنا۔

گھورتی ہے گلوں کو اے زگس  
آنکھ کا پردہ اٹھ گیا کیا

ناصر

جام کوثر دستِ ساقی میں نظر آیا مجھے  
اٹھ گیا آنکھوں کا پردہ ابرِ رحمت دیکھ کر

منیر

209- آنکھ کا پردہ جاتا رہنا- حجاب نہ رہنا۔

سامنا اس سے ہوا تو بھی نگاہیں نہ ملیں  
اٹھ گئے پردے مگر آنکھ کا پردہ نہ گیا

مصطفیٰ

210- آنکھ (یا آنکھوں) کا تارا۔

۱- آنکھ کا تل جو آنکھ کے سیاہ حصے میں ہوتا ہے۔

فی الحقیقۃ دانہ کنجد چراغ افروز ہے  
آنکھ کا تارا ہوئی خالِ صنم کی روشنی

بحر

۲- بہت پیارا۔ بہت محبوب۔ اولاد۔

ہوئی تھی جس سے چکا چوند چشمِ موسیٰ کو  
ہماری آنکھ کا تارا وہ آفتاب رہا

صبا



مری آنکھوں کا تارا راحتِ جان  
مرا نورِ نظرِ واجدِ علی خاں!  
قدر

211- آنکھ (یا آنکھوں) کا تارا سمجھنا۔ بہت پیارا سمجھنا۔

نگہِ مہر سے دیکھو جو کبھی تم مجھ کو  
آنکھ کا تارا سمجھنے لگیں مردمِ مجھ کو  
قلق

212- آنکھ کا تل۔ سیاہ نقطہ جو دیدے کے وسط میں ہوتا ہے۔

213- آنکھ کا (یا آنکھوں کے) تل سفید ہونا۔ پتلیاں پتھرا جانا۔

رنگ لایا ہے انتظارِ ان کا!  
آنکھ کا تل سفید زیرہ ہے

صبا

214- آنکھ کا جاتا رہنا (آنکھیں جاتی رہنا)۔ آنکھ پھوٹ جانا۔

215- آنکھ کا جالا۔ ایک مرض ہے کہ دیدے پر جھلکی آ جاتی ہے جس کے سبب سے بینائی میں

نقصان آ جاتا ہے۔ (آ جانا۔ پڑنا۔ کاٹنا۔ کٹنا۔ ہونا کے ساتھ)۔ (فقرہ) آنکھ میں جالا  
آ گیا ہے تو کسی ڈاکٹر سے رجوع کرنا چاہئے۔

روتے روتے بلکہ میری آنکھوں میں جالے پڑے

منزع

جالی کی گرتی اُس کی ہے یوسف کا پیرہن

کٹ کر ہماری آنکھ سے جالا نکل گیا

برق

روتے روتے میکشی میں میں ہوا لے یار کور  
نشے کے دوروں کی جا آنکھوں میں جالا ہو گیا  
ناخ

216- آنکھ (یا آنکھوں) کا جھڑی لگانا- آنسوؤں کا تار نہ ٹوٹنا۔

آنکھوں سے جھڑی لگائی ایسی  
رونے کا مرے نہ تار ٹوٹا

اشرف

217- آنکھ (یا آنکھوں) کا حجاب- شرم و حیا

جا کی ہے تو نے منزل دل میں تو اے صنم  
آنکھوں کا بھی حجاب یہ ہم سے نہ اب رہے

آتش

218- آنکھ کا ڈور آنکھ کے (یا آنکھوں) کے ڈورے- وہ سُرخ رگیں جو آنکھ کی سفیدی میں  
نظر آتی ہیں۔

وصف لکھوں میں تری آنکھ کے ڈورے کا اگر  
رگِ دل خامہ دے اور نرگس شہلا کا غد

مومن

219- آنکھ کا ڈھلکا- ایک مرض ہے جس میں آنکھ سے پانی جاری رہتا ہے۔

ڈھلتی نہیں مے ساقی گلفام نہیں ہے  
موقوف ہو کس طرح مری آنکھ کا ڈھلکا

کیف

220- آنکھ (یا آنکھوں) کا سادون کی جھڑی لگانا- آنسوؤں کا تار نہ ٹوٹنا۔



برسات پہ موقوف اگر بادہ کشی ہے  
کہتے تو لگا دے ابھی ساون کی جھڑی آنکھ

ناخ

جھڑی لگائیں گی ساون کی ابرو باراں میں  
تماشا دیکھ ہی لو گے ہماری آنکھوں کا

221- آنکھوں کا غبار۔ ایک کیفیت ہے جس سے نظر میں دھندلا پن آ جاتا ہے صاف نہیں معلوم ہوتا۔

رقیب میری عداوت سے ہو گیا اندھا  
غبار دل میں جو تھا آنکھ میں اتر آیا

حبیب

222- آنکھ کا کا جل پڑانا۔ دیکھو آنکھ سے کا جل چرانا۔

یار کی دزد نگہ پر دستبرد ختم ہے  
آنکھ کا کا جل چالے جائے ایسا چور ہے

223- آنکھ کا کھا جانا۔ نظر کا تہلک ہونا۔

کھا گئی آخر مجھے چشم سیاہ سر ہمیں  
رزق قسمت نے دیا زنگی آدم خوار کا

آتش

224- آنکھ کا لحاظ۔ وہ فطرتی حجاب اور حیا جو با عصمت عورت کو مرد سے ہوتی ہے اگر چہ محرم

ہی کیوں نہ ہو۔ (نقرہ) بہو بیٹیوں کو اپنے باپ بھائی سے بھی آنکھ کا لحاظ چاہئے۔

کیا وصف چشم یار کروں اُس کے سامنے  
زگس سے ہے فقط مجھے اک آنکھ کا لحاظ

قلق

225- آنکھ (یا آنکھوں) کا لہو کی بوٹی ہونا۔ آنکھوں کا بہت سرخ ہو جانا۔

خوں رونے کی ہم نے ایسی ٹو کی  
آنکھیں ہوئیں بوٹیاں لہو کی

موزوں

226- آنکھ (یا آنکھوں) کا ناسور ہو جانا۔ برابر آنسو جاری رہنا۔

اشکباری کے سبب ناسور آنکھیں ہو گئیں  
غار پڑ جاتے ہیں جس جا پر گزر آب ہو

خلیل

227- آنکھ کان سے درست ہے۔ جس چوپائے میں ظاہر اکوئی عیب نہ ہو اسے کہتے ہیں کہ

آنکھ کان سے درست ہے۔

228- آنکھ کڑی پڑنا۔ لازم۔ غصے کی نظر پڑنا۔ دشمنی کی نظر پڑنا۔ تیز نگاہ پڑنا۔

سودا جو تری زلف کا ہیجان ہے مجھ کو  
ہر حلقہ زنجیر کی پڑتی ہے کڑی آنکھ

ناخ

229- آنکھ کڑی ڈالنا۔ متعدی غصے سے دیکھنا۔

عکس بھی تیرا مجھے تیرے مقابل دیر سے  
ڈالتا ہے کیوں کڑی آئینہ پر ہر بار آنکھ

رند

230- آنکھ کسی طرف یا کسی چیز پر ہونا یا رہنا۔ کسی طرف دھیان لگا ہونا۔ کسی رخ دیکھنا۔

231- آنکھ (یا آنکھیں) کھلنا۔ آنکھوں میں چمکنا ہونا۔

232- آنکھ کھلنا۔

۱- جاگنا۔ (فقرہ) میری آنکھ پچھلے پہر نہیں کھلتی۔

۲- سن تمیز کو پہنچنا۔ ہوشیار ہونا۔ سیانا ہونا۔ (فقرہ) ابھی تو بچہ ہے جب آنکھ

کھلے گی تو خود ہی گھر کا کام دیکھے بھالے گا۔



۳- غشی دور ہونا۔ بخود دی دور ہونا ہوش آجانا۔

گھل جائے اپنی آنکھ معطر دماغ ہو  
غش میں جو وہ پری ہمیں آکر سنگھائے زلف  
صبا

۴- بصیرت پیدا ہونا۔

خواب غفلت ہے تماشائے جہاں کچھ بھی نہیں  
گھل گئی آنکھ تو فرماؤ گے ہاں کچھ بھی نہیں

بحر

۵- دنیا کی ہوا لگنا۔ پیدا ہونا۔

کم شر سے نہیں مری ہستی!  
جب گھلی آنکھ میں تمام ہوا

اسیر

۶- حقیقت حال ظاہر ہونا۔

اے درد جس کی آنکھ گھلی اس جہان میں  
شبہنم کی طرح جان کو اپنی وہ رو گیا  
۷- بعض حیوانات کے بچوں کی آنکھیں کھلنا پیدائش سے کئی روز کے بعد گھلتی

ہیں۔

233- آنکھ (یا آنکھیں) گھلی کی گھلی رہ جانا۔ حیران رہ جانا۔ ہٹا بگا رہ جانا۔

234- آنکھ (یا آنکھیں) کھول کر دیکھنا۔

۱- ہوش میں آ کر دیکھنا

کھول کر آنکھ دیکھتا کیا ہے !

نہ وہ تختہ ہے نہ وہ دریا ہے

قلق

۲- پیدا ہوتے ہی دیکھنا۔

زگس نے آنکھ کھول کے دیکھا چمن میں کیا  
دو دن ہوا یہاں کی یہ بیمار کھا گئی  
ظفر

۳- غور سے دیکھنا دھیان کر کے دیکھنا۔

دیکھے جو آنکھ کھول کے غافل تو جان لے  
ہستی تری برنگ شر رہے بھی اور نہیں  
مصطفیٰ

235- آنکھ (یا آنکھیں) کھولنا۔

۱- متعدی۔ حقیقی معنی میں۔

تو ہے ایسا چاند کا ٹکڑا کہ تیرے دید کو  
آنکھ اپنی دن کو بھی ہر ایک اختر کھول دے  
ناخ

۲- جاگنا۔ نیند سے چوکنا۔

خواب میں مجھ کو خیال زگس مستانہ تھا  
آنکھ کھولی تو لب لب عمر کا پیانہ تھا  
ماسیر

۳- بیماری سے افاقہ ہونا۔

عین غفلت میں کھول دیں آنکھیں  
یار کو ڈھونڈنے لگیں آنکھیں  
قلق

۴- بعض حیوانوں کے بچوں کا آنکھیں کھولنا جو پیدائش کے کئی روز بعد کھلتی ہیں۔

۵- غش سے افاقہ ہونا۔



اے مرے دل تو کیوں پڑا ہے مڈھال  
آنکھ تو کھول چونک میرے لال  
سوز

۶- دنیا کی ہوا لگنا- پیدا ہونا۔

زگس کی روش آنکھ ظفر ہم نے جو کھولی  
اُس گل کے سوا گلشن ہستی میں نہ سوجھا  
۷- ہوشیار ہونا- خبردار ہونا۔

کہاں تک کروٹیں بدلا کرے گا خواب ہستی میں  
ذرا کھول آنکھ او غافل کہ دم بھر میں سویرا ہے  
نسیم

۸- سن شعور کو پہنچنا- ہوش سنبھال لینا۔ (فقرہ) ہم نے جب سے آنکھ کھولی  
تم کو اسی حال میں دیکھا۔

۹- ڈاکٹر یا کمال آنکھ کے مرض ہو تیا بند کا علاج کرتے ہیں اس کو بھی آنکھ کھولنا  
کہتے ہیں۔

۱۰- ہندستان کی بعض قوموں میں دلہن بیاہ کے بعد چند روز تک سُسرال  
والوں کے سامنے آنکھیں بند کر کے بیٹھتی ہے اس حجاب کے دور ہونے کو بھی آنکھیں  
کھولنا کہتے ہیں۔

236- آنکھ کے آگے- آمنے سامنے رو برو۔

پھر جائے نہ تا چشم تری آنکھ کے آگے  
سیر چمن زگس شہلا نہ کریں گے

مومن

237- آنکھ کی بدی بھوں کے آگے- آنکھ کی برائی بھوں سے آنکھ کا گلہ بھوں سے۔ اُس کی نسبت  
بولتے ہیں جو کسی کے آگے دوست یا عزیز کو اُس کے بُرا کہے۔

یہ مثل وہ ہے بدی آنکھ کی بھوں کے آگے  
مجھ سے کرتی ہیں شکایت تری اے یار آنکھیں

بیخود

آسمان سے یار کا شکوہ کبھی اے دل نہ کر  
آنکھ کا بھوں سے گلہ ایسی خطا اچھی نہیں

خلیل

238- آنکھ کی پٹلی (یا آنکھوں کی پتلیاں)۔

۱- آنکھ کی سیاہی

گئیں جو حسرت دیدار لے کے دنیا سے  
کریں گی حشر کو آنکھوں کی پتلیاں فریاد

رند

۲- نہایت عزیز اور محبوب۔ (فقرہ) اولاد ہزار بُری ہو مگر ماں باپ آنکھ کی  
پٹلی سمجھتے ہیں۔

239- آنکھ کی پٹلی بنانا۔ نہایت عزیز رکھنا۔

وہ بت ہے تُو کہ آنکھ کی پٹلی بنائیے  
آنکھوں کے ڈورے ہوں تری زناں کیلئے

عافل

240- آنکھ (یا آنکھوں) کی پٹلی یا (پتلیاں) پھرنا۔ علامت برگ ظاہر ہونا آنکھوں کا تلے  
اوپر ہو جانا۔

241- آنکھ کی ٹھنڈک۔

۱- عزیز یا دوست یا کوئی پیارا جس کو دیکھ کر آنکھیں ٹھنڈی ہوں جی کو چین  
آجائے۔



آنکھیں جلتی ہیں، تپِ فرقت سے  
آمری آنکھ کی ٹھنڈک آجا

سرور

۲۔ روحانی تسکینِ دل کا سکھ۔

242۔ آنکھ کی حیا۔ آنکھ کا لحاظ

پھر کہاں اُن کی یہ چتون چند روزہ ہے حجاب  
دید کے قابل ہے آنکھوں کی حیا دو چار دن  
صبا

243۔ آنکھ کی سفیدی۔ بیاض چشم

نہ چھوڑی حضرت یوسف نے یاں بھی خانہ آرائی  
سفیدی دیدہ یعقوب کی پھرتی ہے زنداں پر  
غالب

244۔ آنکھ (یا آنکھوں) کی سیل۔

۱۔ آنکھ کی تری

غم سے ہوئے ہیں بال ہمارے سفید بحر  
سرک پھپھوندی لگ گئی آنکھوں کی سیل سے

۲۔ کنایہ شرم و مروّت (فقرہ) آدمی کیا اُن سے

امید رکھے نہ اُن کی آنکھوں میں سیل ہے نہ طبیعت میں میل ہے۔

245۔ آنکھ کی کیچڑ۔ وہ کثافت جو آنکھ کے گوشوں میں جمع ہو جاتی ہے۔

246۔ آنکھ (یا آنکھوں) کی گردش۔ آنکھوں کی حرکت چلت پھرت۔ نگاہوں کا چار طرف پھرنا۔

آنکھوں کی گردشوں سے یہ جوہر عیاں ہوئے

تبغِ نگاہ یار بھی چڑھتی ہے سان پر

برق

247- آنکھ کی مروت - منہ دیکھی مروت (فقرہ) پیام سے مطلب نہ نکلے گا۔ تم خود ہی سامنے جاؤ شاید آنکھ کی مروت کچھ کام دے جائے۔

248- آنکھ (آنکھیں) گاڑنا - یا گڑونا - متعدی - نظر جمانا - بغور دیکھنا - اس جگہ آنکھ جمانا زیادہ فصیح ہے۔

249- آنکھ (یا آنکھیں) گڑنا - نظر جمانا - اس جگہ آنکھ جمانا زیادہ فصیح ہے۔

پھیلائے کیا پائے نگہ سارے بدن پر  
اللہ رے صفائی کہ کسی جا نہ گڑی آنکھ

ناخ

250- آنکھ گلابی ہونا - آنکھ میں ہلکی ہلکی سُرخی پیدا ہو جانا۔

مردم دیدہ تک شرابی ہو  
آنکھ پیدا ہو تو گلابی ہو

داغ

251- آنکھ لال کرنا - غصہ کی نظر سے دیکھنا۔

مت لال کر آنکھ چشم خوں پر  
دیکھ اپنا لہو بہائیں گے ہم

مومن

252- آنکھ لجانا - شرمانا - جھپٹنا۔

گل پھلا کر باغ سے کیا کوئی آئی اے نسیم  
کیوں لجائی آنکھ اس زگس کی کیوں محبوب ہے

جانصاحب

253- آنکھ لجائی دھی پرائی - مثل وہاں بولتے ہیں جہاں کہیں سے نسبت آنے کے وقت لڑکی

کے وارث اور عزیز لڑکے کے عزیزوں کے سامنے شرم سے سر جھکا لیتے ہیں۔

254- آنکھ لچکانا - بار بار آنکھ کو کھولنا اور بند کرنا۔



## 255- آنکھ (یا آنکھیں) لڑانا- متعدی

۱- آنکھ ملانا۔ چار آنکھیں کرنا۔ آنکھ سے آنکھ ملا کر دیکھنا۔

آنکھ آئینے سے جو تم نے لڑائی ہوتی  
رات بھر میری طرح نیند نہ آئی ہوتی  
آتش

۲- گھورنا۔ تاکنا۔ ٹٹکنی باندھ کر دیکھنا۔

سب آسماں سے تارے آنکھیں لگے لڑانے  
زرگس کا جب گلے میں اس مہہ نے ہار ڈالا  
مصحفی

۳- عاشق ہونا۔ فریفتہ ہونا۔

آنکھیں اک بت سے لڑا بیٹھے ہیں ہم  
ان دنوں پھر جی جلا بیٹھے ہیں ہم  
مصحفی

## 256- آنکھ لگنا۔

۱- نیند آ جانا

۲- آشنائی ہونا۔ عشق ہونا۔ محبت ہونا

آنکھ لگتی ہے تو کہتے ہیں کہ نیند آتی ہے  
آنکھ اپنی جو لگی چین نہیں خواب نہیں  
داغ

اساتذہ نے جمع کے ساتھ بھی کہا ہے مگر اب متروک ہے۔

۳- کسی چیز سے آنکھ وصل ہونا۔

ہائے وہ دن کے جو سن کر پس دیوار ہمیں

شوخی سے آنکھ بس اک رہتی تھی روزن سے لگی

جرات

۴- آسرا ہونا۔

ہے آس تو بس خدا ہی کی ہے  
آنکھ اپنی اُسی طرف لگی ہے

مصحفی

۵- انتظار کرنے اور راہ دیکھنے کی جگہ۔

وہ گھر کو سدھارا ہے تو تا شام سحر سے  
جوں حلقہ در آنکھ لگی رہتی ہے در سے

تکلیف

257- آنکھ لگی۔ صفت۔ آشنا عورت۔ ناجائز تعلق رکھنے والی عورت۔ وہ عورت جس کو کوئی  
مرد آشنائی کر کے گھر میں ڈال لے۔

258- آنکھ لپچائی ہوئی پڑنا۔ چاہت کی نظر پڑنا۔ پیار سے دیکھنا۔

ہے غضب اپنی طبیعت اس پہ ہے آئی ہوئی  
جس پہ پڑتی ہے ہر اک کی آنکھ لپچائی ہوئی!

جرات

259- آنکھ مارنا۔

۱- پلک جھپکانا۔

انداز کچھ نرالے ہیں ان کے شکار کے  
آہو پہ پھیرتے ہیں چھری آنکھ مار کے

مصحفی

۲- اشارہ کرنا۔ مختلف اغراض کے لئے مختلف حالتوں میں۔ مثلاً نمبرا۔ طعن سے۔

جان قربان ان اشاروں کے ہلا ابرو کو تُو  
صدقے اس چشمک زنی کے بے تکلف مار آنکھ

رند



نمبر ۲- کسی کام سے باز رکھنے کو

بیٹابی دل ابھارتی تھی  
غیرت مگر آنکھ مارتی تھی

شوق قد و ادائی

نمبر ۳- اشتعالک کے واسطے- ابھار دینے کی غرض سے۔

مت آنکھ ہمیں دیکھ کے یوں مار دیا کر  
غمزے ہیں بلا ان کو نہ سنکار دیا کر

میر

نمبر ۴- متوجہ کرنے کو

260- آنکھ مچولا- لڑکوں کا کھیل۔ ایک لڑکے کی آنکھ بند کر کے اور سب لڑکے چھپ جاتے  
ہیں پھر وہ آنکھیں کھول کے ڈھونڈھتا پھرتا ہے جسے پا کر مچھو لیتا ہے اس کو آنکھیں بند  
کر کے بیٹھنا پڑتا ہے۔

موت آنکھیں مری کرتی ہے بند آپ نہ چھپے  
یہ کھیل نہیں آنکھ مچولا نہ سمجھئے

ہلال

انشائے آنکھ مچول بھی کہا ہے ۔

ہے تب مزہ کہ آنکھ چول کے کھیل میں  
ہمسن کئی ہوں لڑکے پری اس صنم کے ساتھ  
دہلی میں آنکھ مچولی بھی کہتے ہیں۔

غیر کو گھر میں چھپایا مری آنکھیں ڈھانکیں  
کھیل یہ آنکھ مچولی کا نرالا دیکھا

داغ

## 261- آنکھ (یا آنکھیں) ملانا۔

۱- نگاہ سامنے کرنا۔ نظر ملانا۔ ڈھٹائی سے دیکھنا۔  
 اس کے کوچے میں کہاں ایسی ٹھکانے کی جگہ  
 کہ جہاں ہم کو ملے آنکھ ملانے کی جگہ  
 ظفر

۲- متوجہ ہونا۔ مخاطب ہونا۔  
 جو دیکھتا ہے اس کو مجھے دیکھتا نہیں  
 دنیا میں کون آنکھ ملائے غریب سے  
 داغ  
 ۳- مقابلہ کرنا۔ ہچکشی کرنا۔

بے رعب سے زہرہ ملک الموت کا پانی  
 کیا آنکھ ملائے ترے جانباز سے کوئی  
 امیر

۴- اشارے کرنا۔ رمز کرنا۔  
 دیکھنا ہم کو تو پھر آنکھ ملانا سب سے  
 دھڑکے کیونکر نہ مرا ایسے اشارات سے دل  
 جرأت

## 262- آنکھ ملنا۔

۱- نیند کا غلبہ یا خمر زور کرنے کو تھیلی سے آنکھ ملنا  
 مَنہ دھونے جو آنکھ ملتی آئی!  
 پُر آب وہ چشم حوض پائی

گلزار نسیم

۲- کسی قسم کی سوزش ہونے کی وجہ سے یا کوئی آنکھ میں پڑ جانے کی وجہ سے



بھی آنکھ ملتے ہیں۔ (دیکھو آنکھیں ملنا)

263- آنکھ ملنا۔ آنکھیں چار ہونا۔ نظر سے نظر ملنا۔

دو بدویوں سے میکشی کا مزہ

جام سے لب ملے تو یار سے آنکھ

آنکھ مُند پلے:- (کُتے کے بچے جن کی آنکھ نہ کھلی ہو)

حرامی بچے۔ مجازاً استعمال ہوتا ہے۔

264- آنکھ (یا آنکھیں) مُند جانا یا مُندنا۔ لازم۔ آنکھیں بند ہو جانا۔ مرجانا۔ سو جانا۔ روشنی

کی تاب نہ لانا۔ اب مُند جانا متروک ہے اس کی جگہ بند ہو جانا بولتے ہیں۔

265- آنکھ مُندی۔ کنواری لڑکی۔ نا سمجھ۔ بھولی۔

266- آنکھ مُندی اندھیرا پاک۔ مثل۔ آنکھ بند ہوتے ہی اندھیرا چھا جاتا ہے مرنے کے

بعد دنیا اندھیرا اور ہیچ ہے۔

زندگی کے بعد سب کچھ خاک ہے

مُند گئی جب آنکھ اندھیرا پاک ہے

مصحفی

267- آنکھ موچی دھپ۔ لڑکوں کا کھیل۔ ایک لڑکے کی آنکھیں بند کر کے اور لڑکے باری

باری سے اس کے چپت لگاتے ہیں پھر اس کی آنکھیں کھول کر اس سے پوچھتے ہیں کہ

بتاؤ کس نے پہلے چپت لگائی اگر اس نے نام ٹھیک بتا دیا تو وہ لڑکا چور ہو جاتا ہے اگر

ٹھیک نہ بتائے اس کے چپتیں لگاتے ہیں۔

268- آنکھ موند کے کوئی کام کرنا، آنکھ بند کر کے کوئی کام کرنا۔

269- آنکھ موند لینا۔ آنکھ بند کر لینا، قطع نظر کرنا

270- آنکھ میچنا۔ آنکھ بند کرنا، سو جانا، مرجانا

271- آنکھ میلی کرنا۔ بے رخی کرنا، تیوری چڑھانا

شاہد عدل آنکھ میلی گر کرے تو خو برو  
اپنی پلکوں سے سبیں عشاق کے زخم جگر

میر

272- آنکھ میلی نہ کرنا۔ صدے کو خیال میں نہ لانا۔ صدے سے تیور پر بل نہ ڈالنا۔

بار عشق اس نے اٹھایا اور میلی کی نہ آنکھ

حوصلہ تو دیکھو مُشتِ خاکِ بے بنیاد کا

آتش

273- آنکھ میلی نہ ہونا۔ تیور پر بل نہ آنا۔ مکر نہ ہونا۔

اے دل صاف صفائی کے تو یہ معنی ہیں

کبھی میلی نہ ہو اُس آئینہ رخسار کی آنکھ

داغ

274- آنکھ (یا آنکھوں) میں آنسو آنا۔ لازم۔ آبدیدہ ہو جانا۔ یہ محاورہ بول چال میں بالکل

نہیں ہے۔

275- آنکھ میں آنسو بھر آنا۔ آبدیدہ ہو جانا۔

بھرے کچھ آنکھ میں آنسو پڑے کچھ حلق میں چھالے

قفس میں یہ میسر مجھ کو آب و دانہ آتا ہے

داغ

276- آنکھ میں آنسو بھر لانا (یا بھرنا)۔

کبھی آنکھوں میں آنسو بھر لانا

کبھی تیوری چڑھا کے دھمکانا

قلق



مضطرب تھی جو خاطرِ مہجور  
آنسو آنکھوں میں بھر کے بولی وہ حور  
قلق

277- آنکھ (یا آنکھوں) میں آنسو ڈبڈبا آنا یا ڈبڈانا۔ آنکھوں میں آنسو بھر آنا۔

مطلبِ دل زبان پر لائے  
آنسو آنکھوں میں ڈبڈبا آئے  
قلق

ہونٹ دانتوں تلے دبائے ہوئے  
آنسو آنکھوں میں ڈبڈبا ہوئے  
قلق

278- آنکھ میں آنسو لانا۔ آنکھ میں آنسو بھر لانا۔

اشک آنکھوں میں ڈر سے لانا نہ سکی  
دل کی بھڑکی ہوئی بُجھا نہ سکی  
نسیم

279- آنکھ میں آنسو نہیں۔ یا آنکھ میں ایک آنسو نہیں۔

۱- روتے روتے آنکھ میں آنسو باقی نہیں۔

رو چکے پروانے کو رونا تھا جتنا کل کی رات  
ایک آنسو آج چشمِ شمعِ محفل میں نہیں

رند

۲- بیحد سنگدل ہے۔ (فقرہ) دوست دشمن سبھی اُن کے حال پر روتے تھے مگر

اس کی آنکھ میں آنسو نہ تھا۔

280- آنکھ میں آنسو نہیں اور کلیجا ٹوک ٹوک۔ مثل۔ ظاہر میں بہت کچھ رنج و افسوس ہے لیکن

دل پر ذرا اثر نہیں۔

281- آنکھ میں آنکھ (یا آنکھوں میں آنکھیں) ڈالنا- آنکھ میں آنکھ ملانا- ڈھٹائی سے دیکھنا۔

نظر سے نظر ملانا۔ برابر دیکھے جانا۔ گھور کر دیکھنا۔ شرم و لحاظ نہ کرنا۔ (فقرہ) قصور پر شرماتا نہیں ہے اُلٹے آنکھ میں آنکھ ڈالکر مجھ کو قائل کرنا چاہتا ہے۔

آنکھوں میں آنکھیں ڈال کے دشمن نے کی جو بات  
تو یہاں بدل گئے ہم اٹھ کھڑے ہوئے

مہر

282- آنکھ میں پانی اترنا یا اُتر آنا- آنکھ کی جھلی میں نزلے کا پانی آ جانا جس سے بصارت جاتی رہتی ہے۔

چشم جوہر چوندھیائی نور دندان دیکھ کر  
پانی اُترا آنکھ میں آئینہ اندھا ہو گیا

منیر

283- آنکھ میں پانی نہیں ہے۔ بالکل شرم نہیں ہے۔

کرتے ہیں رندوں کو یہ منع شراب  
زاہدوں کی آنکھ میں پانی نہیں

ہندی

284- آنکھ میں مٹھلی پڑ جانا، یا آ جانا۔ آنکھ میں سفید گرہ سی پڑ جاتی ہے اُس کو مٹھلی کہتے ہیں۔ مٹھلی پڑ جانے سے بصارت جاتی رہتی ہے۔

285- آنکھ میں تھی شرم دل کی تھی نرم۔ مقولہ عورتیں اس جگہ کہتی ہیں جہاں مروت سے، نہ ماننے والی بات کوئی مان لے۔

286- آنکھ میں جگہ کرنا۔ عزیز ہو جانا۔

ہوں وہ غمدیدہ نظروں سے اک پل میں وزیر  
کی جگہ بھی جو کسی آنکھ میں آنسو ہو کر

287- آنکھ (یا آنکھوں) میں چوب آنا۔ چوٹ لگنے سے دیدہ میں جو سرنخی پیدا ہو جاتی ہے



اس کو چوب کہتے ہیں۔ عوام اس کے دفع کے واسطے ٹوٹے بھی کرتے ہیں۔

چوب آئی گر مرے نظارے سے نازک بدن  
ٹوٹکا جس طرح بتلاؤں میں کرنا چاہئے  
اپنی آنکھوں سے چھوا کر میری آنکھیں سات بار  
پھول زگس کے ہیں یہ ان کو اُتارا چاہئے  
نکبت

چوب آنا۔ پڑنا۔ پڑ جانا۔ جاتی رہنا۔ سب طرح مستعمل ہے۔

ظالم یہ دیکھ چوب پڑی میری آنکھ میں  
کاری لگی تھی کیا تری ترچھی نظر کی چوٹ  
داغ

چھڑ کا ہے کہو سوئی سے انگلی کو کچو کر  
جب چوب گئی آنکھ سے دو بار جھڑی چوٹ

جانصاحب

288- آنکھ (یا آنکھوں) میں حیا نہ ہونا۔ بے شرم ہونا۔ ڈھیٹ ہونا۔

کس طرح نہ اس شوخ کے رونے پہ ہنسوں میں  
نظروں میں مرؤت ہے نہ آنکھوں میں حیا ہے  
مومن

289- آنکھ میں (یا آنکھوں) میں خار ہونا۔ آنکھ (یا آنکھوں) میں خار معلوم ہونا۔ بُرا معلوم

ہونا۔ کھٹکنا۔ ناگوار ہونا۔

اب تو ہم اس کی آنکھ میں ہیں خار  
وجہ کیا ہے خزاں رسیدہ ہیں

حزین

290- آنکھ میں ڈرنہ ہونا۔ ڈھیٹ ہونا۔

ہلاکی ڈھیٹ یہ باندی چڑیل ہے مردار

نہ خوف دل میں ہے جس کے نہ آنکھ میں ڈر ہے

محشر

291- آنکھ میں ذرا آنسو نہ ہونا- نہایت بے رحم ہونا- نہایت بے شرم ہونا۔

292- آنکھ میں ذرا پانی نہ ہونا- دیکھو آنکھ میں ذرا آنسو نہ ہونا۔

293- آنکھ میں ذرا سیل نہیں- ذرا مروّت نہیں- ذرا رحم نہیں۔

پانی ہے یہ مروّت مردم کا دھل گیا

آنکھوں میں اک ذرا بھی نہیں نام سیل کا

شاد

294- آنکھوں میں ذرا سیل نہیں (سیل بروزن تیل) بے مروّت ہے۔ سنگدل ہے۔

295- آنکھوں میں ذرا سیل نہیں جب کوئی اپنی خطا پر نادم نہ ہو اور آنکھ ملا کے گفتگو کرے۔

296- آنکھ (یا آنکھوں) میں سُرخی ہونا- آشوب صدے، یارات کے جاگنے سے۔

کہاں تک آنکھوں میں سُرخی شراب خواری سے

سفید مو ہوئے باز آسیاہ کاری سے

آتش

297- آنکھ (یا آنکھوں) میں سمانا- نظروں میں بھلا معلوم ہونا- آنکھ میں بسنا- نہایت پسند آنا۔

دندانِ یار جب سے سمائے ہیں آنکھ میں

لیتے ہیں موتی جوہری اپنی نگاہ میں

آتش

298- آنکھ میں شرم ہونا- آنکھ میں حیا ہونا۔

حیا و شرم نہایت تمہاری آنکھ میں ہے

روش ادب کی ہے یہ لے اگر قدم زگس

شعور



299- آنکھ میں شرم ہو تو جہاز سے بھاری ہے۔ مثل۔ شرم و حیا سے بہت وقار ہوتا ہے۔

طوفان جوڑنے سے کسی کے نہ ہو سبک

بھاری جہاز سے ہے جو آنکھوں میں شرم ہے

ناصر

300- آنکھ (یا آنکھوں) میں گھبنا۔ آنکھوں کو بھلا معلوم ہونا۔ پسند آنا۔

301- آنکھ (یا آنکھوں) میں کھٹکنا۔

۱- آنکھوں میں چبھنا، ناگوار ہونا۔ بہت بُرا معلوم ہونا۔

تا بکے اغیار اپنی آکھ میں کھٹکا کریں

آبلوں میں کچھ دنوں خارِ مگیلاں دیکھئے

ناسخ

۲- بہت پسند آنا۔ دل کو بھا جانا۔

پچھتا نہیں کوئی اپنے دل میں

آنکھوں میں وہی کھٹک رہا ہے

بحر

302- آنکھ میں لگانے کو نہیں۔ آنکھ میں گھس کے لگانے کو نہیں۔ (آنکھ میں لگانے کو بہت

تھوڑی دوا کافی ہوتی ہے) یعنی ذرا بھی نہیں (فقرہ) میرا تو یہ حال ایک ایک سوئی جوڑ

جوڑ کے جمع کرتی ہوں اور ماما کا نسوڑ ہاتھ جہاں لگا سب کا صفایا رتھی بھر آنکھ میں گھس

کے لگانے کو نہیں۔

303- آنکھ (یا آنکھوں) میں موتیا بند ہو جانا۔ نزلے کا پانی اُتر آنا جس سے بصارت جاتی

رہتی ہے۔

موتیا بند آنکھ میں اپنی جو رکھتی ہے صدف

اب رکھے ہے روشنی مثلِ دلِ اہلِ صفا

ذوق

304- آنکھ میں میل ہے اور اس میں میل نہیں۔ کسی چیز کی صفائی کی تعریف میں مبالغے سے کہتے ہیں۔

305- آنکھ (یا آنکھوں) میں نہ آنا۔ نظروں میں نہ چھنا۔ حقیر ہونا ذلیل ہونا۔ یہ اگلی زبان ہے۔

306- آنکھ میں نہ ٹھہرنا۔ آنکھ میں نہ آنا۔

ٹھہرا جو نصیر اس دُرِ دندان کا تصور

آنکھوں میں مری گوہر نایاب نہ ٹھہرا

307- آنکھ (یا آنکھوں) میں نیل کی سلائی پھیرنا۔ (آنکھوں میں نیل کی سلائی پھیرنے

سے روشنی جاتی رہتی ہے) اندھا کر دینا اگلے زمانہ میں جابر بادشاہ مجرموں کو اس قسم کی سزا دیا کرتے تھے۔

کیوں نہ اُس کی آنکھ میں پھیروں سلائی نیل کی

دے رقیبِ رُوسہ کا جل تمہاری آنکھ میں

نصیر

308- آنکھ ناک سے دُرست ہے۔ (یعنی گھٹلا ہوا عیب اعضا میں نہیں ہے) نہ بہت

خوبصورت۔ نہ بہت بدصورت۔ اوسط درجے کی شکل ہے۔

بولے وہ ماہِ مصر کی تصویر دیکھ کر

ہاں خیر کچھ درست ہے یہ آنکھ ناک سے

داغ

309- آنکھ سے ڈرنا۔ اگلے زمانہ میں حاکم مجرموں کی آنکھیں نکال لیتے تھے۔ یا ان کی ناک

کٹوا ڈالتے تھے۔ (آنکھ اور ناک دونوں آبرو کے اعضا ہیں)۔ ایسے کام نہ کرنا جس

کے عوض میں آنکھ نکالی جائے یا ناک کاٹی جائے۔ قبر الہی سے ڈرنا۔ جب کوئی جھوٹ

بولتا ہے یا کوئی برا فعل کرتا ہے تو عورتیں کہتی ہیں۔ مطلب یہ ہوتا ہے کہ خدا سے نہیں

ڈرتا کہیں ایسا نہ ہو کہ پاداش میں اندھا یا ذلیل ہو جائے۔



ارے ظالم خدائے پاک سے ڈر  
نُھوٹ مت بول آنکھ ناک سے ڈر

شوق

310- آنکھ (یا آنکھیں) نم کرنا۔ آبدیدہ ہونا کی جگہ۔

ملا کر آنکھ سے آنکھ آج گریاں کر دیا کس نے  
کہ اپنی آنکھ نم کی قطرہ شبنم سے زگس نے

داغ

311- آنکھ نہ اٹھ سکنا۔ نگاہ اوپر نہ اٹھنا۔ شرم و ندامت سے ہو خواہ ضعف ہے۔

نامہ بر خفت اٹھائے واں سے آیا کس قدر  
آنکھ اٹھ سکتی نہیں اب نامہ بر کے سامنے

معروف

(فقرہ) ضعف سے آنکھ تو اٹھ نہیں سکتی کتاب کیونکر دیکھی جائے۔

312- آنکھ نہ اٹھانا۔ آنکھ اوپر نہ کرنا نظر نہ اٹھانا۔

۱- کام میں مشغول رہنے کی جگہ۔ (فقرہ) صبح سے جو لکھنے بیٹھتا ہے تو شام  
تک آنکھ نہیں اٹھاتا۔

۲- شرم سے۔

روزِ وصال میں بھی اٹھاتے نہیں وہ آنکھ  
بچھی ہی رہتی ہے صفِ مرگاں تمام دن

کیف

۳- متوجہ نہ ہونے اور التفات نہ کرنے کی جگہ۔ (فقرہ) دیر تک دست بستہ کھڑا

رہا جب انہوں نے آنکھ نہ اٹھائی تو مجبور ہو کر چلا آیا۔

313- آنکھ نہ پڑنا۔ توجہ نہ ہونا۔ رغبت نہ ہونا۔

اٹھائے ہیں جہاں میں رنج ایسے خوب رویوں سے  
پڑے گی آنکھ جنت میں نہ اپنی حور و غلاماں پر  
اسیر

314- آنکھ نہ پسینا- آنسو نہ ٹپکنا- رحم نہ آنا۔

یاں روتے روتے اشک کے دریا بہا دیئے  
اس سنگدل کی آنکھ پیچی نہ ایک دن  
ہندی

315- آنکھ نہ ٹھہرنا۔

۱- بیقراری سے نظر کا قائم نہ رہنا۔  
ہوگا جو اضطراب یہ میرا مزار میں  
کس طرح آنکھ ٹھہرے گی منکر نکیر کی  
منیر

۲- بہت روشن چمکیلی چیز پر نگاہ قائم نہ رہنا۔  
آنکھ چہرے پر صفائی سے ٹھہر سکتی نہیں  
کھینچ سکتا ہے مصور کب تری تصویر کو

اسیر

316- آنکھ نہ جھپکنا۔

۱- شوق سے دیکھتے رہنا۔ ٹمٹکی بندھی ہونا رغبت سے دیکھتے رہنا۔  
شکلِ آئینہ نہیں آنکھ جھپکتی ہر گز  
جو دیدار مری طرح کوئی ہو تو سکے

ظفر

۲- جاگتے رہنا۔ نیند نہ آنا



شاہد تیور کہ بنا تو اے شب ہجر  
جھپکی نہیں آنکھ مصحفی کی

۳- شرمندہ احسان نہ ہونا۔ (فقرہ) وہ امیر ہیں تو ہوں ہماری بھی آنکھ ان  
سے کبھی نہیں جھپکی۔

۴- آنکھ لڑانے کا کھیل ہے جس کی جیت آنکھ نہ جھپکنے پر ہے۔ (فقرہ) گھڑیوں  
آنکھ لڑاتے رہے دونوں میں سے کسی کی آنکھ نہ جھپکی۔  
۵- مقابلہ کرنا۔ برابری کرنا۔

آنکھ جمشید و فلاطون سے جھپکنے کی نہیں  
ہم بھی ہیں خاک نشین در میخانہ عشق

اسیر

۶- نظر جمی رہنا۔

خورشید حشر سے بھی جھپکتی نہیں یہ آنکھ  
تیور بجھے ہوئے نہیں رکھتے جگر جلے

بحر

۷- ڈھیٹ ہونا۔ بیباک ہونا بے حیا ہونا

جھپکی نہ دم قتل جو قاتل سے مری آنکھ  
کھجوا کے مجھے گنج شہیداں سے نکالا

آتش

317- آنکھ نہ چھپنا۔ بات کا تیوروں سے ظاہر ہو جانا۔ مزاج کی کیفیت غصے یا محبت کا انداز  
نظر سے ظاہر ہو جانا۔

مارے غیرت کے جھپکی جاتی ہے  
نہیں چھپتی کبھی طلب کی آنکھ

فروغ

318- آنکھ نہ دیدہ کاڑھے کشیدہ۔ مثل۔ سلیقہ کچھ نہیں حوصلے بہت کچھ۔ لیاقت کچھ نہیں  
دعوے بڑے بڑے۔

319- آنکھ نہ ڈالنا۔ التفات نہ کرنا۔ نظر بھر کر نہ دیکھنا۔ کچھ حقیقت نہ جاننا۔  
حور پر آنکھ نہ ڈالے کبھی شیدا تیرا  
سب سے بیگانہ ہے اے دوست شناسا تیرا

رند

320- آنکھ نہ کھل سکنا۔ لازم روشنی کی تاب نہ لانا۔ دیکھ نہ سکنا۔ (فقرہ) ضعف سے آنکھیں  
تو کھل نہیں سکتی بات کیا کریں۔ سورج کا گرہ کیونکر نظر ائے تابش سے آنکھ تو کھل  
نہیں سکتی۔

321- آنکھ نہ کھول سکنا۔ متعدی

322- آنکھ (یا آنکھیں) نہ کھولنا۔

۱- شرم و ناز و انداز معشوقانہ سے۔

ناز و شرم و حجاب سے لیکن  
کھولتی تھی نہ آنکھ وہ کسں!  
قلق

غرور و ناز سے آنکھیں نہ کھولیں اس جفا جو نے  
ملا پاؤں تلے جب تک نہ چشم صد غزالاں کو

میر

۲- تپ کی شدت یا اور کسی تکلیف سے بیہوش رہنا۔

تپ فرقت سے غش کی حالت ہے  
آنکھ بیمار کھولتا ہی نہیں!

مسرور

۳- تصور کی حالت میں آنکھ بند رکھنا۔



آنکھ کیا کھولوں کہ ہے مجھ تصور دل مرا  
گھر میں وہ محبوب آیا بند اب در چاہئے  
ناخ

۴- نیند سے نہ چونکنا۔

کھولی نہ آنکھ طالع خفتہ نے ایک دن  
نالوں نے ساری عمر جگایا تو کیا ہوا

ناخ

۵- جب مینہ برابر برستا ہے تو کہتے ہیں کہ مینہ نے آنکھ نہیں کھولی یعنی پانی نہیں تھما۔

کم ہوئے نہ عاشق کے کبھی اشک کا باراں  
ممکن ہی نہیں کھولے یہ ساون کی جھڑی آنکھ

مصحفی

اس جگہ جمع کے ساتھ نہیں بولتے ہیں۔

323- آنکھ نہ لگنا۔

۱- جاگتے رہنا۔ (فقرہ) آدھی رات سے صبح تک بے چینی میں آنکھ نہ لگی۔

۲- مینہ کا لگنا بار برسا۔

کل تو سناٹے سے برسا ہی کیا ساری رات  
آنکھ کبخت نہیں کوئی گھڑی مینہ کی لگی

انشا

324- آنکھ نہ ملاؤ۔ گریباں میں منہ ڈالو۔ شرماؤ۔

دیکھ لی ہم نے دوستی تیری  
ہم سے اب آنکھ بے وفا نہ ملا

بحر

325- آنکھ ناک تو چاندی۔ مثل۔ طنز سے اس کی نسبت بولتی ہیں جو بد صورت ہو اور آپ کو خوبصورت جانے۔

326- آنکھ نہیں کہ کان نہیں۔ بینائی اور سماعت سب چیزیں خدا نے دی ہیں۔ (فقرہ) تم خود دیکھ سن کے کام کرو تمہارے آنکھ نہیں ہے یا کان نہیں۔

327- آنکھ (یا آنکھیں) نیچی کرنا۔

۱- نیچے کی طرف دیکھنا۔

۲- شرمندہ ہونا۔ آنکھ نیچی ہونا۔ شرمندہ احسان ہونا۔ (فقرہ) احسان سے انسان کی آنکھ نیچی ہو ہی جاتی ہے۔

۳- نادم ہونا۔ (فقرہ) بیٹا تمہارے چال چلن سے ہنسیوں میں ہمیشہ میری آنکھ نیچی رہتی ہے۔

328- آنکھ والا۔

۱- بینا

۲- پہچاننے والا۔ پرکھنے والا۔

وہ نقدِ دل کو ہمیشہ نظر یار کہتے ہیں

جو آنکھ والے ہیں کھوٹا کھرا پرکھتے ہیں

داغ

329- آنکھ ہونا۔

۱- بصیرت ہونا۔

جو آنکھ ہے تو جہاں آفریں جہاں میں ہے

اس آئینہ میں سکندر کا منہ نظر آئے

قدر

۲- آنکھ کسی طرف ہونا۔



گرو جب اٹھتی ہے اک حسرت سے رہ جانے ہیں دیکھ  
وحشیان دشت کی آنکھ اُس شکار اُگلن پہ ہے  
میر

۳- پرکھ ہونا۔ سمجھ ہونا

سچ کہئے کس غضب کی ہماری بھی آنکھ ہے  
لاکھوں ہیں آج حُسنِ تمہارا ہے لاجواب

330- آنکھ ہی مٹھوٹی تو بھوں سے کیا کام۔ یعنی جوامر باعث تعلق تھا جب وہی نہیں رہا تو تعلق  
کیسا۔ مثلاً داماد سے تعلق بیٹی کے بدولت تھا جب بیٹی نہ رہی تو داماد سے کیا مطلب۔

آنکھ جب تک ہے تو خوش آتی ہے بھوں  
آنکھ ہی مٹھوٹی تو کب بھاتی ہے بھوں

سودا

331- آنکھ ہے۔ نظر ہے۔ رغبت ہے

332- آنکھوں۔ جمع آنکھ کی

333- آنکھوں آنکھوں میں۔ آنکھوں ہی آنکھوں میں۔ دیکھتے ہی دیکھتے۔ اشاروں میں۔

وہ نظر باز وقتِ نظارہ

آنکھوں آنکھوں میں کھا گیا دل کو

داغ

اک نظر دیکھوں تو یوں کہتی ہے وہ چتون شریر

آنکھوں ہی آنکھوں میں کیفیت اڑا لیجائیے

جرات

334- آنکھوں آنکھوں میں (یا آنکھوں ہی آنکھوں میں) باتیں ہو جانا۔ اشاروں میں باتیں ہونا۔

اُن سے اغیار سے سرِ محفل  
آنکھوں آنکھوں میں ہو گئیں باتیں  
عاشق

ظفر آنکھوں ہی آنکھوں میں باتیں ان سے ہوئیں  
کبھی ظاہر میں کچھ باہم نہ کہتے ہیں نہ سنتے ہیں  
ظفر

335- آنکھوں آنکھوں میں پئے جانا۔ محبت لگاؤٹ پیار کی نظر سے دیکھنا۔

چشم بد دور نہ کیونکر کہوں ماشاء اللہ  
آنکھوں آنکھوں میں پئے جاتے ہیں اغیار تمہیں

حبیب

336- آنکھوں آنکھوں میں (یا آنکھوں ہی آنکھوں میں) پُر الینا۔ اشاروں میں اڑ الینا۔ سب

کے سامنے چڑ الینا۔ ہشیاری نگرانی کے باوجود چڑ الینا۔ نظر ملاتے ہی غائب الینا۔

337- آنکھوں آنکھوں میں رات کٹنا۔ رات جاگتے گزرتا تمام رات نہ سونا۔

کاہش غم سے روح گھٹتی ہے  
آنکھوں آنکھوں میں رات کٹتی ہے

داغ

338- آنکھوں ہی آنکھوں میں سحر (یا صبح) ہو جانا۔ رات جاگتے گزرتا۔

رات مصیبت کی بسر ہو گئی  
آنکھوں ہی آنکھوں میں سحر ہو گئی

داغ

339- آنکھوں پر آشوب ہونا۔ آنکھیں دکھنے آنا۔

پی ہو مے تو لہو پیاہوں میں  
مختب آنکھوں پر ہے کچھ آشوب میر



340- آنکھوں پر آئے۔ بہت آؤ بھگت سے بلانے یا کسی کے آنے کی کمال خوشی ظاہر کرنے کے وقت کہتے ہیں۔

تنہا جو آئے مری آنکھوں پر آئے  
ساتھ اپنے غیر کو نہ کبھی لے کے آئے

داغ

341- آنکھوں پر ادھوڑی (یا اینٹ) کی عینک لگاؤ۔ دیکھو آنکھوں کی فصیدیں لو۔

342- آنکھوں پر بٹھانا۔ کمال تعظیم سے پیش آنا۔ انتہا کی خاطر تواضع کرنا۔

کوئی نہ سر بٹھاتا ہے اب نہ آنکھوں پر  
ہمارے اٹھ گئے دنیا سے قدرداں کیا کیا

بحر

343- آنکھوں پر بیٹھے۔ آنکھوں پر آئے۔

بیٹھے بندے کی آنکھوں پر جو مسکن چاہئے  
پلکیں حاضر ہیں اگر پردے کو چلمن چاہئے

بحر

344- آنکھوں پر پاؤں رکھنا۔ بزرگداشت کرنا۔ عزیز رکھنا۔

چال وہ چل کہ ہو جاں سے دل عالم کو عزیز  
آنکھوں پر رکھیں ترے کافرو دیندار قدم

آتش

345- آنکھوں پر پاؤں (یا قدم) رکھے۔ آنکھوں پر آئے۔

میری آنکھوں پہ رکھو پاؤں جو آؤ لیکن  
رکتے ہو ایسی جگہ تم تو قدم کا ہے کو

میر

346- آنکھوں پر پٹی باندھ لینا۔ جان بوجھ کر اندھا بن جانا۔ غافل ہونا بے مروت ہو جانا۔  
بے درد ہو جانا۔ (فقرہ) تم نے تو ہماری طرف سے آنکھوں پر پٹی باندھ لی ہے۔  
بالکل خبر ہی نہیں لیتے۔

347- آنکھوں پر پٹی باندھنا۔ متعدی قتل کے وقت مجرم کی آنکھوں پر پٹی باندھ دیتے ہیں  
تاکہ وہ تلواریں سے جھجکے نہیں کہ ہاتھ خالی جائے۔

سر جدا جن سے کیا آنکھوں پہ پٹی باندھ کر  
اے نسیم افسوس ہے دیدار قاتل رہ گیا

348- آنکھوں پر پٹی باندھنا۔ لازم

دم آخر بھی رہے دید سے محروم افسوس  
بندھ چکی آنکھوں پر پٹی تو وہ جلاد آیا!

قدر

349- آنکھوں پر پردے پڑ جانا۔

۱- کچھ نہ سوچنا۔

جوں نقاب اٹھی مری آنکھوں پہ پردہ پڑ گیا  
کچھ نہ سوچنا عالم اس پردہ نشیں کا دیکھ کر  
مومن

۲- بے خبر ہو جانا۔ غافل ہو جانا

کرتا ہے داغ کوچہ قاتل میں تاک جھانک  
پردے پڑے ہیں آنکھوں پہ غفلت تو دیکھئے  
داغ

۳- متحیر ہو جانا۔

آنکھوں پہ پردے پڑ گئے حیرت سے زیر تنق  
حسرت ہی رہ گئی رُخ قاتل کے دید کی

اسیر



- 350- آنکھوں پر پردے چھوٹنا۔ آنکھوں پر پردے پڑنا۔ اب اس کا استعمال نہیں ہے۔
- 351- آنکھوں پر پلکوں کا بوجھ نہیں ہوتا۔ مثل اپنی چیز کسی کو گراں نہیں ہوتی۔ جس سے محبت ہوتی ہے وہ دل پر گراں نہیں گزرتا۔

چشمِ دل کو ہیں خارِ غمِ محبوب  
کب ہو آنکھوں پہ بوجھ پلکوں کا

ہندی

352- آنکھوں پر ٹھیکری (یا ٹھیکریاں) رکھ لینا۔

- ۱- بے شرمی اور بے حیائی کی جگہ۔ (فقرہ) نہ آئے گئے کا لحاظ نہ اپنے پرائے  
کا خیال تم نے تو آنکھوں پر ٹھیکریاں رکھ لی ہیں۔
- ۲- احسان بھول جانے اور بے مروتی جگہ۔

بے مروت جو میں روتا ہوں تو ہنس دیتا ہے  
ٹھیکری ایسی کوئی آنکھوں پہ رکھ لیتا ہے

۳- بے دردی سنگدلی کی جگہ۔ (فقرہ) انہوں نے تو آنکھوں پر ٹھیکریاں رکھ لی  
ہیں کوئی تڑپ کے مر جائے ان کو کچھ پروا نہیں۔

۴- جان بوجھ کر انکار کرنے کے مقام پر۔ (فقرہ) آنکھوں دیکھی ہوئی چیز سے  
انکار کروں مجھ سے تو آنکھوں پر ٹھیکری نہیں رکھی جاتی۔

۵- نا انصافی کی جگہ۔ (فقرہ) دوسرے کے حق کا بھی خیال رکھنا چاہئے اس  
طرح آنکھوں پر ٹھیکریاں نہیں رکھ لیتے۔

353- آنکھوں پر جگہ دینا۔ تعظیم و تکریم سے پیش آنا۔ خاطر تواضع سے پیش آنا۔

سب میر کو دیتے ہیں جگہ آنکھوں پر اپنی  
اُس خاکِ رہِ عشق کا اعزاز تو دیکھو

354- آنکھوں پر جگہ ملنا۔ لازم

ٹھک کے ملتا ہوں زمانے میں جو پنچشموں سے  
مجھ کو آنکھوں پہ جگہ ملتی ہے ابرو کی طرح

سحر

355- آنکھوں پر جگہ ہونا۔ لازم

شعر سے آنکھوں پہ تھی میری جگہ  
اب گرا آنکھوں سے ہو کر در بدر

قدر

356- آنکھوں پر جھپٹاں پڑنا۔ غفلت کے سبب سے بیمار کی جب آنکھیں نہیں کھلتی ہیں اور

پپوٹے لٹک آتے ہیں تو عورتیں کہتی ہیں کہ آنکھوں پر جھپٹاں پڑے ہیں۔

آنکھوں پہ پڑے ہوئے ہیں جھپٹاں  
دیکھوں بچتی ہے کس طرح جاں

عاشق

357- آنکھوں پر چربی چھانا۔

۱- بے حیا ہونا۔ بیباک ہونا۔

چربی آنکھوں پہ تیری چھائی ہے  
کچھ نگوڑے کی شامت آئی ہے

شوق

۲- کچھ نہ معلوم ہونا۔

اشک سے آنکھوں پہ چربی چھا گئی  
دلگدازی سی نظر میں آگئی

مومن

358- آنکھوں پر چڑھنا۔ نہایت پسند آنا۔ چنا ہوا ہونا۔



کوئی ستم ہو دل سے نہ اتر دے عمر بھر  
تم ہو ہماری آنکھوں پہ اے جاں چڑھے ہوئے

تسلیم

359- آنکھوں پر دیوار اٹھانا۔ جان بوجھ کے انکار کرنا دیدہ اودانستہ کسی امر سے انکار کرنا۔

مجھی سے پردہ کرتے ہو مجھی سے مکرے جاتے ہو  
غضب ہے سامنے دیوار آنکھوں پر اٹھاتے ہو

تسلیم

360- آنکھوں پر رکھنا۔ اعزاز و اکرام کرنا۔ آنکھوں سے لگانا متبرک سمجھنا۔

لیلیٰ آنکھوں پہ انہیں رکھے بجائے مڑگاں  
تیرے مجنوں کے قدم سے ہوں اگر خار جدا

بحر

361- آنکھوں پر رومال ہونا۔ کنایہ رونا۔

خیمے سے جو روتا ہوا نکلا وہ خوش اقبال  
آہیں لب خشکیدہ پہ تھیں آنکھوں پہ رومال

نفیس

362- آنکھوں پر رہنا۔ لازم۔ آنکھوں پر رکھنا کا لازم۔

363- آنکھوں پر زور پڑنا۔ لازم (فقرہ) چاندنی میں خط نہ دیکھو آنکھوں پر زور پڑیگا۔

364- آنکھوں پر زور دینا (یا زور ڈالنا) لکھنے پڑھنے سینے پر دینے اور کسی دیدہ ریزی کے کام

میں مصروف ہونا (فقرہ) دونوں وقت ملتے ہیں اس وقت کتاب اٹھا ڈالو۔ آنکھوں پر

روز نہ دو۔

365- آنکھوں پر غبار چھانا۔ (یار ہنا)۔ دُھندلا دکھائی دینا۔

کھو دیا نور بصارت انتظارِ یار نے  
ہے غبار آنکھوں پہ چھایا یہ تنکا ہے راہ کو

رند

تیرے بن (بے) دیکھے میں مکدر ہوں  
آنکھوں پر اب غبار رہتا ہے

میر

366- آنکھوں پر غفلت کے پردے پڑنا (یا پڑ جانا، یا بے خبر ہونا، غافل ہونا۔ کچھ نہ سوچنا۔

پردے پڑ جاتے ہیں غفلت کے مری آنکھوں پر  
سحر کیا کرتی ہیں اے یار تمہاری آنکھیں

367- آنکھوں پر قدم۔ تواضع کرنے اور میہمان کے ہاتھوں ہاتھ لینے کی جگہ بولتے ہیں۔

تمہارے ہاتھوں سے خط لے کے آیا!  
قدم آنکھوں پہ میرے نامہ بر کے

اسیر

(پڑنا لینا کے ساتھ)

عالمِ مستی میں چلتا ہے جو تیری چال یار  
اپنی آنکھوں پر قدم پڑتا ہے اس طاؤس کا

آتش

وہ رعبِ گل جو آج گیا سیر باغ کو  
آنکھوں پہ بلبلوں نے قدم یار کے لئے

رند

368- آنکھوں پر ہاتھ رکھ لینا۔

۱- تھپ جانا۔ شرمندہ ہو جانا۔

۲- نئی دہنوں کا دستور ہے کہ مارے لحاظ کے ہاتھ آنکھوں پر رکھ لیتی ہیں۔

ہر ادا میں تری اس طرح کی معشوقی ہے  
ہاتھ آنکھوں پہ بھی رکھے تو دہن کی صورت

369- آنکھوں تلے، آنکھوں کے تلے۔ نظروں میں، آنکھوں کے سامنے۔



ہے اضطراب وصل کی شب میں یہ شام سے  
 آنکھوں تلے سپیدہ صبح فراق ہے  
 خلیل

اے ظفر اشکوں کی دولت ایک پل میں دیکھ لو  
 لگ گئے کیا موتیوں کے دھیر آنکھوں کے تلے  
 370- آنکھوں تلے اندھیرا آنا۔ تیوراجانا۔ چکر آجانا۔

دیکھتا غیر ہے وہ چشم سیاہ  
 میری آنکھوں تلے اندھیرا ہے  
 شاد

371- آنکھوں تلے پھرنا۔ لازم۔ ہر وقت خیال رہنا۔ بار بار خیال آنا۔  
 پھرتی ہیں اس کی آنکھیں آنکھوں تلے ہمیشہ  
 رہتا ہے آب دیدہ یاں تا گلے ہمیشہ

میر

372- آنکھوں تلے لہو اتر آنا۔ غصہ آنا۔ مارے غصہ کے آنکھوں کا سرخ ہو جانا۔  
 جب گل کہے ہے اپنے تئیں یار کے رومہ  
 تب آنکھوں تلے اپنے اترتا ہے لہو سا

میر

اگلا محاورہ ہے۔

373- آنکھوں خاک۔ چشم بدور کی جگہ بولتے ہیں۔ (فقرہ) آنکھوں خاک بچنے نے کیا  
 صورت پائی ہے۔

374- آنکھوں دیکھا۔ اپنی آنکھوں سے دیکھی ہوئی شے۔

375- آنکھوں دیکھا پھٹ پڑا مجھے کانوں سننے دے۔ مثل وہاں بولتی ہیں جہاں کوئی ہٹ  
 دھری سے دیکھی ہوئی سچی بات پر اپنی سنی ہوئی بے اصل جھوٹ بات کو ترجیح دے۔

376- آنکھوں دیکھا سو جانا کانوں سنا نہ مانا۔ مثل انسان اپنی آنکھوں سے جو کچھ دیکھے اُس پر یقین لائے سنی سنائی بات کا کیا اعتبار۔

377- آنکھوں دیکھتے، آنکھوں کے دیکھتے۔

۱- دیکھتے دیکھتے اپنے زمانے میں (فقرہ) میری آنکھوں دیکھتے کیا سے کیا ہو گیا۔

آنکھوں میں گھر کیا میری آنکھوں کے دیکھتے

اتنی سی ہے بساط پہ عیار طفل اشک

معروف

۲- دیدہ و دانستہ۔ دیکھ کر

378- آنکھوں دیکھے مکھی نہیں نگلی جاتی۔ مثل وہاں بولتی ہیں جہاں یہ کہنا منظور ہوتا ہے کہ

جان بوجھ کر کوئی فعل خلاف شان یا خلاف عزت نہیں کیا جاتا۔

379- آنکھوں دیکھی۔ آنکھوں کی دیکھی۔ جسے خود دیکھا ہو۔ (فقرہ) سنی سنائی میں نہیں

مانوں گا اپنی آنکھوں دیکھی کہو۔

آنکھوں کی دیکھی ہوئی بات کہوں میں

جوش ہے کیا خاموش رہوں میں

مومن

380- آنکھوں دیکھیں گے۔ حسرت و آرزو سے کسی خوشی کی بات کے لئے کہتے ہیں کہ خدا

ایسا بھی دن کریگا جو یہ بات آنکھوں دیکھیں گے۔

381- آنکھوں سکھ کلیجے ٹھنڈک۔ بہت خوشی سے منظور ہے ہماری عین راحت ہے۔ یہ فقرہ

بطور اظہار مسرت بولا جاتا ہے (فقرہ) بوا تم جم جم آؤ تمہارا آنا میری آنکھوں سکھ

کلیجے ٹھنڈک۔

382- آنکھوں سے۔

۱- بسر و چشم بہت خوشی سے بہت بہتر۔



کہا شبیر نے تم لاؤ گے پانی عباس  
بولے عباس کہ یا شاہِ اُمم آنکھوں سے  
بڑے شوق سے۔ نہایت رغبت سے۔

-۲

گالیوں کی بھی سماعت ہمیں آنکھوں سے قبول  
تیرے ہونٹوں کی طرف کان رہا کرتے ہیں

رشتک

383- آنکھوں سے آنکھیں بندھنا۔ دو شخصوں میں باہم محبت ہونا۔ اب متروک ہے۔

384- آنکھوں سے آنسو برسنا۔ آنکھوں سے باراں برسنا۔

آنکھوں سے برستے ہیں دُورِ اشکِ تمنا  
سینہ ہے مرا مخزنِ آلامِ جدائی

داغ

385- آنکھوں سے اترنا یا اتر جانا۔ نظروں میں بی وقعت ہونا۔ حقیر ہونا ذلیل ہونا۔

جو سر چڑھاتے عدد کو تو وہ جلے تن ہوں  
خدا گواہ تم آنکھوں سے پھر اُتر جاتے

اشرف

386- آنکھوں سے اٹھانا۔

۱- تعظیم سے اٹھانا کمال شوق سے کسی چیز کو اٹھانا۔

۲- دیکھو آنکھوں سے پھول اُٹھانا

387- آنکھوں سے باراں برسنا۔ (عو) آنکھوں سے آنسوؤں کا سلسلہ جاری ہونا۔ (فقرہ)

بیگم اپنے خواسو میں نہ تھیں آنکھوں سے باراں برستا تھا۔

388- آنکھوں سے بجالانا۔ نہایت خوشی سے حکم کی تعمیل کرنا۔

بجالاتے اے آنکھوں سے اے دوست

کبھی کچھ ہم سے فرمایا تو ہوتا!

آتش

389- آنکھوں سے بکھانا- اشارے سے بلانا۔

اب اور کہاں تک ہو انہیں پاس ہمارا  
کچھ دور تھے محفل میں تو آنکھوں سے بکھایا

حبیب

390- آنکھوں سے بلائیں لینا- اشاروں سے مدد قے جانا۔

دیکھ کر یہ ادا ئیں آنکھوں سے  
کیوں نہ میں لوں بلائیں آنکھوں سے

داغ

391- آنکھوں سے پائے یا آنکھوں سے پاؤں- عورتوں کی قسم اور کوسنا ہے یعنی آنکھیں  
بھونٹیں۔

پاؤں آنکھوں سے اگر دیکھا ہو اور  
دیکھے داغ ہجر یا دیکھا تجھے

رشک

واعظ جو عیب آنکھ لگانا بتائیں گے  
اس کی سزا یقین ہے آنکھوں سے پائیں گے

رشک

392- آنکھوں سے پٹی باندھنا- دیکھو آنکھوں پر پٹی باندھنا۔

393- آنکھوں سے پردہ اٹھ جانا- غفلت دور ہو جانا۔

دم سحر مری آنکھوں سے اٹھ گیا جو حجاب  
بہار گلشن معنی سے دل ہوا شاداب

منیر

394- آنکھوں سے پھول اٹھانا- ایک کھیل ہے کہ دو شخص تھوڑے فاصلے پر آمنے سامنے



کھڑے ہو کر ہتھیلی کی زد سے ایک دوسرے کی طرف پھول پھینکتے ہیں۔ پھول جس کے ہاتھ سے گر جاتا ہے وہ آنکھوں سے اٹھاتا ہے۔

رتبہ گل بازی کا دلا کاش تو پاتا  
ہاتھوں سے جو گر جاتا تو آنکھوں سے اٹھاتا

جرات

395- آنکھوں سے تلواریں سہلانا۔ نہایت آرام دینا۔ بہت زیادہ خدمت کرنا کی جگہ کہتے ہیں۔

کوئی دن میری بھی راحت کا سر انجام کریں  
تلوے سہلاؤں میں آنکھوں سے وہ آرام کریں  
بحر

396- آنکھوں سے ٹکر ٹکر دیکھنا۔ دیکھتے رہنا اور کچھ نہ کہنا۔ (فقرہ) داہ دالڑکوں سے مار پیٹ  
ہوا کی اور تم آنکھوں سے ٹکر ٹکر دیکھا کئے۔

397- آنکھوں سے جان نکالنا۔ انتظار میں مرنا شوق دیدار میں مرنا۔

دکھلائی مرتے دم بھی نہ صورت حضور نے  
آنکھوں سے جان نکلی ہے مشتاق دید کی

اشرف

اکثر مر جانے کے بعد آنکھیں جو کھلی رہتی ہیں تو کہتے ہیں کہ آنکھوں سے جان نکلی یا دم نکلا۔

397- آنکھوں سے چربی اتر گئی۔ ہوش آگئے غفلت جاتی رہی۔

398- آنکھوں سے چلنا۔ شوق سے چلنا۔

وہ بلاتے ہیں اگر چلنے کو آنکھوں سے چلوں  
زندہ پہنچوں گا مگر تادیر عانا کیونکر

سحر

399- آنکھوں سے چن کے اٹھانا۔ کسی کو کمال تعظیم سے اٹھانا۔

ترے حجام نے جو بے ادبی سے پھینکے  
ہم نے آنکھوں سے وہ پُچن پُچن کے اٹھائے ناخن  
400- آنکھوں سے چنگاریاں اڑنا۔ بہت جی جلنا کی جگہ بول چال میں جمع ہی کے ساتھ  
ہے۔ بحر نے واحد کے ساتھ بھی کہا ہے۔

کیونکر نہ بحر آنکھ سے چنگاریاں اڑیں  
میرے دل و جگر میرے پیش نظر جلے  
401- آنکھوں سے حجاب اٹھ جانا۔ آنکھوں سے پردہ اٹھ جانا۔

402- آنکھوں سے خون برستا ہے۔ آنکھوں سے خون ٹپکتا ہے۔

۱- لہو کے آنسو روتا ہے۔

۲- تیور خونخوار ہیں۔

تہ خنجر مال سخت جانی دیکھئے گیا ہو  
ابھی سے خون اس قاتل کی آنکھوں سے برستا ہے  
تسلیم

403- آنکھوں سے دریا بہنا۔ (مبالغے کے طور پر) بہت رونا۔

بخار اُس دل کا سینے میں دکھتے گر سحاب آسا  
تو کیوں رو رو کے ہم دریا بہاتے اپنی آنکھوں سے

معروف

405- آنکھوں سے دریا بہنا۔ زار زار رونا بے انتہا رونا۔

روتے روتے ہجر میں آنکھوں سے دریا بہ گئے  
پاٹ دامن کا موے گنگا کا دھارا ہو گیا  
اختر

406- آنکھوں سے دم نکلنا۔ یارواں ہونا۔ دیکھو آنکھوں سے جان نکلنا۔



اے خدا کوئی نہ دیکھے مرضِ الفتِ چشم  
دم اس آزار میں آنکھوں سے نکلتے دیکھا

رشتک

حسرت دید نہ پوچھو شبِ تنہائی کی!  
دیکھتا تھا کہ دم آنکھوں سے رواں ہوتا تھا  
صبا

407- آنکھوں سے دریا جانا۔ آنکھوں سے دریا بہنا

سر سے شعلے اٹھتے ہیں آنکھوں سے دریا جائے ہے  
شمع سے بہ کس نے ذکر اس محفلِ آرا کا کیا!

مومن

408- آنکھوں سے دور ہو گردل سے نزدیک ہو۔ جدائی میں کسی کی یاد اور ہر وقت تصور رہنے  
کی جگہ کہتے ہیں۔

رو پوش ہے جو ناز سے اس کا گلا نہیں  
نزدیک دل سے ہے جو ہے آنکھوں سے یارِ دور  
آتش

409- آنکھوں سے دیکھا جو کانوں سے کبھی نہ سنا تھا۔ کسی عجیب و غریب چیز کے دیکھنے یا  
کوئی نئی بات پیش آنے پر کہتے ہیں۔

ستم کرتا ہے چرخِ شعلہ پر دِ راہلِ غیرت پر  
جو کانوں سے نہ سنتے تھے وہ آنکھوں سے دیکھتا ہے

رند

410- آنکھوں سے دیکھا جو کبھی نہ دیکھا تھا۔ کسی عجیب و غریب یا بُری بات کے ظہور پر یہ  
جملہ بولتے ہیں۔

لیا، غیار نے اُس نرگس بیمار کا بوسہ  
نہ دیکھا تھا سو دیکھائے دل رنجور آنکھوں سے

سرور

411- آنکھوں سے دیکھا نہ کانوں سے سنا۔ نہ دیکھا نہ سنا۔ کسی عجیب و غریب یا خلاف قیاس  
بات کی نسبت کہتے ہیں۔

دیکھا ہستے گلِ قالیں کو نہ آنکھوں سے کبھی  
اور نہ کانوں سے سنی ہلہل تصویر کی بات

اصغر

412- آنکھوں سے دیکھنا۔ خود دیکھنا۔

جگہ زلفوں میں دیکر کیا لگائے گا ٹھکانے وہ  
کبھی آنکھوں سے دیکھا ہو تو دل کی قدر جانے وہ

شوق قدوائی

413- آنکھوں سے زمانہ دیکھا ہے۔ (آنکھوں سے زائد اور حسنِ کلام کے لئے ہے)  
جہاں دیدہ ہے تجربہ کار ہے۔ ہوشیار ہے

ہر طرح کا کار خانہ دیکھا!  
ان آنکھوں سے ہے زمانہ دیکھا

سرور

414- آنکھوں سے سوجھتا نہیں ہے۔ اس جگہ بولتے ہیں جب کسی کو سامنے رکھی ہوئی چیز نظر  
نہ آئے یا کوئی شخص بات کا موقع محل نہ دیکھ کر بے سمجھے ہو جسے کچھ کہے یا کرے۔

415- آنکھوں سے شرم لحاظ جاتا رہنا۔ پاس ادب نہ باقی رہنا بے شرم ہو جانا۔ (فقرہ)  
بزرگوں کے سامنے یہ شوخیاں۔ اب تیری آنکھوں سے بالکل لحاظ جاتا رہا۔

416- آنکھوں سے شعلے اٹھنا یا ٹکنا۔ آنکھوں میں بہت جلن ہونا۔ گرمی معلوم ہونا آنکھوں  
میں بہت سوزش ہونا۔



کانوں سے لویں اٹھتی ہیں اور آنکھوں سے شعلے  
 دیکھی نہ سنی سوزشِ داغِ جگر ایسی  
 سحر  
 کہوں کیا خواب میں دیکھا تھا کن برقی تجلی کو  
 کب تک دیکھئے شعلے ان آنکھوں سے نکلتے ہیں  
 داغ

417- آنکھوں سے عزیز رکھنا۔ متعدی (اعضائے انسان میں آنکھیں بہت پیاری ہوتی ہیں) نہایت عزیز اور محبوب سمجھنا۔

418- آنکھوں سے عزیز ہونا۔ لازم

آنکھوں سے عزیز گلِ مرا تھا  
 پتلی دہی چشمِ حوض کا تھا  
 گلزارِ نسیم

419- آنکھوں سے غائب ہو جانا۔ نظروں سے پوشیدہ ہو جانا۔

غائب آنکھوں سے خیال یا رائے آتش نہ ہو

جان کے اوپر بنے کی دل اگر محزوں ہوا

420- آنکھوں سے غفلت کے پردے اٹھ جانا۔ ہوش میں آنا حقیقت حال کھل جانا۔

421- آنکھوں سے غیرت بہہ جانا۔ غیرت جاتی رہنا۔

ہر کسی کے سامنے روتے ہو بحر

بہہ گئی آنکھوں سے غیرت آپ کی

422- آنکھوں سے قبول ہے۔ بہت خوشی سے منظور ہے۔

گالیوں کی ہے سماعت ہمیں آنکھوں سے قبول

تیرے ہونٹوں کی طرف کان رہا کرتے ہیں

423- آنکھوں سے قدم لگانا۔ آنکھیں پاؤں سے ملنا۔ عجز و اعتقاد یا شوق و محبت کے اظہار کے لئے کہتے ہیں۔

دیا ہے حسن میں یہ مرتبہ اللہ نے تجھ کو  
پری تیرے قدم چوٹ لگائے حور آنکھوں سے  
شعور

آئے تو اب کے آنکھوں سے اپنی لگاؤں میں  
دھو کر شراب سے قدم اب بہار کا  
آتش

424- آنکھوں سے کسی چیز کو لگانا۔ پیار اور محبت یا عظمت اور تقدس کی نظر سے۔

425- آنکھوں سے کوڑی نہیں دیکھی ہے۔ کوڑی کوڑی کو محتاج ہے (فقرہ) جنہوں نے  
آنکھوں سے کوڑی نہ دیکھی تھی وہ ہزاروں روپے کے آدمی ہو گئے۔

426- آنکھوں سے لگا کے رکھنا (یا لگا رکھنا) بہت عزیز کر کے رکھنا۔ حفاظت سے رکھنا۔  
مہربک سمجھنا۔ کمال اعزاز سے رکھنا۔

جو متاع ہنر بیش بہا رکھتے ہیں  
ان کو آنکھوں سے خریدار لگا رکھتے ہیں  
داغ

آنکھوں سے لگا کیونکہ بھلا اس کو نہ رکھوں  
آئی ہے مرے ہاتھ جو یہ خاک وہاں کی  
ظفر

427- آنکھوں سے لگانا۔ کسی چیز کو آنکھوں سے چھوانا۔ پیار محبت سے ہو یا عظمت و تقدس کے لحاظ سے۔

جب کہ سو جاتا ہے آنکھوں سے لگا لیتے ہیں ہم  
رات بھر میں لاکھ بار اس بیخبر کی ایڑیاں  
ناخ



میسا بھی اک دن فلک سے اتر کر  
لگائیں گے آنکھوں سے تربت علی کی

صبا

428- آنکھوں سے لہو برسنا (یا لہو ٹپکنا) - دیکھو آنکھوں سے خون برسنا۔

غصہ میں بھرا ہوا ہے قاتل  
آنکھوں سے لہو ٹپک رہا ہے

سلیم

بھلا کیا ابر کو نسبت ہمارے دیدہ ترے  
وہاں چھینٹا پڑے یاں دونوں آنکھوں سے لہو برے

عاشق

429- آنکھوں سے مس کرنا - آنکھوں سے لگانا۔

430- آنکھوں سے مجبور - آنکھوں سے معذور۔ اندھا (کرنا، ہونے کے ساتھ)

ہوا پنہاں جو اُس کا چہرہ پر نور آنکھوں سے  
پہاں تک روئے عاشق ہو گئے مجبور آنکھوں سے

مسرور

(فقرہ) اتنا روئے کہ آنکھوں سے معذور ہو گئے۔

431- آنکھوں سے ملنا - آنکھوں سے لگانا۔

کلیجے سے لگا آنکھوں سے مل اتنا نہ دو بھر کر  
اسے تلوں سے ملتا ہے ارے یہ تو مراد دل ہے

میر

432- آنکھوں سے نیل ڈھل جانا (یا ڈھلنا) - مرتے وقت جو چند قطرے پانی کے آنکھوں

سے نکلتے ہیں اس کو آنکھوں کا نیل ڈھلنا کہتے ہیں۔

نیل آنکھوں سے اب تو ڈھلتا ہے  
نیض ساقط ہے دم ٹکلتا ہے

شوق

433- آنکھوں سے نینداڑ جانا- نیندا چٹ جانا- نیند نہ آنا۔

اڑے سنکر جسے اے قصہ خواں ہوش اپنی آنکھوں سے  
ہمارے آگے تو وہ ہی فسانہ اور کہتا ہے  
ظفر

434- آنکھوں سے ہاتھ دھونا- (یا دھو بیٹھنا) نور بصارت جاتے رہنے کا خیال یا خوف  
ہونا۔ نور بصارت سے ناامیدی ہو جانا۔

حد ہے رونے کی اُف رے شدتِ اشک  
ہم تو آنکھوں سے ہاتھ دھو بیٹھے

اشرف

435- آنکھوں کا برسنا- نارزار رونا۔

اشک اُڈے برس گئیں آنکھیں  
دیکھنے کو ترس گئیں آنکھیں

داغ

436- آنکھوں کا بہنا- آنسو جاری رہنا۔

بہنا کچھ اپنی چشم کا دستور ہو گیا  
دی تھی خدا نے آنکھ سونا سور ہو گیا

حزین

437- آنکھوں کا پانی بہ جانا بے دید ہو جانا بیروت ہو جانا۔ کسی قسم کا پاس خیال باقی نہ رہنا۔



مرے جس پر نہ چار آنسو بہائے اُس نے تربت کچھ  
ہوا ثابت کہ پانی بہہ گیا چشمِ مروت کا  
بحر

438- آنکھوں کا تیل نکالنا۔ وہ دیدہ ریزی کے کام میں آنکھوں پر زور دینا۔

وصل میں ڈھنڈے ہیں عبث موئے میانِ یاریوں  
تیل آنکھوں کا نکالیں رات بھر بیکار کیوں  
تسلیم

439- آنکھوں کا جادو۔ نگاہ کا اثر

چل گیا آنکھوں کا جادو ان پر  
دیکھتے ہیں مضطرب دل ہو گیا

440- آنکھوں کا جھمکا۔ آنسو کی جھڑی اب متروک ہے۔

441- آنکھوں کا چلنا۔ گردشِ چشم سے مراد ہوتی ہے۔

442- آنکھوں کا چلنا پھرنا۔ شوخی سے نظر نہ ٹھہرنا۔

اسے تاکا اُسے مارا یہی نقشہ دیکھا  
چلتی پھرتی ہیں قیامت کی تمہاری آنکھیں

داغ

443- آنکھوں کا دریا بہنا۔ بہت رونا۔

آبروئے ابر دریا بار بھی اڑ جائے گی  
میری آنکھیں آندھی ہیں دریا بہانے کے لئے

رشتک

444- آنکھوں کا ڈھیٹ۔ دیکھو آنکھیں ڈھیٹ ہونا۔

445- آنکھوں کا ڈھونڈھنا۔ کسی کے دیکھنے کا بہت مشتاق ہونا۔

صاحب کہیں ظہور کرو کائنات میں  
دولہا کو آنکھیں ڈھوڑ رہی ہیں بارات میں  
بحر

446- آنکھوں کا رونا۔

۱- آنسو بہانا۔

یہی رونا ہے جو ان خانہ خراب آنکھوں کا  
بام سے در ہے جدا در سے ہے دیوار جدا  
آتش

۲- آنکھوں کا شکوہ کرنا۔

نظارہ کی کیس وہ یہ دیدار کو ترسا  
دن رات رہا آنکھوں کا رونا مرے دل کو  
آتش

۳- بینائی کے جانے کا افسوس کرنا۔

جو رونا یہی ہے تو پھوٹیں گی آنکھیں  
مجھے اب تو آنکھوں کا رونا پڑا ہے  
رند

اس جگہ آنکھوں کو رونا بھی کہتے ہیں۔

نواب ہاتھ عشق میں دونوں سے دھوئے  
دل کو تو روتے ہی تھے اب آنکھوں کو روئے

نواب

447- آنکھوں کا لہو ہو جانا۔ آنکھوں کا نہایت سُرخ ہو جانا بہت رونے سے آنکھوں کا سُرخ

ہو جانا (فقرہ) روتے روتے آنکھیں لہو تو ہو گئیں اب کہاں تک روؤ گے۔



448- آنکھوں کا ناسور ہو جانا۔ آنکھ سے آنسو نہ تھمنا۔

آنکھیں ہوئیں ناسور جو رونے سے تو پھر کون  
نظارہ کرے گا ترے بے ساختہ پن کا

نواب

449- آنکھوں کا نور۔

۱- آنکھوں کی روشنی

۲- (مجازاً) اولاد۔ عزیز قریب

احمد کے غم میں دیدہ و دل کیوں نہ ہوں تباہ  
آنکھوں کا نور تھا مرے دل کا سرور تھا

(داغ۔ ماتمِ فرزند میں)

450- آنکھوں کا نور اڑ جانا یا جاتا رہنا یا کھو جانا۔ مینا کی جاتی رہنا۔ نایبنا ہو جانا۔

اڑا نور زگس کی آنکھوں کا سب  
ہوئے بال سنبل کے ماتم کی شب

میر حسن

دل کا اس کے سرور جانا ہے  
اور آنکھوں کا نور جانا ہے

قلق

آنکھوں سے نور جسم سے جاں دل سے صبر و تاب  
کھوئے گئے ہیں جب سے وہ آرامِ جاں گیا

خلیل

451- آنکھوں کا نور کھو دینا یا کھونا۔ متعدی اندھا کر دینا۔

452- آنکھوں کا نیل ڈھل جانا۔ دیکھو آنکھوں سے نیل ڈھل جانا۔

453- آنکھوں کو انتظار ہوتا۔ دیکھنے کا اشتیاق ہوتا۔

آنکھوں کو ہے انتظار قاصد

ہے جان امید وار قاصد

ناخ

454- آنکھوں کو چکا چوندھی آتا۔ روشنی کے سامنے آنکھ نہ ٹھرنا کی جگہ۔

455- آنکھوں کو رو بیٹھنا۔ آنکھوں سے معذور ہو جانا۔

رونا آتا ہے ہمیں رونے پر اپنے یارو

یاں تلک رونے کی آنکھوں کو بھی رو بیٹھے ہم

جرات

456- آنکھوں کو روگ ہوتا۔ آنکھوں کو کسی بات کی عادت ہونا لپکا پڑ جانا۔

نہیں تھمتے نہیں تھمتے کسی صورت آنسو

کونا روگ ہے آنکھوں کو کوئی کیا جانے

حبیب

457- آنکھوں کے آگے۔

۱- نظر کے سامنے۔ (نظر کے سامنے موجود ہو یا تصور میں) (نقرہ)

آنکھوں کے آگے بکس رکھا ہے اور تم کو نہی سو جھتا۔ پار سال کا جلسہ آنکھوں کے آگے پھر رہا ہے۔

۲- دیکھتے دیکھتے (نقرہ) میر آنکھوں کے آگے کیا کیا انقلاب ہو گئے۔

458- آنکھوں کے آگے آئے۔ (بد دعا)

459- آنکھوں سے پائے۔ اندھا ہو جائے۔

چلتے ہو کسی کو اگر تم کہاب دو

آنکھوں کے آگے آئے جو جام شراب دو

عاشق



460- آنکھوں کے آگے۔ (یا سامنے اٹھ جانا) کسی کی زندگی میں کسی کا مرجانا۔ دیکھتے دیکھتے نیست و نابود ہو جانا۔

461- آنکھوں کے آگے (یا سامنے)۔ اندھیرا آ جانا۔ یا چھا جانا یا آنا۔ چکر آنا۔ کچھ نہ سوجھنا۔ دنیا نظروں میں تیرہ و تار یک ہو جانا۔ یہ حالت بہت غصے کی حالت میں یا کسی بڑے صدمے یا زیادہ خوف یا ضعف سے ہوتی ہے۔

ابر غم کا دل کے اوپر چھا گیا  
آنکھوں کے آگے اندھیرا آ گیا

سودا

آگے آنکھوں کے اندھیرا چھا گیا  
کچھ دکھائی دے تو دیکھوں دل کی چوٹ

داغ

تری چشم سیہ کا ناتواں بیمار کیا اٹھتا  
اندھیرا اس کے آتا بار بار آنکھوں کے آگے تھا

ظفر

462- آنکھوں کے آگے بھوی کا گلہ۔ یہ دیکھو آنکھ کی بدی بھوں کے آگے،

مستوں سے ہم سے بانکوں کی فریاد کی عبث  
آنکھوں کے آگے مفت بھوؤں کا گلا ہوا

نسیر

463- آنکھوں کے آگے پلکوں کی برائی۔ مثل، آنکھ کی بدی بھوں کے آگے۔

یار کی یارو بیاں تم بیوفائی مت کرو  
رو برو آنکھوں کے پلکوں کی برائی مت کرو

نکبت

464- آنکھوں کے آگے (یا سامنے) پھرنا یا پھر جانا۔ خیال میں نظروں کے سامنے رہنا یا

آجانا۔ کسی چیز کی پوری تصویر آنکھوں کے روبرو آجانا۔

آگے آنکھوں کے جو پھر جاتے ہو چلاتا ہوں میں  
پہلے بجلی کوندتی ہے رعد کی آواز سے  
ناخ

465- آنکھوں کے آگے (یا سامنے) تارے چھٹکنا۔ یا تارے چٹھنا۔ (ضعف یا صدمے سے چکر آجانے میں جو ذرے سے نظر آتے ہیں ان کو تارے چھٹکنا کہتے ہیں)  
آنکھوں کے سامنے تر مرے نظر آتا۔

کیا ہے ناتواں ایسا کسی گیسو کی افشاں نے  
کہ اب آنکھوں کے آگے دن کو بھی تارے چھٹکتے ہیں  
شعور

اُٹھتے ہی چھٹتے ہیں آنکھوں کے تلے تارے سے  
جب جدا تجھ سے ہم اے ماہ جہیں بیٹھتے ہیں  
جرات

466- آنکھوں کے آگے جہاں تاریک ہونا۔ نہایت غم یا غصے میں تمام جہاں کا تیرہ و تاریک  
نظر آنا۔ اداسی برسنا۔

467- آنکھوں کے آگے چاند فنا ہو جانا۔ نہایت ضعف کے سبب سے آنکھوں کے سامنے  
چمکتے ذرے نظر آنا۔

468- آنکھوں کے آگے سے اُلوپ ہو جانا۔ نگاہ کے سامنے سے اس طرح غائب ہونا کہ پتا  
نہ لگے۔

469- آنکھوں کے آگے کی بات۔ دیکھو آنکھوں کے سامنے کی بات۔

470- آنکھوں کے آگے ناک سُو جھے کیا خاک۔ مثل طنز سے اُس شخص کی نسبت بولتے ہیں  
جس کو سامنے پڑی ہوئی چیز نہ سُو جھے اور ہر طرف تلاش کرتا پھرے یعنی آنکھوں کے



آگے ناک آڑ تھی اس لئے دکھائی نہیں دی۔ یعنی بے اٹکل ہے۔ بیوقوف ہے۔

ہے عیاں جلوہ خدا کا ان بُنان ہند میں

سو جھے کیا زاہد تجھے آنکھوں کے آگے ناک ہے

471- آنکھوں کے اندھے نام شیخ روشن (یا) آنکھوں کے اندھے نام نین سکھ۔ مثل (عو)

۱- باوجود عیب اور نفس کے اچھائی کا دعویٰ کرنے والے کی نسبت بولتی ہیں۔

اُس نادان کی نسبت بھی بولتی ہیں جو دانا ہے یا اپنی دانائی کا دعویٰ کرے۔

آنکھوں کی اندھی ہے وہ مثل نام نین سکھ

زگس کو دن کو اونٹ بھی آتا نہیں نظر

یار علی

472- آنکھوں کے اندھے۔ بے اٹکل۔ بے شعور۔ بیوقوف۔

دیکھ کر تصویر خوبان جہاں کہتے ہیں وہ

آنکھوں کے باندھے نظر آتے ہیں کیا کیا آدمی

تسلیم

473- آنکھوں کے بھل۔ شوق سے۔ ادب سے (بیٹھنا چلنا کے ساتھ)

کوئے جاناں میں اگر پاؤں دھرے ہوں تھک جائیں

سر کے بھل راہ چلا آنکھوں کے بھل بیٹھ گیا

رشک

راہ طلب میں شوق کی بھی انتہا ہوئی

تھک تھک گئے جو پاؤں تو آنکھوں کے بھل چلے

اشرف

474- آنکھوں کی بینائی۔ بصارت۔

475- آنکھوں کی پتلی۔

۱- مردمک چشم۔

۲- (مجازاً) نہایت عزیز- بہت پیارا۔

476- آنکھوں کی پتلیاں پتھرانا- آنکھوں کا بے حس ہو جانا بے نور ہو جانا۔

کیا دیر مغا میں ایک بُت کا انتظار ایسا  
کہ دونوں پتلیاں پتھر اگئیں چشم برہمن میں

477- آنکھوں کے پردے- وہ سات جھلیاں جو تہِ آکھوں میں ہوتی ہیں۔  
اسیر

478- آنکھوں کی تری- آنکھوں کی نمی۔

479- آنکھوں کے تل- وہ چھوٹے سے نقطے جو آنکھ کی سیاہی میں ہوتے ہیں۔

480- آنکھوں کے تلے اندھیرا آنا- دیکھو آنکھوں کے آگے ادھیرا۔

481- آنکھوں کے تلے تلیاں اڑنا- دماغی صدمہ پہنچ جانے یا ضعفِ بصارت سے یہ حالت ہوتی ہے۔

آنکھ مل کر کوئی کہتا تھا چکاچوند آگئی

میری آنکھوں کے تلے اڑنے لگی ہیں تلیاں

قدر

482- آنکھوں کے حلقے۔

۱- ادھر ادھر کے گڑھے جو ڈھیلے کے گرد پڑ جاتے ہیں۔

۲- وہ دائرے جن میں آنکھوں کے ڈھیلے قائم ہیں۔

زکسی چشم بٹارا کاہوں میں دیوانہ اسیر

حلقے آنکھوں کے ہوئے ہیں حلقہ زنجیر پا

483- آنکھوں کی چل پھر (یا چلات پھرت) شوخی سے نظر کا نہ ٹھہرنا۔

چھڑی کٹاری سے کچھ کم نہیں یہ شوخ نگاہ

غضب دکھائے گی چل پھر تمہاری آنکھوں کی



484- آنکھوں کی دوا کرو۔

- ۱- عقل اور تمیز حاصل کرو۔ دیکھنے کی لیاقت پیدا کرو۔
- ۲- جب کسی کو کوئی چیز سامنے رکھی ہوئی نظر نہیں آتی تو اُس سے مذاق سے کہتے ہیں۔

ہم چشمی یار سے حیا کر  
زگس آنکھوں کی کچھ دوا کر  
بحر

485- آنکھوں کے ڈورے۔

- ۱- آنکھوں کی لال لال رگیں۔ جو نشے یا خمار سے پیدا ہو جاتی ہیں۔ اور بعض آنکھوں میں قدرتی ہوتی ہیں۔

486- آنکھوں کے ڈھیلے۔ دیدے یعنی سیاہی اور سپیدی اور پتلی۔

487- آنکھوں کی راہ (یارا سے) سے دل میں اتر آنا یا در آنا، نظروں میں سما کے دل میں گھر کرنا۔

یار کا دیدہ دلیری سے لبھانا دیکھو  
آنکھوں کے رستے سے دل میں اتر آنا دیکھو

مسرور

بے محابا ہے حقیقت میں تصور اس کا

آنکھوں کی راہ سے کیا صاف در آیا دل میں صبا

488- آنکھوں کی راہ (یا آنکھوں کے رستے) دم ٹکنا یا جان جان ٹکنا۔ نزع کے وقت

آنکھیں کھلی رہ جانا۔ حسرت دید میں مرنا۔

راہ سے آنکھوں کی ٹکے جان مضطر چاہئے

شام سے فرقت کی شب میں ہے سحر کا انتظار

آتش

وہ تماشا ہے تراخسں پر آشوب اے ٹرک  
آنکھوں کی راہ سے دم نکلے تماشائی کا

دولہ

آنسوؤں کے ساتھ دم نکلا مرا آنکھوں کی راہ  
مُرغ جاں وحشی تھا آخر راہ پا کر اڑ گیا

وزیر

نکل جائے گا دم آنکھوں کے رستے  
یو نہیں گر راستہ دکھلائیں گے آپ

حبیب

489- آنکھوں کے روبرو- آنکھوں کے آگے۔

490- آنکھوں کی روشنی جاتی رہنا- اندھا ہو جانا۔

آنکھوں کی روشنی بھی گئی ساتھ یار کے  
کچھ سُوجھتا نہیں جو وہ پیش نظر نہیں

رند

491- آنکھوں کے سامنے- آنکھوں کے آگے (اُٹھ جانا- اندھیرا آ جانا- تارے چھٹکنا وغیرہ کے ساتھ)

492- آنکھوں کے سامنے آ جانا- کسی چیز کا آنکھوں کی اوٹ ہو جانا۔

دیکھئے کس طرح اس کے روئے عالمتاب کو  
سامنے آنکھوں کے آ جاتے ہیں پردے نور کے

نسیم

493- آنکھوں کے سامنے رکھنا۔

۱- نظر کے سامنے رکھنا۔



سامنے آنکھوں کے آئینہ بہت رکھنا نہ کر  
اے صنم لیجاتے ہیں کم پیش بیمار آئینہ  
ناخ

-۲- نگرانی رکھنا۔

زیر دامن رہنے دو اشک پریشاں حال کو  
سامنے آنکھوں کے رکھنا چاہئے اطفال کو  
رشتک

-494- آنکھوں کے سامنے رہنا۔ لازم۔ نظر کے سامنے رہنا۔ نگرانی میں رہنا۔

-495- آنکھوں کے سامنے (یا آگے) سے چرانا۔ بہت چالاکی اور عیاری سے چرانا۔

آنکھوں کے سامنے سے دل کو مرے چرانا  
خالو سیہ ہے طزار اس سارقی کے فن میں

آتش

-496- آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹنا۔ ہر وقت نگاہ کے سامنے رہنا۔ کسی دم خیال سے دور نہ ہونا۔

آنکھوں کے سامنے سے نہ ہٹ اے خیال یار  
تجھ سے کوئی عزیز دم واپس نہیں

آتش

-497- آنکھوں کے سامنے (یا آگے) کی بات۔ اپنی دیکھی ہوئی بات۔ (فقرہ) تمہارے مکر

نے سے کیا ہوتا ہے میری آنکھوں کے سامنے کی بات ہے۔

-498- آنکھوں کے سامنے کی بات۔

-499- آنکھوں کی سفیدی۔ وہ سفیدی جو آنکھ کے تل کے آس پاس ہوتی ہے۔

-500- آنکھوں کی سوئیاں نکالنی رہ گئی ہیں۔ (اس مثل کی نسبت ایک کہانی مشہور ہے۔ کسی

عورت نے ایک شخص کو دیکھا کہ مردہ سا پڑا ہے اور تمام بدن میں سوئیاں چھپی ہوئی  
ہیں۔ یہ سمجھ کر کہ کسی نے اس پر جادو کیا ہے وہ سوئیاں نکالنے لگی۔ سارے بدن کی

سویاں نکال لیں صرف آنکھوں کی باقی رہ گئی تھیں کہ ایک دوسری عورت آگئی جس نے  
آنکھوں کی سویاں نکالیں وہ شخص سحر سے نجات پا کر اٹھ بیٹھا۔ محبت اور ہمدردی اُسی  
کی ثابت ہوئی جس نے آنکھوں کی سویاں نکالی تھیں (اُس جگہ بولتے ہیں جہاں کسی  
کام میں بہت کچھ محنت و مشقت ہو چکے تھوڑی سی کسر باقی رہے۔

جو بیٹھیں آنکھیں تو پلکیں بھی کوئی پل کی ہیں

رہی ہیں بس یہی آنکھوں کی سویاں باقی

داغ

501- آنکھوں کی سیاہی۔ آنکھو کا تل، پتلی

502- آنکھوں کی سیاہی سفید ہونا۔ موت کے آثار ظاہر ہونا۔

گزری تمام عمر نہ آیا ادھر سے خط  
آنکھوں کی یاں سیاہی بھی ظالم ہوئی سفید

ہندی

503- آنکھوں کی صفائی۔ چالاکی۔ ڈھٹائی۔ بیرونی۔

خط کا آغاز ہے آنکھوں کی صفائی ہے وہی

روز چشمک ہے وہی روز لڑائی ہے وہی

رنگ

504- آنکھوں کی قصدیں کھلواؤ (یا فصدیں لو)۔ جب کسی شخص کی نگاہ کچھ دیکھنے یا پہچاننے  
ہیں کی کرتی ہے تو اُس وقت مذاقاً یہ جملہ کہتے ہیں یعنی تمہاری نظر کی خطا ہے۔ دیکھنے  
کی لیاقت پیدا کرو۔

وہ کہتے ہیں نہ چھیڑو مجھ کو دیکھو لوگ بیٹھے ہیں

میاں آنکھوں کی فصدیں لو ذر آنکھوں کے ناخن لو

مصحفی



505- آنکھوں کی قسم۔ ان الفاظ سے قسم کھاتی ہیں۔

صدف آنکھوں کی قسم کھا گئی رکھ کان پہ ہاتھ  
اشک ساگوہر شہوار نہ دیکھا نہ سنا

معروف

506- آنکھوں کے گڑھے۔ وہ گہرا وجوہ غری سے آنکھوں کے حلقوں میں پیدا ہو جاتا ہے۔

اے انتظار جان مسافر نہ گر پڑے  
اندھے کنوئیں میں آنکھوں میں اپنی گڑھے نہیں

بحر

507- آنکھوں کے ناخن لو۔ (اس محاورے میں ناخن ناخنہ کا بگاڑا ہوا ہے۔ ناخنہ بیماری ہے جس سے آنکھ میں ایک قسم کی سفیدی پیدا ہو جاتی ہے اور آخر کو آنکھ سے بالکل نظر نہیں آتا) دیکھو آنکھوں کی فصدیں کھلواؤ۔

508- آنکھوں کے نیچے (یا تلے)۔

۱- نگاہ کے سامنے۔

۲- تصور میں۔

509- آنکھوں کے نیچے اندھیرا آ جانا۔ آنکھوں کے آگے اندھیرا آ جانا۔

بند حاکب تصور ترے گیسوؤں کا  
کہ آنکھوں کے نیچے اندھیرا نہ آیا

اسیر

510- آنکھوں کے نیچے بجلی سی چمک جانا۔ آنکھ جھپکادینے والی چمک یکا یک نظر آ جانا۔

اُن سے نگاہ ملتے ہی دل پر لگی وہ چوٹ  
بجلی سی اپنی آنکھوں کے نیچے چمک گئی

داغ

511- آنکھوں کے نیچے پھرنا۔ آنکھوں کے آگے پھرنا۔

شکل چشم یار پھر آنکھوں کے نیچے پھر گئی  
پھر مجھے وحشت ہوئی چشم عزالاں دیکھ کر

ایسر

512- آنکھوں میں آشوب ہونا۔ آنکھیں دکھنے آنا۔

513- آنکھوں میں آنا۔

۱- نظروں میں سمانا۔

مری آنکھوں میں آؤ تم اگر شمشاد قامت ہو  
شجر رہتا ہے اکثر سبز دریا کی ترائی میں

ایسر

۲- نظر پر چڑھنا۔

نہیں آتے کسی کی آنکھوں میں  
ہو کے عاشق بہت حقیر ہوئے

میر

514- آنکھوں میں اشارے ہونا۔ اشارے کنائے میں مطلب ادا ہونا۔

یہ اشارہ ہے کہ آنکھوں میں اشارے ہوویں  
عین شفقت سے کئے انے جو بادل طلب  
ظفر

515- آنکھوں میں اعجاز ہونا۔ نگاہ میں تسخیر کا اثر ہونا۔

سنا ایسا سخن دیکھا نہ ایسا ناز آنکھوں میں  
کرامت ہے لبوں میں آپ کے اعجاز آنکھوں میں  
عاشق



516- آنکھوں میں انتظار ہونا۔ آنکھوں کو انتظار ہونا۔

کر کے وعدہ شب کے آنے کا نہیں آیا جو یار  
بیقراری دل میں ہے اور انتظار آنکھوں میں ہے  
ناخ

517- آنکھوں میں اندھیرا۔ دیکھو آنکھوں کے آگے ادھیرا نہایت غم گین اور اداس ہونے کی  
جگہ (آنا چھانا۔ ہونا کے ساتھ)

مہرومہ کی جو پڑی آنکھ رتری زلفوں پر  
دونوں چکر اگئے آنکھوں میں اندھیرا آیا

اسیر  
چھپایا تری زینت سے یہ آنکھوں میں اندھیرا  
مسی نہ دکھائی دی نہ سرمہ نظر آیا  
رشک

چار سو ہے اندھیرا آنکھوں میں  
چار دن سے جو اس کی دید نہیں

بحر

518- آنکھوں میں باتیں کرنا۔ اشاروں میں باتیں کرنا۔

غیر سے کرتے تھے آنکھوں میں ابھی باتیں تم  
ہم بھی آپہنچے ہیں کیا عین اشارات کے وقت

انشا

519- آنکھوں میں باتیں ہونا۔ لازم۔ اشاروں میں باتیں ہونا۔

سیکھے سے بھی انداز تمہارے نہیں آتے  
آنکھوں میں ہوں باتیں یہ اشارے نہیں آتے

بحر

520- آنکھوں میں بجلی سی چمک جانا۔ آنکھ جھپکا دینے والی چیز کا ایک نظر آ جانا۔

ایک بجلی سی چمک جائے ہے آنکھوں میں وہیں  
ذکر چھیرے ہے جو اُس گل کی ہنسی کا کوئی

معروف

521- آنکھوں میں بسنا۔ نظروں میں سمانا۔ تصور میں رہنا۔ کوئی چیز جب ہر وقت خیال میں

رہتی ہے تو کہتے ہیں کہ آنکھوں میں بس گئی ہے یا بسی رہتی ہے۔

بس گیا وہ نگار آنکھوں میں  
کیا سمائے بہار آنکھوں میں

مصطفیٰ

522- آنکھوں میں بہار بھولنا یا بہار چھانا۔ دل شگفتہ ہونا نگاہوں سے خوشی ٹپکنا۔

گھب گیا وہ نگار آنکھوں میں  
کیا ہی مٹھولی بہار آنکھوں میں

سوز

آتے ہو ضرور تم چمن سے  
آنکھوں میں بہار چھا رہی ہے

سرور

523- آنکھوں میں بیٹھنا۔ (دہلی) ڈھٹائی سے مکرنا۔

دل کو چرا لیا ہے اشاروں سے اور پھر  
آنکھوں میں بیٹھتے ہیں ڈھٹائی تو دیکھئے

داغ

524- آنکھوں میں پالنا۔ بہت محبت سے پرورش کرنا۔ ناز و نعم سے پالنا۔

اسی دن کے لئے آنکھوں میں ہم نے تجھ کو پالا تھا  
بڑی تُو بے مروت اے نگاہ واپس نکلی

امیر



525- آنکھوں میں پردے پڑ جانا۔ لازم۔ غافل ہو جانا دھوکا کھا جانا۔

526- آنکھوں میں پھر جانا۔ تصور میں پیش نظر رہنا۔ کسی چیز کی ہو بہو صورت آنکھ کے آگے پھر جانا۔

دیکھ کر آئینہ یار آنکھوں میں پھر جاتا ہے  
یاد آتی ہے مجھے بھولی ہوئی صحبت صبح

آتش

527- آنکھوں میں پھرنا یا پھرا کرنا۔ ہر وقت کسی کا خیال نظر میں رہنا۔ آٹھ پہر کسی کا دھیان رہنا۔

جن کی رفتار کے پامال ہیں ہم  
وہی آنکھوں میں پھرا کرتے ہیں

ناخ

528- آنکھوں میں پھیکا لگنا۔ بُرا معلوم ہونا۔ حقیر معلوم ہونا۔

گر بہشت آئے تو آنکھوں میں مری پھیکی لگے  
جنسے دیکھا ہو تجھے محو تماشا کیا ہو

میر

529- آنکھوں میں پی جانا۔ یا پئے جانا۔ شوق سے تاکنا۔ رغبت سے تاکنا۔ گھورتا۔ بنظر خواہش دیکھتے رہنا۔

گھونٹ شربت کا ہے شاید وہ رشک شیریں  
کہ پئے جاتا ہے یہ عاشق زار آنکھوں میں

امانت

530- آنکھوں میں تاڑ لینا۔ نگاہوں سے سمجھ لینا۔

وہ کہتے ہیں کہ ہم آنکھوں میں سب کو تاڑ لیتے ہیں  
محبت ساری دنیا کی اسی کانٹے میں تولی ہے

امیر

531- آنکھوں میں تر مرے پڑنا۔ دماغی صدمے سے آنکھوں کے آگے ذرے نظر آتا۔

خیال ذرہ ریگ بیاباں کوئی جاتا ہے  
پڑیں گے تر مرے تربت میں بھی مجنوں کی آنکھوں میں  
داغ

532- آنکھوں میں تصور بندھنا۔ کسی چیز کا خیال پیش نظر ہونا۔

جب تصور رخ گلگوں کا بندھا آنکھوں میں  
خار ہر گل ہوا اے باد صبا آنکھوں میں  
تقی

533- آنکھوں میں تصور پھرنا۔ ہر وقت کسی بات کا خیال رہنا۔

پھرتا ہے سدا آنکھوں میں اس بت کا تصور  
ہم دیکھتے ہیں ایک ہی پتلی کا سدا رقص  
کیف

534- آنکھوں میں تصویر پھرنا۔ لازم۔ صورت نگاہ کے سامنے آ جانا۔

قمر کا چودھویں شب ہیں اگر کرتا میں نظارہ  
مری آنکھوں میں اُس کی چاندی تصویر پھر جاتی

شرف

535- آنکھوں میں ٹکے چبھونا۔ مجازاً سخت تکلیف دینا۔ غصے کے وقت عورتیں لونڈیوں

باندیوں سے کہتی ہیں کہ اگر پھر اس طرح ڈھٹائی سے آنکھ سامنے کی تو آنکھوں میں  
ٹکے چبھو دوں گی۔ اس کا استعمال ایسی خطا پر ہے جو آنکھ سے متعلق ہو۔

کرے دعوائے ہم چشمی تو مرگانِ دراز اس کی  
چبھوئے خوب ٹکے زکس شہلا کی آنکھوں میں  
داغ



536- آنکھوں میں تل بیٹھنا۔ آنکھوں میں سما جانا۔

تل بیٹھ مری آنکھوں میں ہے ساعتِ نیک آج  
داغ

537- آنکھوں میں تلنا۔ نظروں میں چھنا۔ اندازہ ہونا۔

تل گئے مہر و وفا اے یار آنکھوں میں مری  
جب ترازو سینے میں تیر نظر ہونے لگا  
بحر

538- آنکھوں میں تولنا۔ جانچنا۔ اندازہ ہونا۔

دیتے ہیں فوق اپنی کمر سے بھی نازیں  
آنکھوں میں تول کر مرے جسم نحیف کو

539- آنکھوں میں تیل لگانا۔ تیل لگانے سے آنکھیں آشوب کی ہوئی معلوم ہوتی ہیں۔  
سرور

کام چوری کے لئے دیدہ و دانستہ ضرور  
آنکھوں میں تیل لگا لیتی ہے باندی مُردار

محشر

540- آنکھوں میں تیور آنا۔ آنکھوں میں اندھیرا آ جانا۔

بنایا طائر تصویر ہم کو نا توانی نے  
نہ تیور آئے پھر کیونکر دم پرواز آنکھوں میں

شعور

۵۰۳- آنکھوں میں ٹھنڈک پڑنا۔ آنکھوں میں طراوت آنا۔ جی خوش ہونا۔

(فقرہ) کیا ہری ہری دوب ہے کہ دیکھتے ہی آنکھوں میں ٹھنڈک پڑ گئی۔

541- آنکھوں میں ٹھہرنا۔ اچھا معلوم ہونا۔ بڑا معلوم ہونا۔

تری آنکھوں کی کیفیت کے آگے  
مری آنکھوں میں ٹھہرے جام جم کیا

مصطفیٰ

542- آنکھوں میں ٹیسو پھولنا۔ زرد ہی زرد نظر آتا۔ آنکھوں میں خوشی کا سماں پھرنا۔

آپ کی آنکھوں میں کس طرح نہ ٹیسو پھولے  
 زردی چہرہ بیمار اثر کوئی ہے  
 داغ

543- آنکھوں میں جادو بھرا ہونا یا جادو ہونا یا جگایا ہوا جادو ہونا۔ نگاہ میں تسخیر کا اثر ہونا۔

تنہا نہیں جنوں سے وہ گیسو بھرے ہوئے  
 آنکھوں میں بھی غضب کے ہیں جادو بھرے ہوئے  
 نواب

جلانا مارنا اک بات کیا ادنیٰ اشارہ ہے  
 زباں میں معجزہ ہے آپ کی آنکھوں میں جادو ہے  
 اشرف

افعی بلایار کا گیسو نظر آیا  
 آنکھوں میں جگایا ہوا جادو نظر آیا

صبا

544- آنکھوں میں جان آنا۔ آنکھوں میں بھلا معلوم ہونا۔

۱- جی کو راحت پہنچنا۔ (فقرہ) گرمی شدت کی ہے، آج کل ہری چیز دیکھ کر  
 آنکھوں میں جان آ جاتی ہے۔

۲- مرنے کے قریب ہونا۔

545- آنکھوں میں دم اٹکنا۔ جان بلب ہونا۔

وہ بت نہیں ہے اور آنکھوں میں جان آئی ہے  
 خدا دکھائے تو دیدار آخری ہو جائے

صبا



546- آنکھوں میں جان اٹکنا۔ آنکھوں میں جان اڑنا۔ تمام جسم سے دم نکل کے حسرت دیدار سے آنکھوں میں رُک رہنا۔

اب تو آنکھوں میں جان اٹکی ہے  
دیکھ جا آ کے اک نظر مجھ کو

بحر

اے یار کسی طرح یہ رخصت نہیں ہوتی  
آنکھوں میں ترے دیکھنے کو جان اڑی ہے

شرف

547- آنکھوں میں جان ٹھہرنا۔ آنکھوں میں جان اٹکنا۔

کیا ہے کس نے ترسانے کے خاطر وعدہ آنے کا  
کہ وقتِ نزع بھی ٹھہری ہوئی ہے جان آنکھوں میں  
تسلیم

548- آنکھوں میں جان ہونا۔

۱- آنکھوں میں جان اٹکنا۔

اک رشکِ مسیحا کے تصور میں یہ ہے حال  
آنکھوں میں ہے جان اور فنا دم نہیں ہوتا

آتش

۲- حد سے زیادہ ضعیف ہونا۔ قریب مرگ ہونا۔

لیلیٰ یہ بولی دیکھ کے مجنوں کی لاغری  
کیا دیکھوں تجھ کو تیری تو آنکھوں میں جان ہے

مہرور

549- آنکھوں میں جچنا۔ پسند ہونا۔ نظروں میں با وقعت ہونا۔

بے پردہ نشیں تم مری آنکھوں میں بچے ہو  
نظروں میں ہے ہر روزِ دیوار تمہارا

صبا

یہ محاورہ زبانوں پر سلب کے ساتھ زیادہ ہے آنکھوں میں جگہ دینا۔  
۱- بہت عزیز سمجھنا قدر کرنا۔

ہر ایک اپنی آنکھوں میں دے گا مجھے جگہ  
سرمہ کیا ہے یار نے برق نگاہ سے

ناخ

۲- تعظیم کرنا۔ توقیر کرنا۔

مومن و کافر جگہ دیتے ہیں آنکھوں میں اسے  
طور کا سرمہ کسی نقشِ قدم کی خاک ہے

آتش

550- آنکھوں میں جگہ پانا۔ آنکھوں میں جگہ ہونا۔ لازم۔ عزیز ہونا۔

ہماری آنکھوں میں دل کی جگہ تمہاری ہے  
یہ آج غیر محلے میں کیوں ہے گھر کی تلاش

سحر

ہوئے سرمہ جو اے یا رو تو آنکھوں میں جگہ پائی  
لگا ہوں میں سمائے کام آیا انکسار اپنا

شرف

551- آنکھوں میں جہاں اندھیر ہو جانا یا جہاں تاریک ہو جانا یا سیاہ ہو جانا۔ بہت رنج اور

صدے کے اظہار کے لئے کہتے ہیں یعنی نہایت اُداسی چھائی ہے۔ کوئی چیز اچھی نہیں  
لگتی۔ جہاں کی جگہ عالم بھی کہتے ہیں۔



عالم مری آنکھوں میں جو اندھیر ہے جرأت  
جانے کا ارادہ ہے یہ کس رشکِ قمر کا

اے ہجر میری آنکھوں میں تاریک ہے جہاں  
مضمونِ شعر تک بھی یہاں سوجھتا نہیں

رشک

آنکھوں میں میری عالم سارا سیاہ ہے اب  
مجھ کو بغیر اس کے آتا نظر نہیں کچھ

میر

552- آنکھوں میں جی کھینچ آنا۔ روح کا بدن سے نکل کر آنکھوں تک آجانا۔ مرنے کے قریب ہونا۔

553- آنکھوں میں جی آنا (یا جی ہونا)۔ آنکھوں میں جان اٹکنا۔

جس کے دیدار کی حسرت میں ہو جی آنکھوں میں

مرتے دم وہ ہمیں صورت نہ دکھائے افسوس

غافل

مرا جی تو آنکھوں میں آیا یہ کہتے

کہ دیدار بھی ایک دن عام ہوگا

میر

554- آنکھوں میں چبھنا۔

۱- آنکھوں کو بھلا معلوم ہونا۔ پسند آنا (فقرہ) آج کل سبز رنگ آنکھوں میں

چمھا جاتا ہے۔

۲- کھٹکنا۔ ناگوار ہونا۔

مڑگاں کے خار چبھتے ہیں آنکھوں میں رات دن  
کیا دخل بھر یار میں آنے تو پائے نیند

حبیب

555- آنکھوں میں چراغاں - باوجود نگرانی کے چالاکی سے پڑا لینا - سامنے سے چیز اڑا لینا -

لے گیا دل چرا کے آنکھوں میں  
وہ بچا ہے اگر چرائے نظر

رشک

556- آنکھوں میں چربی چھانا -

۱- آنکھوں میں جھلی آجانے کے سبب سے بصارت کم ہو جانا -

۲- مغرور ہونا - اپنے مرتبے سے بڑھ چلنا -

رو برو اس شعلہ رو کے بزم میں کیوں آگئی  
شمع کا فوری کی آنکھوں میں یہ چربی چھا گئی

رند

۳- اپنا نیک و بد نہ سمجھنا - اچھے بُرے میں تمیز نہ ہونا -

ہمارے شمعرو کے سامنے یوں شمع پر جلنا  
الہی کیسی چربی چھائی پروانے کی آنکھوں میں

داغ

۴- دیدہ و دانستہ اندھا بن جانے کی جگہ -

۵- پس و پیش کچھ نہ سوچنے کی جگہ -

557- آنکھوں میں چکا چوند آنا یا ہونا -

۱- چمک کے سامنے نظر کا قایم نہ رہنا -

چمک برق عارض دکھانے لگی  
چکا چوند آنکھوں میں آنے لگی

کامل



558- آنکھوں میں چلے آنا۔ لازم۔ آنکھوں میں بس جانا۔

چلے آؤ آنکھوں میں تم گھر کی صورت  
بچھا لینا پر دوں کو بستر کی صورت

قدر

559- آنکھوں میں چھانا۔ نظر میں سماں بندھنا۔ آنکھوں میں ایسا سمانا کہ اس کے سوا اور کچھ نہ سوجھے۔

میں مطلع نہیں وہ تارِ فراق سے  
آنکھوں میں چھا رہی ہے جو تنویرِ یار کی

ناخ

560- آنکھوں میں حلقے پڑ جانا (یا پڑنا)۔ کمال ضعف اور ناتوانی سے آنکھوں کا اندر گڑ جانا۔

میری آنکھوں میں پڑ جائیں نہ کیوں کر اس قدر حلقے  
تصورِ رات دن رہتا ہے اُس کی زلفِ پُر خم کا

ناخ

561- آنکھوں میں حقیر کر دینا۔ کسی کی نظروں میں ذلیل کر دینا۔

562- آنکھوں میں حقیر ہونا۔

مصحفی ہو کے عاشقِ خواہاں  
سب کی آنکھوں میں ہم حقیر ہوئے

563- آنکھوں میں خار گزرنا۔ خار معلوم ہونا۔ خار ہونا۔ طبیعت پر گراں معلوم ہونا۔ بُرا

معلوم ہونا۔ ناپسند ہونا۔ باعثِ تکلیف ہونا۔

بے یارِ فرش گل مری آنکھوں میں خار تھا  
لوٹا کیا میں کانٹوں کے اوپر تمام رات

آتش

564- آنکھوں میں خاک۔

۱- چشم بدور کی جگہ بولتی ہیں۔

نظر پھسلتی ہے واللہ میری آنکھوں میں خاک  
کہ صاف صاف ہے آئینہ ساں بدن کیا خوب

بحر

۲- جب کسی کی نظر لگ جانے کا ڈر ہوتا ہے۔ یا جب کوئی کسی اچھی چیز کو ٹوکتا یا  
نظر لگاتا ہے تو کہتے ہیں۔

آنکھوں میں اُس کی خاک مبادا نظر لگے  
آنکھیں کرو نہ زگس شہلا کے سامنے

رند

آدمی کو بُری نظر سے نہ دیکھ  
اے فلک خاک تیری آنکھوں میں

داغ

565- خاک ڈالنا، یا خاک جھونکنا۔

۱- کھلی ہوئی بات سے انکار کرنا۔

سگیلے ہیں بال اے کہیں سے نہا کے تم  
آنکھوں میں خاک ڈالتے ہو خاک اڑا کے تم

داغ

۲- چالاکی سے کسی چیز کو اڑالینا، دغا یا فریب سے کچھ لے لینا۔

مجلس سے رات دل کو مرے صورتِ صبا  
کیا لے گئے ہیں آنکھوں میں وہ خاک ڈال کے

طیش



۳- اس غرض سے بھی آنکھوں میں خاک ڈال دیتے ہیں کہ دکھائی نہ دے۔

خاک آنکھوں میں غبارِ خطِ نو جھونکتا ہے  
یار کے سبزہ رخسار کو کیوں کر دیکھیں

بحر

۴- بیچنے والے اپنی چیز کی تعریف کرتے ہیں تاکہ خریدار اچھی سمجھ کر خرید

لے۔ اور خریدار سمجھ جاتا ہے تو کہتا ہے کہ تم تو آنکھوں میں خاک جھونکتے ہو۔

566- آنکھوں میں خاک کی چٹکی نہ ڈالوں یا آنکھوں میں خاک بھی نہ ڈالوں۔ اُس جگہ بولتی

ہیں جہاں کسی کو کچھ دینے سے انکار میں مبالغہ ظاہر کرنا منظور ہوتا ہے (کچھ نہ دوں۔

ہماری آنکھ میں ڈالے نہ خاک کی چٹکی

کچھ اُس کے موسمِ ہولی میں گر گھال بٹے

567- آنکھوں میں خاک لگاتا۔ کسی مقام کی خاک کو تبرک سمجھ کر آنکھوں میں لگاتا۔

تصور میں زیارت جب ہوئی حاصل ہمیں رنگیں

لگائی ہم نے خاکِ مرقدِ شبیر آنکھوں میں

568- آنکھوں میں خمار ہونا۔ نشے یا نیند سے آنکھیں چڑھی ہونا۔ (فقرہ) شام کو تم ضرور پی

کے آئے تھے اب تک آنکھوں میں خمار ہے۔ رات کے جاگنے سے اب تک آنکھوں

میں خمار ہے۔

569- آنکھوں میں خواب آنا۔ نیند آنا۔

کر دیا اس نگہِ مست نے مجھ کو غافل

آج آنکھوں میں مرے خوابِ خداداد آیا

نسیم

570- آنکھوں میں خوار ہونا۔ نظروں میں ذلیل ہونا۔ حقیر ہونا (فقرہ) تم اپنی بد چلنی سے

زمانے کی آنکھوں میں خوار ہو گئے ہو۔

571- آنکھوں میں خون اُتر آنا یا اترنا۔ غصے کے مارے آنکھیں سرخ ہو جانا۔ نہایت

غضبناک ہونا۔ بہت غصہ آنا۔

جام مے گلگوں جو دیا غیر کو اس نے  
آنکھوں میں مری خون برابر اتر آیا

اسیر

(نقرہ) خدا جانے کس غضب کی عداوت ہے کہ مجھ کو دیکھ کر ان کی آنکھوں میں خون

اترا ہے۔

572- آنکھوں میں خون برسنا۔ صورت سے خونخواری ظاہر ہونا۔

573- آنکھوں میں خیال پھرنا۔ ہر وقت کسی بات کا خیال رہنا۔

پایا جو جواب منتظر نے  
آنکھوں میں لگا خیال پھرنے

گلزار نسیم

574- آنکھوں میں دل لہانا۔ آنکھوں کے معشوقانہ ناز اور کرشمہ دکھا کے فریفتہ کرنا۔

کوئی تسخیر ہے افسوں ہے یا اعجاز آنکھوں میں  
لہالیتا ہے دل کو وہ بُتِ طناز آنکھوں میں

ضمیر لکھنوی

575- آنکھوں میں دم آجانا۔ قریب مرگ ہو جانا۔

آئے تم اُس دم کہ جس دم آگیا آنکھوں میں دم  
ہم نے دیکھا بھی نہ تم کو جانِ جاں اچھی طرح

ظفر

576- آنکھوں میں دم اٹکنا۔ آنکھوں میں دم آرہنا۔

577- آنکھوں میں دم ٹھہرنا۔ آنکھوں میں جان اٹکنا۔

دم مری آنکھوں میں اٹکا ہے کہ دیکھوں تو سہی  
کیا مسیحا سے مرے درد کا درماں ہوگا

داغ



گر یہ وزاری کی کثرت سے بنا ہوں میں سباب  
آنکھوں میں دم آرہا ہے عاشق غمناک کا  
قدر

تقاضائے اجل ہے کہیے کب تک ایڑیاں رگڑیں  
کہاں تک انتظار یار میں آنکھوں میں دم ٹھہرے  
578- آنکھوں میں دم لانا۔ نیم جاں کر دینا۔

مجھ یہ بخت کا دم آنکھوں میں لایا کا جل  
چشم بد دور عجب تو نے لگایا کا جل  
مصحفی

579- آنکھوں میں دم ہونا۔ سارے بدن سے کھنچ کر دم آنکھوں میں آرہنا۔  
آنکھوں میں دم ہے اُس کا بیٹھے ہو کیا یہاں تم  
احوال جا کے دیکھو کچھ اپنے جتلا کا

جرات

580- آنکھوں میں دنیا سیاہ ہونا، دنیا اندھیر ہونا، دنیا تاریک ہونا۔ کسی صدمے کی وجہ سے  
کچھ نہ بھائی دینا۔

فرقت یار میں کیا کہئے ہے کیسا اندھیر  
دن دھاڑے مری آنکھوں میں ہے دنیا اندھیر

حبیب

پوشیدہ جو ہے کمر وہ باریک  
دنیا مری آنکھوں میں ہے تاریک

581- آنکھوں میں رات کا ثنا۔ بے کیفی سے رات بھر جاگتے رہنا۔ تمام رات بیداری میں  
بسر کرنا۔ اضطراب سے یا انتظار میں رات بھر جاگتے رہنا۔

شاہد ہے آسمان ستارے گواہ ہیں  
آنکھوں میں کاٹتے ہیں شب انتظار روز

صبا

582- آنکھوں میں رات کٹنا۔

سودا تری فریاد سے آنکھوں میں کئی رات  
آئی ہے سحر ہونے کو ظالم کہیں مر بھی  
583- آنکھوں میں رات گزارنا۔ آنکھوں میں رات کاٹنا۔

وہاں بسر ہوئی آرام سے تمہاری رات  
تڑپ کے ہم نے یہاں آنکھوں میں گزاری رات  
مصحفی

584- آنکھوں میں رات گزرتا۔ لازم۔ آنکھوں میں رات کٹنا۔ (فقرہ) درد سے نیند نہیں  
آتی ساری رات آنکھوں میں گزر جاتی ہے۔

585- آنکھوں میں رائی لون۔ جب کوئی کسی بچے یا اور کسی چیز کو ٹوکتا ہے تو اس ڈر سے کہ نظر  
نہ لگ جائے کہتی ہیں کہ تیری آنکھوں میں رائی لون۔

586- آنکھوں میں رس ہونا۔ پیاری چتون ہونا۔ نشلی آنکھ ہونا۔ لگاؤ کی نظر ہونا۔

ہوئی شیریں ادائی ختم تم پر  
ہمیں کہتے ہیں کیا آنکھوں میں رس ہے

حبیب

587- آنکھوں میں رکھنا۔

۱- نگرانی کرنا۔ زیر نظر رکھنا۔ آنکھوں کے سامنے رکھنا۔

رات دن آنکھوں ہی میں رکھتے ہیں عاشق ان کو

ہیک نظارہ نگہبان رہا کرتے ہیں

ہلال



۲- عزیز رکھنا عزت سے رکھنا۔

آنکھوں میں صبح شام نہ کیونکر رکھوں کہ اشک  
لڑکا ہے نور چشم ہے اپنا چراغ دل

نصیر

588- آنکھوں میں روشنی آجانا۔ بصارت حاصل ہونا۔ آنکھوں میں نور آنا۔ (فقرہ) تم کو  
دیکھتے ہی آنکھوں میں روشنی آگئی۔

589- آنکھوں میں روشنی ہو جانا۔ بصارت حاصل ہونا۔

اے بحر شان حسن کی ظلمت میں نور ہے  
آنکھوں میں روشنی ہو اگر وہ دکھائے زلف

590- آنکھوں میں رہنا۔

۱- تصور میں رہنا۔

رہتے ہو تم آنکھوں میں پھرتے ہو تمہیں دل میں  
مدت سے اگر چہ یاں آتے ہو نہ جاتے ہو

میر

۲- قابل قدر ہونا۔ نہایت عزیز ہونا۔

اے اہل کعبہ قدر ہماری ضرور ہے  
آنکھوں میں ہم بتوں کی رہے سومات میں

امیر

591- آنکھوں میں سبک کرنا۔ ذلیل کرنا۔ حقیر کرنا۔

پامالوں کی آنکھوں میں سبک مجھ کو نہ کرنا  
ڈرتا ہوں کہ ہلکی نہ پڑے لات تمہاری

منیر

592- آنکھوں میں سبک ہونا۔ حقیر ہونا۔ ذلیل ہونا۔

کیا آنکھیں میں اُس کی میں سبک ہوں  
نظروں میں وہ مجھ کو تولتا ہے

وزیر

593- آنکھوں میں سحر کرنا۔ بے کیفی سے صبح تک جاگتے رہنا۔

دل تو یوں سیر میں بسر کرتی  
رات کو آنکھوں میں سحر کرتی

قلق

594- آنکھوں میں سحر ہونا۔ لازم۔ بول چال میں آنکھوں میں صبح ہو جانا۔

595- آنکھوں میں سرخی ہونا۔ کسی صدمے یا آشوب یا رونے یا نشے یا رات کے جاگنے

سے۔

596- آنکھوں میں سرسوں پھولنا۔

۱- آنکھوں کے سامنے زردی چھا جانا۔ زرد ہی زرد

نظر آنا۔ ہر چیز بھلی معلوم ہونا۔

چاندنی کھیت کرے آنکھوں میں سرسوں پھولے

جام بلور کے ہاتھوں ہے یہ کیفیت شب

بحر

۲- نہایت خوش ہونے کی جگہ۔

وہ بانج تھی جب حمل قبولی

سرسوں آنکھوں میں سب کی پھولی

گلزار نسیم



597- آنکھوں میں سرسوں کھلنا۔ آنکھوں میں سرسوں پھولنا۔

کھل گئی آنکھوں میں سرسوں بھی نشے سے جنگ کے  
آج دیوانہ کیا ساقی نے دکھلا کر بسنت  
نصیر

598- آنکھوں میں سرمہ دلوانا۔ آنکھوں میں سرمہ دینا۔

سرمہ آنکھوں میں رقیبوں سے وہ دلوانے لگے  
پس ڈال اے گردش لیل و نہار اب کے برس  
صبا

599- آنکھوں میں سرمہ (یا کا جل) دینا۔ سرمہ یا کا جل آنکھوں میں لگانا۔

تو آنکھ میں نہ سرمہ دہالہ دار دے  
مفتون چشم کو یو ہیں اک تیر مار دے

ذوق

کیوں نہ اُسکی آنکھ میں پھیروں سلائی نیل  
دے رقیب اوسہ کا جل تمہاری آنکھ میں

600- آنکھوں میں سرمہ کھینچنا۔ سرمہ لگانا۔

کھینچے سرمہ جو یار آنکھوں میں  
ہووے دُونی بہار آنکھوں میں

(اختر شاہ.....)

601- آنکھوں میں سرمہ (یا کا جل) گھلانا۔ آنکھوں میں سرمہ یا کا جل لگانا۔

آنکھوں میں گھلایا ہے دھواں دھار جو کا جل  
منظور ہے کیا اس سے اجی پھر کے دیکھو

مصحفی

602- آنکھوں میں سرمہ کا جل گھلنا۔ لازم۔

خیر سے سرمہ گھلا رہتا ہے اب تو ہر گھڑی  
اس بلا کو پالنا آنکھوں میں دیکھ اچھا نہیں  
داغ

603- آنکھوں میں سرمہ (یا کا جل) لگنا۔ متعدی۔ حقیقی معنی میں۔

سرمہ آنکھوں میں وہ لگاتے ہیں  
دیکھئے کیا فتور ہوتا ہے

صبا

604- آنکھوں میں (سرمہ یا کا جل) لگانا۔ لازم۔

لگا تھا کا جل اُن آنکھوں میں یار روتا کیوں  
وہ لوح قبر کو میری سیاہ کیا کرتا

کیف

605- آنکھوں میں سرمہ (یا کا جل) کی تحریر کھینچنا۔ سرمہ یا کا جل لگانا۔

تیرہ بختوں کا خطِ تقدیر کھینچ  
آنکھ میں اُس سرمہ کی تحریر کھینچ

داغ

606- آنکھوں میں سفیدی چھا جانا۔ آنکھوں میں جالا پھیل جانا۔ اندھا ہو جانا۔

تکتے تکتے راہ اے سیمیں بدن  
میری آنکھوں میں سفیدی چھا گئی

ناصر

607- آنکھوں میں سلائی پھیرنا۔ اندھا کر دینا۔

تم کو دیکھا ہو تو آنکھوں میں سلائی پھیر دو  
بند بھی کر دو کبھی یہ روزن دیوارِ عشق

قدر



608- آنکھوں میں سمانا۔

۱- آنکھوں میں بس جانا۔ ہر وقت تصور میں رہنا۔ کسی شے کا ہر وقت خیال رہنا۔

بتوں کی جب سے صورت میری آنکھوں میں سمائی ہے  
نظر آتا مجھے کیا کیا تماشائے خدائی ہے  
ظفر

۲- نہایت پسند آنا۔ نظروں میں بھلا معلوم ہونا۔

تو نے جس روز سے بے پروہ دکھائی صورت  
پھر مری آنکھوں میں ہر گز نہ سمائی کوئی

برق

609- آنکھوں میں سائبندھنا (پھرنا)۔ کسی کیفیت کی تصویر نظروں کے سامنے ہونا۔

آنکھوں میں سماں پھر گیا معراج کی شب کا

انیس

607- آنکھوں میں سوال و جواب ہونا۔ اشاروں میں بات چیت ہونا۔

کہیں ہوئے ہیں سوال و جواب آنکھوں میں  
یہ بے سبب نہیں ہم سے حجاب آنکھوں میں

درد

608- آنکھوں میں سیل ہونا۔ مروت ہونا۔ حجاب ہونا۔

لب پر جو گالیاں ہیں تو آنکھوں میں سیل ہے  
پستہ ہے تلخ شربت بادام ہے لذیذ

قدر

609- آنکھوں میں (حیا) شرم نہ ہو تو ڈھیلے اچھے۔ مثل بے حیائی پر ملامت کرنے کی جگہ

بولتے ہیں۔

حلم اگر دل میں نہ ہو دے کہیں بہتر پتھر  
ڈھیلے اچھے ہیں حیا ہو نہ اگر آنکھوں میں

ناخ

610- آنکھوں میں صبح کرنا۔ آنکھوں میں صبح ہونا۔ دیکھو آنکھوں میں سحر کرنا۔ سحر ہونا۔

611- آنکھوں میں صورت پھرتی ہے۔ تصور میں صورت ہر وقت نظر کے سامنے ہے۔

دُکھاتی ہے دل پھر محبت کسی کی  
کہ آنکھوں میں پھرتی ہے صورت کسی کی

بحر

612- آنکھوں میں طراوت آنا۔ آنکھوں میں ٹھنڈک پڑنا۔

کیا کہوں میں سبزہ رخسارِ کلکوں کا اثر  
دیکھتے ہی میری آنکھوں میں طراوت آگئی

تسلیم

613- آنکھوں میں طوفان بھرے ہونا۔ کثرت سے آنسو ہونا۔

کیا منہ کہ مجھ سے رونے میں ہم چشم ہو رقیب  
آنکھوں میں میری دیکھ لے طوفان بھرے ہوئے

نواب

614- آنکھوں میں عالم تاریک ہونا۔..... سے کچھ نہ بچھائی دینا۔

615- آنکھوں میں غبار آ جانا۔ آنکھوں میں غبار چھا جانا۔

615- آنکھوں میں غبار ہو جانا۔ دھندلا نظر آنا۔

اس قدر خاطرِ مکدر ہے نہیں کچھ سُوجھتا  
آگیا دل کی کدورت سے غبارِ آنکھوں میں ہے

ظفر



اتنی چھانی ہے خاک تیرے لئے  
چھا رہا ہے غبار آنکھوں میں

سرور

بے سبب پیری میں غافل کم نظر آتا نہیں  
تو سن عمر رواں کا یہ غبار آنکھوں میں ہے

ناخ

617- آنکھوں میں کا جل بنکے پھرنا۔ آنکھوں میں سما جانا

منتظر ہو جو کوئی اس کی سبک چالوں کا  
یہ سیہ رنگ پھرے آنکھوں میں بکر کا جل

قدر

618- آنکھوں میں کوٹ کے (کوٹ کوٹ کے) موتی بھرے ہیں۔ بہت آبدار آنکھوں کی  
صفت میں یہ جملہ بولا جاتا ہے۔

منہ میں اُن دانتوں کی جاہیرے جڑے  
بھر دئے آنکھوں میں موتی کوٹ کر

ایر

619- آنکھوں میں یا (آنکھوں آنکھوں میں) کھائے جانا۔ رغبت کی نظروں سے دیکھنا۔

دیکھے شوق سے تو کہتے ہیں  
تم تو آنکھوں میں کھائے جاتے ہو

سرور

وہ نظر باز وقت نظارہ  
آنکھوں آنکھوں میں کھا گیا دل کو

داغ

620- آنکھوں میں گھبنا۔ نگاہ کو بہت ہی بھلا معلوم ہوتا۔ نہایت پسند آتا۔ کسی چیز کا اپنی خوبی کی وجہ سے آنکھوں کو بہت اچھا معلوم ہوتا۔

گھب گیا حسن یار آنکھوں میں  
کیا ہی بھولی بہار آنکھوں میں

سوز

621- آنکھوں میں گڈ ہے پڑ جانا۔ آنکھوں میں غلطی پڑ جانا۔ (فقرہ) بیماری سے صورت بدل گئی ہے۔ گال چمک گئے ہیں۔ آنکھوں میں گڈھے پڑ گئے ہیں۔

622- آنکھوں میں گھر بنانا۔ نظروں میں رہنا۔ آنکھوں میں بسنا۔

کس کی آنکھوں میں گھر بنایا تھا  
بعد مدت جو آپ آئے نظر

رشتہ

623- آنکھوں میں گھر دینا۔ آنکھوں میں جگہ دینا۔

خوب رو طرفہ جگینے ہیں کہ اربابِ نظر  
مثل انگشتر انھیں آنکھوں میں گھر دیتے ہیں

بحر

یہ محاورہ بہت کم مستعمل ہے۔

624- آنکھوں میں گھر کرنا۔

۱- نظروں میں سمانا۔ آنکھوں میں سمانا۔ آنکھوں میں بسنا۔

ایسی برگشتہ ہیں کیوں مثلِ مقدر پلکیں  
دل میں آئیں مری آنکھوں میں کریں گھر پلکیں

اسیر

۲- نظر بچا کے کوئی کام کرنا۔ چالاکی سے کچھ اڑالینا۔



تا صبح گفتگو تھی نگاہوں میں یار سے  
آنکھوں میں دشمنوں کی کیا گھر تمام رات  
آتش

غزے نے اُس کے چوری میں دل کی ہنر کیا  
اس خانماں خراب نے آنکھوں میں گھر کیا  
میر

۳- ڈھٹائی سے جھٹلانا۔ اپنی بات کی پیچ کرنا۔

غیر کو دیدہ و دانستہ بٹا کر صاحب  
آپ گھر آنکھوں میں کرتے ہیں غضب کی جا ہے  
برق

کیوں مکتے ہو مری آنکھوں میں گھر کرتے ہو  
ہے نگہ اور طرف مجھ پہ نظر کچھ بھی نہیں  
بحر

625- آنکھوں میں گھر ہونا۔ آنکھوں میں جگہ ہونا۔ پیارا ہونا۔ بہت عزیز ہونا کی جگہ

گردہ سے گو سمجھتے ہیں مجھے آدم ذلیل  
آنکھوں میں گھر ہے میرے خاکستر برباد کا

آتش

پھول ہیں مطبوع سب کو گلشنِ آفاق میں  
دل میں آنکھوں میں ہے گھر محبوبِ خوش پوشاک کا  
بحر

626- آنکھوں میں لبھا لینا۔ لگاؤ کے اشاروں سے فریفتہ کرنا۔

آنکھوں میں لبھا لیا مرا دل  
عیار نے کیا نظر ملا کے

627- آنکھوں میں لون مرچ بھرنا۔ آنکھوں میں نمک مرچ بھرنے سے بسبب تکلیف کے  
نہیں آتی ہے۔ جب کسی کو زیادہ نیند آتی ہے۔ جب کسی کو زیادہ نیند آتی ہے تو خفا ہو  
کے کہتے ہیں کہ اس کی آنکھوں میں لون مرچ بھر دیا جائے۔

دعوت ہجر کے ہوتے ہیں مسالے تیار  
لون مرچ آنکھوں میں بھرتے ہیں نہ سونے والے

منیر

628- آنکھوں میں لہو اترنا یا اتر آنا۔ بہت غصہ آنا۔

اغیار تمہیں بادۂ گل رنگ پلائیں  
آنکھوں میں لہو کیوں نہ ہماری اتر آئے

نسیم

629- آنکھوں میں لے جانا۔ دغا دے کر چالاکی سے چیز اڑالینا۔

تیری چٹون وہ دزد شاطر ہے  
لے گئی دل ہزار آنکھوں میں

مسرور

630- آنکھوں میں مرچیں بھرنا۔ آنکھوں میں لون مرچ بھرنا۔

ہے مزہ نفس کشی کا جنہیں اے پیچرو  
مرچیں آنکھوں میں وہ بھرتے ہیں پے غفلتِ شب

صبا

631- آنکھوں میں مروّت ہونا۔ دیکھنے کی مروّت ہونا۔

مروّت بھی اگر آنکھوں میں اُس کی اک ذرا ہوتی  
تو نظروں سے مری اس کی نظر بھی آشنا ہوتی

مصطفیٰ



632- آنکھوں میں موہنی ہونا۔ نگاہ میں تسخیر کا خدا داد اثر ہونا۔

دیکھا جسے ہو گیا وہ عاشق  
تیری آنکھوں میں موہنی ہے  
ناخ

633- آنکھوں میں نشہ چڑھنا یا چھانا۔ نشے سے پور ہونا۔

نشہ آنکھوں میں چڑھا اعجاز جادو ہو گیا  
بے خبر جامِ شرابِ حسن سے تو ہو گیا  
رشک

634- آنکھوں میں نقشہ پھر جانا (یا کھینچ جانا)۔ کسی چیز کی تصویر نظر کے سامنے آ جانا۔ کسی دیکھی ہوئی چیز کی تصویر پیش نظر ہو جانا۔

ہوئیں یہ آرزوئیں قتلِ دل میں  
پھرا آنکھوں نقشہ کربلا کا  
اسیر

635- آنکھوں میں غم نہ ہونا۔ آنکھوں میں آنسوؤں کی تری نہ ہونا۔

نہیں آتے جو اب پلکوں پر آنسو  
نہیں ہے نام کو آنکھوں میں غم کیا  
مصطفیٰ

635- آنکھوں میں نیل کی سلائی پھیرنا۔ اندھا کر دینا۔

636- آنکھوں میں نیند آنا۔ آنکھوں میں زائد صرف کلام کے واسطے ہے۔

وصل میں رفتار معشوقا نہ دکھلاتی ہے نیند  
آج کن اٹھکھیلیوں سے آنکھوں میں آتی ہے نیند  
وزیر

637- آنکھوں میں نیند بھری ہوتا۔ نیند کا ماتا ہوتا۔

پیری میں یہاں خواب اجل پیش نظر ہے  
گو صبح ہوئی نیند پر آنکھوں میں بھری ہے  
عاشق

638- آنکھوں میں ہلکا ہوتا۔ نگاہوں میں حقیر ہوتا۔

ہلکے تیری آنکھوں میں ہوتے جو سر بزم  
گرتے صفتِ اشک نہ یاروں کی نظر سے

تسلیم

639- آنکھوں نے دیکھا نہ کانوں نے سنا۔ کسی عجیب و غریب و خلاف قیاس بات کی نسبت کہتے ہیں۔

ناک ایسی دیکھی آنکھوں نے نہ نہ کانوں نے سنی  
یو تمہارے کاکلموں کی ہوتی ..... ہے نام میں  
ناخ

جسکو آنکھوں نے نہ دیکھا اور نہ کانوں نے سنا  
ہے دہان تنگ اپنا اور اُس کا راز ہے

640- آنکھوں ہی آنکھوں میں۔ اشاروں میں۔ سب کے روبرو۔

641- آنکھوں ہی آنکھوں میں چرا لیا جاتا۔ دیکھو آنکھوں آنکھوں میں۔

۶۰۹- آنکھیں آسمان پر رہتی ہیں (یا آسمان پر ہیں) جو کام نظر جما کے اور نگاہ جما کے کرنے کا ہو وہاں اس کے خلاف کوئی ادھر ادھر دیکھے تو یہ جملہ کہتے ہیں (فقرہ)  
لجاف سل چکا۔ تیرا تو دیدہ ہوائی ہے آنکھیں ہر وقت آسمان پر رہتی ہیں۔

642- آنکھیں آسمان سے لگی رہتی ہیں۔ یا لگی ہیں۔

۱- یعنی نیچے دیکھتے ہی نہیں (فقرہ) حرف کیا صاف سوچیں آنکھیں تو آسمان سے لگی ہیں۔ اب تو کبوتروں کے شوق میں ہر وقت آنکھیں آسمان سے لگی رہتی ہیں۔



۲- حسرت و یاس ظاہر کرنے کے لئے بھی بولتے ہیں۔

اب دھتِ عشق میں ہیں بتنگ آئے جان سے  
آنکھیں ہماری لگ رہی ہیں آسمان سے

میر

643- آنکھیں الٹ جانا۔ پتلیاں چڑھ جانا۔ یہ حالت زیادہ رونے یا نزع میں یا زیادہ نشے میں ہوتی ہے۔

ایسے روئے بُروں کی جان کو ہم  
روتے روتے الٹ گئیں آنکھیں

ظفر

دیکھا نہ وقت نزع بھی اس رشک حور کو  
آنکھیں الٹ گئیں یہ مصیبت تو دیکھئے

داغ

محتسبِ نشے میں الٹی ہوئیں آنکھیں کیسی  
پتلیاں میری نہ باہر ہیں نہ اندر پلکیں

سحر

644- آنکھیں اُمنڈنا۔ لازم رونے کا جوش ہونا۔

دل کی حسرت کہ بے قراری کر  
آنکھیں اُندیں کہ اشکباری کر

سرور

645- آنکھیں اندر دھنس جانا۔ آنکھوں کے ڈھیلوں کا حلقے میں بیٹھ جانا۔

646- آنکھیں اندھی ہونا۔ بینائی نہ ہونا۔ بصارت نہ ہونا۔

647- آنکھیں انگارا بن جانا۔ آنکھوں کا بہت سرخ ہو جانا۔

لہو جو روئے تو انگارا بن گئیں آنکھیں

مرہ کی سیخ پہ ہر لختِ دل کباب ہوا

بحر

648- آنکھیں اوپر نہ اٹھانا۔ شرم سے آنکھیں نیچی رکھنا۔ شرمانا۔ آنکھیں اوپر کونہ کرنا۔ یہ اگلی

زبان ہے۔ اب اس جگہ آنکھیں اوپر نہ اٹھانا زیادہ فصیح ہے۔

649- آنکھیں بچھانا۔ بہت خاطر مدارات کرنا۔ بڑی تعظیم و تکریم سے پیش آنا۔ کمال تواضع

سے پیش آنا۔

شاہراہ ہستی موہوم میں وہ چال چل

اپنی آنکھوں کو بچھائیں دوست و دشمن زیر پا

آتش

650- آنکھیں بچھنا۔ لازم آنکھیں بدل جانا۔ بیمر و ت ہو جانا۔ التفات کی نظر نہ رہنا۔

(نقرہ) اللہ ری طوطا چشتی کیا جلد آنکھیں بدل گئیں۔

651- آنکھیں بدلنا۔

۱- بیمر و ت کرنا۔ بے التفاتی کرنا

آنکھیں نہ بدلیں شوخ نظر کیونکہ اب کہ میں

مفتونِ لطفِ نغمسِ قفاں نہیں رہا

مومن

۲- نزع کے وقت پتلیاں بدلنا۔

اے مسیحا نہ بدل اب آنکھیں

تیرے بیمار نے آنکھیں بدلیں

مسرور



۳- غصہ ہونا-خفا ہونا۔

میری جنگل میں اگر اڑ کے ہا آیا ہے  
چغد نے آنکھیں بدل اُسے پر مارے ہیں

رند

652- آنکھیں بڑی چیز ہیں۔ آنکھیں بڑی دولت ہیں

653- آنکھیں بڑی نعمت ہیں۔ یہ جملے آنکھوں کی تعریف میں بولتے ہیں۔ مطلب یہ ہے کہ خالق نے آنکھ عجب نادر شے انسان کو دی ہے۔

654- آنکھیں بگاڑ دینا۔ متعدی ناقص علاج سے آنکھ خراب کر دینا (فقرہ) اس ڈاکٹر کے علاج نے تو اور آنکھیں بگاڑ دیں۔

655- آنکھیں بنانا۔ دیکھو آنکھ بنانا۔

656- آنکھوں کی شکل و صورت بدلنا۔ تمسخر سے ایسا کیا کرتے ہیں (فقرہ) یہ لڑکا عجب مسخرہ ہے۔ کیسی کیسی آنکھیں بناتا ہے کبھی ایک آنکھ بند کر لیتا ہے کبھی دوسری۔ کبھی پڑ پڑ آنکھیں مارتا ہے۔ کبھی چندھے پن سے دیکھتا ہے۔

657- آنکھیں بند رکھنا۔

۱- حقیقی معنوں میں

۲- وحشت دور کرنے کو باز یا اور وحشی جانوروں کی آنکھیں دھاگے سے سی دیتے ہیں۔ یا چمڑے کی ٹوپی چڑھا دیتے ہیں۔

جاننا ہے مرغ بسکل رشک سے ہو جائیگا

بند کیوں رکھے نہ وہ صیاد آنکھیں باز کی

ناخ

658- آنکھیں بند رہنا۔ آنکھیں کھلی رہنا کی ضد۔ یہ حالت ضعف و بیخودی سے ہو خواہ تصور کی حالت میں یا نشے سے۔

659- آنکھیں بند کر کے۔

۱- غافل ہو کے

۲- بے پروا ہو کے۔ اطمینان کے ساتھ۔

660- آنکھیں بند کرنا۔

۱- سونا (فقرہ) ذرا آنکھیں بند کی تھیں کہ غل ہوا آگ لگی۔ پھر بھلا نیند کہاں آتی ہے۔

۲- (کنایتہ) مرجانا۔

ترے بالیں پہ بیٹھا ہے مسیحا  
ابھی اے مصحفی آنکھیں نہ کر بند  
۳- غور کرنے اور تصور باندھنے کی جگہ۔

بہت سی فکر کی آنکھوں کو کر بند  
نہ کچھ دلچسپی کا پر گھلا پیچ

رند

۴- بیہوشی اور غفلت کی حالت ظاہر کرنے کو۔

پڑے مدہوش ہیں آنکھیں کئے بند  
کسی کی بانگی چتون پر ہزاروں

جرات

۵- حیرت کی حالت ظاہر کرنے کو۔

اُلٹا ادھر نقاب تُو پردے پرے ادھر  
آنکھوں کو بندہ جلوۂ دیدار نے کیا

آتش



661- آنکھیں بند ہونا- لازم

۱- سو جانا- غافل ہو جانا۔

کہیں ایسا نہ ہو وہ آ کے پھر جائے  
کسی شب بند ہوں آنکھیں نہ در بند  
بجر

۲- مرنا- فنا ہو جانا۔

جو آنکھیں بند ہوتیں دیکھتے کیوں ہجر کے صدمے  
ہمیں شکوہ اجل سے ہے نہیں ہر گز گلہ تم سے  
بجر

۳- کسی خیال یا فکر کی وجہ سے۔

بند آنکھیں ہوں تصور ہو اُسی کا ہر وقت  
کچھ نہ دیکھو جو کبھی وہ رُخ زیبا دیکھو

رند

۴- بعض جانوروں کے بچوں کی پیدا ہونے کی بعد کئی دن تک آنکھیں نہیں  
کھلتی ہیں۔

اشیاں سنج قفس میں نہ کبھی یاد آیا  
بند آنکھیں تھیں جو لیکر مجھے صیاد آیا

رند

662- آنکھیں بند ہوتے کیا دیر ہے۔ مرتے دیر نہیں لگتی۔ زندگی کا کچھ بھروسہ نہیں۔

663- آنکھیں بند ہوئی جاتی ہیں۔ نیند آئی جاتی ہے۔ غفلت چھائی جاتی ہے۔

664- آنکھیں بھری آنا۔ آنکھوں میں آنسو بھر آنا۔

بھری آتی ہیں آج یوں آنکھیں  
جیسے دریا کہیں اُلتے ہیں

میر

665- آنکھیں بے نور ہو جانا۔ ضعف بصارت ہو جانا۔ اندھا ہو جانا۔

آنکھیں بے نور ہوئیں بالوں نے بھی بدلا رنگ  
صبح پیری سے ہوئی جسم کی تعمیر سفید  
رنگ

مانع دیدار حیرت ہے رہے گھر میں تو کیا  
چشم روزن کی طرح بے نور آنکھیں ہو گئیں  
برق

666- آنکھیں پانی ہو کر بہ جانا۔ رونے کے مبالغے میں کہتے ہیں۔

اک نظر دیکھنے کی حسرت میں  
آنکھیں تو پانی ہو بہیں پیارے

667- آنکھیں پاؤں سے ملنا یا پاؤں پر ملنا۔ خوشامد یا محبت یا پیار سے آنکھیں پاؤں پر ملنا۔  
خوشامد کرنا۔

ملی ہیں غیر نے پائے نگار سے آنکھیں  
سر شک خوں سے ہوئے پنچہ ہائے مژگان سرخ  
مومن

آنکھیں ملیں جو پاؤں پر اس بحر حسن کے  
دریا سے مل گئی مری مژگان ترکی شاخ

نواب

668- آنکھیں پتھرا جانا۔ آنکھوں کا اس طرح کھلا رہ جانا کہ نہ ان میں نور باقی رہے۔ نہ جس  
و حرکت گویا پتھر ہو گئیں۔

669- آنکھیں کھلی رہ جانا۔ آنکھوں کا بے نور ہو جانا۔

آنکھیں پتھرا گئیں تھیر سے  
دل پر اک بیخودی ہوئی طاری

منیر



670- آنکھیں پٹ پٹا جانا۔ لازم دھوپ کی تیزی سے آنکھیں تورا جانے اور آنکھوں پر  
صدمہ پہنچنے کی جگہ

671- آنکھیں پٹ پٹانا۔ آنکھیں پڑ پڑ مارنا۔ جلد جلد آنکھیں کھولنا بند کرنا۔ (فقرہ) چارون  
کی بیاہی دلہن اور آنکھیں پڑ پڑ مارتی ہے۔

672- آنکھیں پٹم ہو جائیں۔ (کوسنا) اندھا ہو جائے دیدے بھوٹ جائیں۔

یا الہی جو جھوٹی قسمیں کھائیں  
دونوں آنکھیں ابھی پٹم ہو جائیں

شوق

673- آنکھیں پڑنا۔ لازم۔ خاص توجہ ہونا۔ التفات کی نظر سے دیکھا جانا۔

تیرا رخ پُر نور ہے میرا خن مشہور ہے  
تجھ پہ آنکھیں پڑتی ہیں اٹھتی میں مجھ پر انگلیاں

قدر

674- آنکھیں پسنا۔ (پر کے ساتھ) دیکھ کر لوٹ ہو جانا اس جگہ بول چال میں دل پسنا زیادہ ہے۔

675- آنکھیں پلٹ جانا۔

۱- مغرور ہو جانا۔

وہ دیکھتا ہی اب نہیں سیدھی نگاہ سے  
دولت کا جلوہ دیکھ کے آنکھیں پلٹ گئیں

کامل

۲- بے مروت ہو جانا۔

سیدھی آنکھوں سے کیوں نہیں ملتے  
کس گنہ پر پلٹ گئیں آنکھیں

ظفر

ان معنی میں قلیل الاستعمال ہے۔

676- آنکھیں پونچھتا۔

۱- آنکھوں سے آنسو پونچھتا

بھری آنکھیں کو (کسی) کی پونچھتے جو آستیں رکھتے  
ہوئی شرمندگی کیا کیا ہمیں اس دستِ خالی سے  
میر

۲- کنایہ۔ رونا موقوف کرتا۔

۶۷۷- آنکھیں پھاڑ کر (آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے) دیکھنا۔  
اب آنکھیں پوچھ ڈالو ہجر میں رویا کئے برسوں  
شب وصلِ صنم میں کیا ہے رونے کا محل اشرف

۱- آنکھیں خوب کھول کے دیکھنا۔ غور سے دیکھنا۔

سامنے جو پڑ گیا دیوانہ بیباک تھا  
پھاڑ کر آنکھیں جسے دیکھا گریباں چاک تھا  
آتش

۲- شوق سے دیکھنا۔ رغبت سے دیکھنا۔

دیکھا کئے چلن کی طرف چھاڑ کے آنکھیں  
جلوہ نظر آیا نہ کسی پردہ نشیں کا

اسیر

تکتا ہے پھاڑ پھاڑ کے آنکھیں وہ رات کو  
صدقے کے اپنی سر سے مری جاں اُتار چاند

بحر

۳- حسرت سے دیکھنا۔

چار سو دیکھوں (دیکھتا) ہوں جوں آئینہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ  
میری نظروں سے جو اوجھل وہ پرپوش ہے مرا

جرات



688- آنکھیں پھوڑنا۔ آنکھیں پھوٹیں یا پھوٹ جائیں کو سنا

خواب میں سوتا تھا میں یار کے ساتھ  
آنکھیں پھوٹیں جگا دیا کس نے

ارند

آنکھیں پھوٹیں جو کچھ بھی دیکھا ہو  
ابھی آتا ہوں دشت ایمن سے

۱- اندھا کرنا۔

۲- آنکھوں کو صدمہ پہونچانا۔ آنکھوں پر زور دینا۔ اس کا استعمال انھیں  
جگہوں پر ہوتا ہے جو آنکھیں پھوٹ گئیں میں لکھے گئے (فقرہ) (۱) مجھ کو کیا خط ہوا  
ہے کہ میلے میں رات بھر جاگ کر اپنی آنکھیں پھوڑوں۔ (۲) اُس نے رات دن سی  
کر آنکھیں پھوڑی ہیں۔

۳- کھانا پکانے والی موجود ہے پھر بھی جب تک بیوی آنکھیں نہ پھوڑے  
روٹی نہ نصیب ہو۔

وہ نہ آئیں گے دل اُن کا کہیں پیچھا چھوڑے  
مفت ہر روز کہاں تک کوئی آنکھیں بھوڑے

مصطفیٰ

۴- (فقرہ) کوئی مر کے زندہ نہیں ہوتا تم بے فائدہ رورو کے آنکھیں پھوڑتے ہو۔

689- آنکھیں پھیر دینا۔ مرنے کی علامت ظاہر ہونا۔ مرجانا

نہ دکھا رشکِ مسجا سے ہر بار آنکھیں  
پھیر دے گا کوئی دم میں ترا بیمار آنکھیں

رند

690- آنکھیں پھیر کے چل دینا۔ کترا کے نکل جانا۔ منہ پھیر کے چلے جانا۔

گولی بھی ہم سے بچ کے نکلتی ہے یار کی  
چلتا ہے آنکھیں پھیر کے طوطا تنگ کا

منیر

691- آنکھیں پھیر لینا۔

۱- بیرخی کرنا۔ ناراض ہو جانا

پھیر لینا ہے وہ دم میں آنکھیں  
چشم بد دور کیا ہی بد خو ہے

دزیر

۲- بے مروت ہو جانا۔

سن کے مطلب صاف آنکھیں پھیر لیں  
دیکھ لی ہم نے مروت آپ کی

بخر

692- آنکھیں پھیرے طوطے کی سی باتیں کریں مینا کی سی۔ مثل۔ اُس شخص کی نسبت کہتے

ہیں جو دراصل بے مروت ہو۔ لیکن ظاہر داری سے لگاؤ کی باتیں کرے۔

693- آنکھیں ترسنا۔ لازم۔ کسی کے دیکھنے کو بہت جی چاہنا۔ دیکھنے کی بہت آرزو ہونا۔

اک نظر دکھلا دے اپنے جلوہ رخسار کو

دیر سے آنکھیں ترستی ہیں ترے دیدار کو

اسیر

694- آنکھیں ترش ہونا۔ لازم۔ نظر سے غصہ ظاہر ہونا۔

ترش ہوتی ہیں یوں آنکھیں تری پڑ کر مرے دل پر

کہ جیسے مے ہو سر کہ جا کے مابین حرم ساتی

قدر



695- آنکھیں تلووں سے رگڑنا۔ یا لگانا۔ خوشامد یا پیار ظاہر کرنے کو کہتے ہیں۔

رگڑنے دو مجھے تلووں سے اپنے ٹک تو آنکھیں تم  
تصدق میں تمہارے جاؤں مجھ کو اس میں راحت ہے  
انشا

آنکھیں تلووں سے لگاتا ہوں تو وہ از راہِ ناز  
سر ہٹاتا ہے پرے مار کے ٹھوکر میرا  
جرات

696- آنکھیں تلووں سے ملنا۔

۱- خوشامد یا پیار سے  
عشق ہے آنکھوں کو تلووں سے مجھے ملنے کا  
پاکتی یار کی ہے میرا سرہانہ شب وصل  
آتش

۲- مشہور ہے کہ اگلے زمانے میں شہزادیاں اور رانیاں جس سے بہت ناخوش  
ہوتی تھیں اس کی آنکھیں نکلوا کے اپنے تلووں سے ملتی تھیں۔ (فسانہ عجائب) اگر میرا  
طوطا صاف جواب نہ دے گا تو اس نگوڑے کی گردن مڑوڑ اپنے تلووں سے آنکھیں  
ملوٹگی۔

۳- ناز معشوقانہ سے پامال کرنا۔  
آنکھیں مری تلووں سے وہ مل جائے تو اچھا  
ہے حسرتِ پابوس نکل جائے تو اچھا  
ذوق

697- آنکھیں تلووں کے نیچے ملنا۔ یا تلووں تلے ملنا۔

۱- دیکھو آنکھیں تلووں سے ملنا۔  
تلووں کے نیچے ملنے نکلوا کے میری آنکھ  
مجرم ہوں دیکھ کر تمہیں رغبت کی آنکھ سے

شر

ملوں گی تلووں تلے آنکھیں تیری اے زگس  
خضم کو میرے اگر دیکھا بد نظر ٹو نے

جان صاحب

698- آنکھیں تلے اوپر ہو جانا- نزع کے وقت پتلیاں پھر جانا۔

699- آنکھیں ٹکی ہونا- نظروں سے کسی بات کی آمادگی ظاہر ہونا۔

تیغ نگہ سے کشتہ ہو کون آ کے سامنے  
آنکھیں تلی ہوئی ہیں تمہاری ستیز پر

اسیر

700- آنکھیں تو بڑی بڑی ہیں۔ یہ جملہ طنز سے وہاں بولتے ہیں جہاں کسی کو سامنے کی چیز نہ  
نوجھے۔

701- آنکھیں تھک جانا- دیکھتے دیکھتے آنکھوں کا گھبرا جانا۔

702- آنکھیں تیور ا جانا- آنکھوں میں اندھیرا آ جانا۔

خورشید میرے سامنے یا شمع طور ہے  
آنکھیں جو تیور ا گئیں یہ کس کا نور ہے

داغ

703- آنکھیں ٹھمنا- آنکھوں کا ذرا ذرا کھلا ہونا۔ اس کا استعمال بیشتر بچوں کی نسبت ہوتا ہے

کہ ان کی آنکھیں پہلے ذرا ذرا کھلتی ہیں یا نئی بیاہی دلہن کی نسبت کہ وہ حیا سے پوری آنکھیں  
نہیں کھولتی اور نشہ کی حالت میں بھی کہ خمار سے آنکھیں بند ہوئی جاتی ہوں کہتے ہیں۔

704- آنکھیں ٹوٹ آنا- شدت سے آنکھوں کا جوش کر آنا

شکستِ دل نے رلویا یہاں تک  
کہ آنکھیں روتے روتے ٹوٹ آئیں

محشر



705- آنکھیں ٹھنڈی رہیں۔ دعا۔ (فقرہ) اپنی اولاد کی خوشیاں دیکھو اُن کے دیدار سے ہمیشہ آنکھیں ٹھنڈی رہیں۔

706- آنکھیں ٹھنڈی کرنا۔

۱- جن چیزوں کے دیکھنے سے آنکھوں کو طراوت آئے اور جی خوش ہو اُن کا دیکھنا۔  
۲- تسلی دینا، ہندو عورتیں جب کسی غم و ماتم میں بہت روتی ہیں تو پانی لگا کر ان کی آنکھیں پونچھی جاتی ہیں اور اسے آنکھیں ٹھنڈی کرنا کہتے ہیں۔

707- آنکھیں ٹھنڈی ہونا۔ لازم۔ آنکھیں جاتی رہنا۔ بینائی جاتی رہنا۔

آنکھیں جو روتے روتے جاتی رہیں بجا ہے  
انصاف کر کہ دیکھے کوئی ستم کہاں تک

میر

708- آنکھیں جلنا۔

۱- آنکھوں میں جلن ہونا۔  
۲- نگاہ پر کسی چیز کی گرمی کا صدمہ پہنچنا۔  
یوں حسن کی گرمی سے تری جلتی ہیں آنکھیں  
جس طرح ہو تپ سے تن بیمار میں گرمی

دزیر

709- آنکھیں جھپکانا۔

۱- پلک مارنا۔  
۲- جھپپنا۔ لحاظ سے آنکھیں نیچی کرنا۔ اب اس معنی میں متروک ہے۔

710- آنکھیں جھک آنا۔ آنکھیں بند ہوئی جانا۔ پوری نہ کھلنا (یہ حالت آشوب سے ہو یا نشہ کی زیادتی سے)۔

بے وجہ نہیں آپ کی شرمائی ہیں آنکھیں  
آشوب ہے یا نشہ سے جھک آئی ہیں آنکھیں

داغ

711- آنکھیں جھک جانا۔ نشہ یا نیند کے غلبہ سے جھپان پڑنا۔ جھینپنا۔ شرمندہ ہونا۔

منہ دکھائیں کیا کسی کو ہجر میں جیتے رہے  
جھک گئیں آنکھیں مری جاں موت کی تاخیر میں  
712- آنکھیں جھکی جاتی ہیں۔ (یا جھکی پڑتی ہیں) نظریں نیچی ہوئی جاتی ہیں۔

شرم سے وہ شرمگین آنکھیں جھکی جاتی نہیں  
رات بھاری ہو گئی ہے مردم بیمار پر

آتش

جھکی پڑتی ہیں کیا آنکھیں نشے میں  
بلا ہے آج تو مخمور او ہو

معروف

713- آنکھیں چار طرف چکر مکر چلی جاتی ہیں۔ شوخی سے نگاہ ایک طرف نہیں ٹھہرتی ہے۔  
نہایت شوخ دیدہ ہے۔

آنکھیں چار طرف رکھنا۔ چاروں طرف دیکھتے رہنا۔ چوکی رکھنا۔ نگرانی رکھنا۔  
714- آنکھیں چار طرف رہنا۔ لازم۔ آنکھیں چرانا (لکھنؤ) حسینوں کو گھورنا، حسینوں کے  
نظارے کرنا۔ (فقرہ) آج عیش باغ کا میلہ ہے چلو آنکھیں چرا آئیں۔

715- آنکھیں چرے گئیں ہیں۔ جب کوئی اپنے سامنے کی چیز نہیں دیکھ سکتا اور ادھر ادھر  
دیکھنے ٹٹولنے لگتا ہے۔ اُن سے یہ کلمہ کہتے ہیں۔ یعنی تم بڑی بے پروائی سے دیکھتے یا  
ڈھونڈتے ہو۔

ہم چشمیوں کا دعویٰ اُس بُت سے ہے قیامت  
چرے گئیں ہیں آنکھیں شاید غزال چیں کی

حزین



716- آنکھیں چڑھانا۔ جب کسی کی آنکھوں میں کوئی روگ ہو جاتا ہے تو مزاروں اور تعزیوں

پر منت مانتی ہیں کہ آنکھیں اچھی ہو جائیں تو سونے یا چاندی کی آنکھیں چڑھاؤں گی۔

اور کاغذ کی آنکھیں کتر کر لٹکا دیتے ہیں۔ مراد پوری ہونے پر سونے یا چاندی کے پتر کی

دو آنکھیں بنوا کے چڑھاتی ہیں۔ بعض عورتیں بغیر منت مانے آنکھیں کی سلامتی اور

تندرستی کے لئے چڑھاتی ہیں۔ اور بعض میدے یا آٹے سے آنکھوں کی شکل بناتی اور

ان کو تل کے مزاروں پر خصوصاً مدار صاحب کی درگاہ میں چڑھاتی ہیں۔

چڑھاؤں گی میں آنکھیں درگاہ میں

جو زگس کے دیدے سلامت رہے

محشر

۲- کنایہ۔ تیوری چڑھانا۔ کسی کو دیکھ کے بد دماغ ہونا کی جگہ استعمال ہوتا ہے۔

717- آنکھیں چڑھی ہوئی ہونا۔ لازم۔ آنکھوں کی چلیوں کا اوپر کی طرف کھنچا ہونا۔ یہ حالت نشہ

یا نیند کے خمار یا درد سر اور بخار کی شدت سے ہوتی ہے۔

آنکھیں بھی چڑھ رہی ہیں منہ بھی اتر رہا ہے

کچھ رنگ ان دنوں میں اپنا نکھر رہا ہے

میر

718- آنکھیں چلنا۔ جلد جلد پلکیں جھپکنا۔

باغ باغ اُن کے اشاروں سے ہوا جاتا ہوں

چل رہی ہیں صفتِ باد بہاری آنکھیں

جلال

719- آنکھیں چمکانا۔ دیدے مٹکانا۔ ناز غمزے سے آنکھوں کو گردش دینا۔

لن ترانی کا مزہ دیکھ لیا موسیٰ نے

آنکھیں چمکائے ہوئے جب وہ سر طور گئے

درد

720- آنکھیں چندھی ہونا۔ آنکھیں چھوٹی چھوٹی ہونا۔ اور پوری نہ کھلنا۔ ایک قسم کا مرض ہے جس میں آنکھیں چھوٹی ہو جاتی ہیں اور کچھڑ بھرا رہتا ہے۔

زگس کی آنکھیں ہو گئیں چندھی لگاؤ اور  
اس پھول کی کٹوری میں کا جل ہی یار کے

جان صاحب

721- آنکھیں چونڈھیا نا (یا چندھیا جانا)۔ نگاہ خیرہ ہونا چراغ اور دھوپ کی طرف دیکھنے یا بہت چمکتی ہوئی چیز پر نظر کرنے سے آنکھ کا پورا نہ کھلنا اور جھپکنے لگنا۔

چندھیا جاتی ہیں آنکھیں روئے روشن کے حضور  
تاب لا سکتا نہیں خورشید محشر دیکھ کر  
تسلیم

زاہد کو ہے پھر جلوۂ دیدار کی حسرت  
بجلی کی چمک دیکھ کے چندھیا گئیں آنکھیں  
داغ

722- آنکھیں چھت سے (یا چھت کو) لگ جانا۔

۱- حیرت زدہ ہونے، متفکر ہونے کی جگہ

تم رہے بام پہ یاں لگ گئیں آنکھیں چھت سے  
رات گنتی رہی ہر ایک کڑی میری آنکھ  
وزیر

۲- کسی کے انتظار میں راہ تکنا۔

ہر جام ے کی آنکھیں چھت سے لگی ہوئی ہیں  
کوٹھے سے وہ تو اترے ہے انتظار میرا

بحر



۳- آثار مرگ نمایاں ہونا۔

گرے یوں بسترِ غم پر کہ آنکھیں لگ گئیں چھت سے  
نظر آیا تھا جلوہ ہم کو جرأتِ بام پر آگے

723- آنکھیں چھوٹی بڑی ہونا۔ دونوں آنکھوں کا برابر نہ ہونا۔

آنکھیں چیر چیر کے دیکھنا۔ آنکھیں خوب کھول کر دیکھنا، بغور دیکھا۔

چوندھیا جاتا ہے تیرے سامنے پرِ فلک  
دیکھتا ہے عارضِ انور کو آنکھیں چیر کر

اسی جگہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کے دیکھنا زیادہ بولتے ہیں۔

724- آنکھیں چیر کے نمک بھرنا۔ نیند مٹانے کی تدبیر ہے۔

رات انتظارِ یار میں جھپکیں جو نیند سے  
آنکھوں کو اپنی چیر کے میں نے نمک بھرا

آتش

725- آنکھیں چیرنا۔ آنکھیں خوب کھولنا۔ (فقرہ) آشوبِ چشم میں آنکھیں چیر کے سفید ابھر لو۔

726- آنکھیں خدا نے دیکھنے کو دی ہیں۔ آنکھیں خدا نے منہ پر دی ہیں۔ آنکھیں دیکھنے کو ملی ہیں۔

اسی کے واسطے آنکھیں خدا نے دیں ہم کو

کہ روز و شب یہ سفید و سیاہ دیکھتے ہیں

داغ

(فقرہ) ذرا دیکھ کر چلو خدا نے آنکھیں منہ پر دی ہیں۔

727- آنکھیں خون میں ڈوبنا۔ مارے غصے کے آنکھیں لال ہونا۔

728- آنکھیں در پر لگی ہونا۔ (رہنا) انتظار میں راہ دیکھنا۔

729- آنکھیں دو چار کرنا۔ آنکھیں ملانا۔ آنکھ سے آنکھ مقابل کرنا۔

کھویگا دونوں جہاں سے کر کے تو آنکھیں دو چار

پا گئے تھے ہم تو تیری اس نظر سے بیشتر

ظفر

730- آنکھیں دو چار ہونا۔ لازم۔ آنکھیں دو سے چار ہو جانا۔ اُس جگہ بولتے ہیں جہاں پڑھنے لکھنے کی تعریف منظور ہوتی ہے۔ (فقرہ) میاں پڑھو لکھو گے تو آنکھیں دو سے چار ہو جائیں گی۔

731- آنکھیں دھو ڈالنا۔ آنسوؤں سے پاک کرنا۔ رونے کے بعد آنکھیں ٹھنڈی کرنا۔

نگہ پاک ہے اُس مہر لقا کو منظور

آنکھیں دھو ڈالتے ہیں صبح کو رونے والے

منیر

732- آنکھیں دیکھتے جاتے ہیں۔ نگاہ لڑی ہے کہ مرضی اور ارادہ معلوم کریں۔

شرم سے آنکھیں جھکائے ہیں کنگھیوں سے مگر

دیکھتے جاتے ہیں آنکھیں کہ ارادہ کیا ہے

تسلیم

733- آنکھیں دیکھا کر نایا دیکھتے رہنا۔

۱- لطف و عنایت کا امیدوار رہنا۔

ایک دن بھی نہ ملیں شوق سے باہم آنکھیں

برسوں دیکھا کئے اے شوق تری ہم آنکھیں

تسلیم

۲- اطاعت پر یوں آمادہ رہنا کہ اشارہ ہو اور تعمیل کریں۔

ساتھ اشارے کے بجا لاتے ہیں حکم

دیکھتے رہتے ہیں آنکھیں یار کی

تسلیم

734- آنکھیں دیکھی ہیں۔

۱- صحبت اٹھائی ہے



۲- تربیت پائی ہے۔ استعمال اس جگہ کرتے ہیں جہاں احباب کمال سے صحبت اٹھانے اور تسلیم پانے کا اظہار مقصود ہوتا ہے۔

کن آنکھوں سے دیکھوں اے دشت آنکھیں تیرے غزالوں کی  
آنکھیں دیکھی ہیں میں نے بھی کالی آنکھوں والوں کی  
شوق قدوائی

735- آنکھیں دیوار ہو جانا۔ کچھ نہ سوجھنا  
بے ترے جنب مائل گلزار آنکھیں ہو گئیں  
کچھ نہ سوجھا باغ میں دیوار آنکھیں ہو گئیں  
اثر

736- آنکھیں ڈبڈبانا۔ آبدیہ ہونا۔ آنسو بھر آنا۔  
ڈبڈبائی ہیں جو آنکھیں میری  
ایک دریا ہے کہ لہراتا ہے  
جرات

737- آنکھیں ڈگر ڈگر کرنا۔ ضعف اور نقاہت سے آنکھوں میں حلقے پڑھانا۔ اور ایسی  
حرکت ہونا جس سے ضعف ظاہر ہوتا ہو۔ نہایت نحیف ہونا (فقرہ) چارہی دن کے  
بخار میں اتنا سا منہ نکل آیا۔ آنکھیں ڈگر ڈگر کرنے لگیں۔  
ضعف سے کچھ نظر نہیں آتا  
کر رہی ہیں ڈگر ڈگر آنکھیں  
داغ

738- آنکھیں ڈھانپنا یا ڈھانکنا۔ متعدی  
۱- کسی چیز سے یا ہاتھ سے آنکھیں چھپالینا  
میں اپنی آنکھیں ڈھانک لوں میں ہاتھ اپنے باندھ لوں  
ڈرتے ہو کیوں آؤ سنو کچھ پردہ حائل کے پاس  
داغ

۲- شرم سے آنکھیں بند کر لیتا۔

739- آنکھیں ڈھلنا۔ مائل نظارہ ہونا

شہر دیکھا تو گھل گئیں آنکھیں  
ماہر دیوں پہ ڈھل گئیں آنکھیں  
داغ

740- آنکھیں ڈھیٹ ہونا۔ نڈر ہونا۔ آنکھوں میں شرم و حیا نہ ہونا

کیا ڈھیٹ یہ آنکھیں ہیں کہ لڑتی ہیں انھیں سے  
پردوں میں چھپائے ہوئے سب حُسن انھیں کا  
داغ

741- آنکھیں ڈھونڈھتی تھیں (ڈھونڈھتی ہیں)

بہت انتظار تھا۔ دیکھنے کو بہت جی چاہتا تھا

حسرت دید میں رہتی ہے پریشان نظر  
ڈھونڈھتی ہیں تجھے ادبانی بیداد آنکھیں

بیخود

742- آنکھیں رگڑنا۔ کسی چیز پر زور زور سے آنکھیں ملنا۔ (فقرہ) آستانہ مبارک سے

آنکھیں رگڑ رگڑ کر دعائیں مانگتا ہوں

743- آنکھیں رورو کے خون کو تر کرنا۔ بہت رونا جس سے آنکھیں سرخ ہو جائیں۔

خط لکھا یار کو تو شوقِ جواب خط میں

آنکھیں رورو کے نہ کیں خونِ کتو برتر کس دن

صبا

744- آنکھیں رورو کے سُجانا۔ اتنا رونا کہ آنکھوں پر ورم آجائے

روتے روتے سُجائی ہیں آنکھیں

کوئی جانے کہ آئی ہیں آنکھیں

قلق



جب سے اس طفل پر یوش نے دکھائیں آنکھیں  
بس مرا کچھ نہ چلا رو کے سُبائیں آنکھیں

ضاحک

745- آنکھیں روتے روتے سُوج جانا۔ لازم۔ آنکھیں رورو کے لال کرنا۔ بہت رونا جس سے آنکھیں سرخ ہو جائیں۔

پس فنا بھی مری روح کانپ جاتی ہے  
وہ روتے روتے جو آنکھوں کو لال کرتے ہیں

داغ

746- آنکھیں روشن کرنا۔ کسی کے دیدار یا کسی چیز کے دیکھنے سے آنکھوں کو تازگی یا طراوت دینا  
آنکھیں روشن کرنے دو خط کو زُبح شفاف پر  
صاف یہ چاہِ ذقن اندھا کنواں ہو جائیگا

رشتک

747- آنکھیں روشن ہونا۔ آنکھوں میں نور آنا

کیا پھول ہے کیا اثر ہے اس میں  
ہو جاتی ہیں روشن اندھی آنکھیں

گلزار نسیم

۲- کسی کے دیدار سے خوش ہونا۔ کسی خوش رنگ اور لطیف چیز کو دیکھ کر  
آنکھوں میں ٹھنڈک پڑنا

روشن آنکھیں ہو گئیں بنت العنب کے نور سے  
عقد پروین چرخ سے اُترا کہ خوشہ تاک سے  
کبر

۳- چشمِ حقیقت کھل جانا۔ معرفت پیدا ہو جانا

یہ اندھے ہیں کہتے ہیں جو ہم ہی ہم ہیں  
جو آنکھیں ہوں روشن تو پھر تو ہی تو ہے

ناخ

748- آنکھیں زمین سے لگ جانا۔ ندامت یا شرمندگی سے نیچے دیکھتے رہنا۔ آنکھیں اوپر نہ اٹھانا۔

دیکھا جو تجھ کو مہر نے چرخ برین سے  
مانند نقشِ پا لگیں آنکھیں زمین سے

نکبت

749- آنکھیں سر پر ہونا۔ مسلمانوں کا عقیدہ ہے کہ قیامت کے دن جو آنکھیں منہ پر ہیں وہ

سر پر ہونگی اور اس میں بظاہر یہ مصلحت ہے کہ کسی کا خراب حال کوئی نہ دیکھ سکے گا۔

اپنے عریانوں کا پردہ رکھے گا وہ عیب پوش  
روزِ محشر ہونگی چشم مردماں بالائے سر

آتش

750- آنکھیں سُرخ کرنا۔ غصہ کرنا

غصے سے بھی کر لیجئے سُرخ آنکھوں کو صاحب

خون بھی مرثۂ عاشقِ دلگیر سے بچے

آتش

751- آنکھیں سُرخ ہونا۔ دیکھو آنکھیں لال ہونا

کرم جو غیر پہ دیکھا لہو اتر آیا

نہ پوچھ کیوں تیری آنکھیں ہیں نیلے ناداں سُرخ

مومن

752- آنکھیں سفید کرنا۔ آنکھوں کا نور زائل کرنا (زیادہ انتظار کرنے یا رونے سے)

ہے یہی گر یہ تو پھر کسی بصارت اے اسیر

ایک دن کر دیں گے آنکھوں کو مری آنسو سفید

انتظارِ خط نے کیس قاصد مری آنکھیں سفید

سادہ کاغذ بھیج دوں تحریر کی حاجت نہیں

ناخ



753- آنکھیں سفید ہو جانا۔ لازم

آنکھیں مری سفید ہوئیں انتظار سے

اب آئینہ مصاحب سر کار ہو تو ہو

اسیر

روتے روتے شامِ غربت میں ہوئیں آنکھیں سفید

اب سوادِ دیدہ اہل وطن درکار ہے

ہلال

754- آنکھیں سی گھل گئیں۔

۱- آنکھوں میں طراوت اور تازگی آگئی (فقرہ) سبزہ زار میں آتے ہی

آنکھیں سی گھل گئیں۔

۲- بے چینی دور ہوگئی۔ تکلیف سے نجات پائی۔ تسکین ہوگئی (فقرہ) درد سے بے

چین تھا ڈاڑھ نکلاتے ہی آنکھیں کھل گئیں۔

۳- کسی عمدہ چیز کے نظر آنے یا مل جانے سے اچنبھا ہو جانے کی جگہ۔

جب شباب آکر زلیخا کے دوبارہ دن پھرے

گھل گئیں آنکھیں سی یوسف کی یہ عالم دیکھ کر

داغ

روئے وہ میرے حال پہ حیران کیوں نہ ہوں

آنکھیں سی گھل گئیں دُرِ نایاب دیکھ کر

مومن

۴- کسی چیز کی حقیقت گھل جانے اور متنبہ ہو جانے کی جگہ۔

کچھ قدر میں نہ جانی غفلت سے رفتگاں کی

آنکھیں سی گھل گئیں جب دھچکتیں ہوئیں خواب

میر

755- آنکھیں سینا۔

۱- پلک سے پلک سی دینا۔ اکثر شکاری لوگ باز اور دوسرے شکار کرنے

والے جانوروں کی آنکھیں سی دیتے ہیں۔

۲- کسی چیز پر ہر وقت آنکھیں لگائے رہنا۔

کب تلک یہ دل صد پارہ نظر میں رکھے  
اسیر آنکھیں ہی سیئے رکھتے ہیں دلبر کتنے

میر

756- آنکھیں سینکنا۔ حسینوں کو گھورنا۔

حعلہ حسن سے جل جاؤ پر آنکھیں سینکو  
کوئی معشوق اگر آگ بھبھوکا دیکھو

رند

757- آنکھیں فرش راہ کرنا۔ آنکھیں فرش کرنا۔ کمال عاجزی اور شوق ظاہر کرنا۔ بہت تواضع  
و تکریم کرنا۔

خاکساری نے فرش کیس آنکھیں  
سر نے کی پاؤں کی پرستاری

منیر

758- آنکھیں فرش ہونا۔ آنکھیں فرش راہ ہونا۔ لازم

ہے جلوہ ریز نور نظر گرد راہ میں  
آنکھیں ہیں کس کی فرش تری جلوہ گاہ میں

مومن

بہت آنکھیں ہیں فرش راہ چلنا دیکھ کر ظالم  
کف نازک میں کاٹنا چبھ نہ جائے کوئی مڑگان کا  
داغ

759- آنکھیں قدموں پر ملنا۔ کمال تعظیم و ادب سے یا کمال اخلاص و محبت سے۔

تھک کے آداب سے کیا مجرا  
آنکھیں قدموں پہ مل کے کہنے لگا

قلق



760- آنکھیں قدموں تلے بچھانا۔ کمال عاجزی اور شوق ظاہر کرنا۔ بہت تواضع و تکریم کرنا۔

مٹی ہوئی نقشِ پاکی صورت  
آنکھیں قدموں تلے بچھا کر  
بحر

761- آنکھیں قدموں سے ملنا۔ آنکھیں قدموں پر ملنا۔

تیری قیدی کے قدم سے آنکھیں پریوں نے ملیں  
پاؤں کی زنجیر تسبیح سلیمانی ہوئی  
منیر

آنکھیں قدموں کے نیچے بچھانا، آنکھیں قدموں تلے بچھانا  
نصیب کس کے یہ عاشقوں میں بغل میں وہ گلنداز بیٹھے  
بچھاؤں قدموں کے نیچے آنکھیں جو میری آنکھوں پہ یار بیٹھے  
بحر

762- آنکھیں کڑوانا۔ آنکھوں میں خارش کی تھوڑی سی کیفیت پیدا ہونا۔ اس سے آنکھوں میں  
پانی بھر آتا ہے۔ یہ کیفیت کبھی نیند کے خمار اور کبھی دھوئیں کی تکلیف سے ہوتی ہے۔

خواب شیریں سے میں آگاہ نہیں برسوں سے  
آنکھیں کڑواتی ہیں جب نیند ذر آتی ہے  
رند

763- آنکھیں کور ہو جانا۔ اندھا ہو جانا۔

کور آنکھیں ہوں کسی طور سے روتے روتے  
اور چارہ ہی نہیں دید کی بیماری کا  
رند

764- آنکھیں گھل جانا۔

1- آنکھیں روشن ہو جانا۔ بینائی زیادہ ہو جانا۔

کسب ہر فن میں لگی ہے شرط استعداد کی  
کب کھلیں سرے سے آنکھیں کور مادر زاد کی

۲- بصیرت پیدا ہو جانا۔

آنکھیں کھل جائیں چڑھا جائے جو تو اے واعظ  
شیشے عینک کے ہیں یہ ساغر صہبا کیسے  
بھر

۳- حقیقت کھل جانا۔ قدر عافیت معلوم ہو جانا۔

پھر نہ دیکھو مجھے تم چشمِ حقارت سے کبھی  
آنکھیں کھل جائیں جو تم کو بھی ہو بیماری عشق  
خلیل

۴- حیران ہو جانا۔ بھوپنکارہ جانا۔

فرشتے بھی دیکھیں تو کھل جائیں آنکھیں  
بشر کو وہ جلوے دیکھائے گئے ہیں  
داغ

۵- غفلت جاتی رہنا۔ بخودی جاتی رہنا۔ (فقرہ) نکلنے سنگھاتے ہی آنکھیں  
کھل گئیں۔

765- آنکھیں کھلوانا۔

۱- آنکھیں قدح کرانا

۲- دلہن کی آنکھیں کھلوانا۔ ہندوستان کی رسم ہے کہ دلہن چند روز شرم سے  
سُسرال والوں کے سامنے آنکھیں بند کئے رہتی ہے۔

766- آنکھیں کھلی رہ گئیں۔

۱- سکنا سا ہو گیا۔

دیکھ کر صورتِ سحر اس مہر پر تنویر کی  
رہ گئیں آنکھیں کھلی آئینہ تصویر کی

نکبت



۲- (کنایہ) انتظار یا حسرت کی حالت میں مرجانا کی جگہ۔

شوق نظارہ قاتل جو پس از ذبح نہ تھا  
کیوں گھلی رہ گئیں میری تہِ خنجر آنکھیں  
غافل

767- آنکھیں کھلی رہنا۔

۱- پلک نہ جھپکنا۔

مجھے نیند کیسی کہ مانندِ انجم  
گھلی رہتی ہیں میری آنکھیں سحر تک

۲- بعض آدمی اس طرح سوتے ہیں کہ پوری آنکھ بند نہیں ہوتی کچھ گھلی رہتی ہے۔

768- آنکھیں کھلی کی کھلی رہ گئیں۔ سکتے کی حالت میں دم نکل گیا۔

۱- آنکھیں گھلی ہونا۔ پوری آنکھ بند نہ ہونا۔ آنکھ کا کچھ کچھ کھلا ہونا۔

آنکھیں گھلی ہوئی ہیں عجب خوابِ ناز ہے

فتنہ تو سو گیا ہے درِ فتنہ باز ہے

وزیر

۲- زندہ ہونا۔ صحیح و سلامت ہونا۔

گھلی ہیں جب تلک آنکھیں زبان بند نہیں

جب آئے نیند ہمیں پھر ہے قصہ خواں خاموش

بحر

769- آنکھیں کھونا۔ بینائی زائل کرنا۔ اندھا ہو جانا۔

غم میں اُس کے میرزا ہر گز نہ رو

تو بہت رو رو کے آنکھوں کو نہ کھو

سودا

770- آنکھیں کہیں ہیں دل کہیں ہے۔ نظر اور طرف ہے اور دھیان کہیں اور۔ یہ جملہ کسی کی

بے توجہی اور بدحواسی جتانے کو بولا جاتا ہے۔

کیا میں بھی پریشانے خاطر سے قریں تھا  
آنکھیں تو کہیں تھیں دل غمگین کہیں تھا

میر

771- آنکھیں کیا مٹھوٹ گئی ہیں۔ طر سے اُس کی نسبت بولتے ہیں جو صریح نا فہمی کا کام

کرے یا بے پروائی بے توجہی سے کسی کو سامنے رکھی ہوئی چیز نہ دکھائی دے (فقرہ)  
گھڑی سامنے رکھی ہے اور تجھے سو جھتی نہیں آنکھیں کیا مٹھوٹ گئی ہیں۔

772- آنکھیں کیا منہ پر نہیں ہیں۔ آنکھیں کیا نہیں ہیں۔ کیا سو جھتا نہیں ہے۔

دو برقی چلی سے کسی اور کو دھوکا

آنکھیں نہیں کیا طالب دیدار کے منہ پر

منیر

بس اے گر یہ آنکھیں ترے کیا نہیں ہیں

کہاں تک جہاں کو ڈبوتا رہے گا

میر

773- آنکھیں گرم کرتا۔

۱- غصے سے دیکھنا۔

جاتا ہوں جب میں پیاس میں بہر تلاش آب

دریا میں آنکھیں کرتے ہیں مجھ پر حباب گرم

ابیر

۲- مجازاً گھورتا۔

سرد مہری ہو چکی بیٹھو گھڑی بھر رو برد

ہم بھی آنکھیں گرم کر لیں آتش رخسار سے

تسلیم



774- آنکھیں گرم ہونا۔ کنایۂ نیند آ جانا۔

گرم کیا خاک ہوں آنکھیں شب تنہائی میں  
سوزشِ دل سے کسی وقت نہیں دل ٹھنڈا  
بشیر

775- آنکھیں گڑ جانا۔ کسی چیز کو برابر تکے جانا۔

نظارۂ ابرو سے پھرا منہ نہ ہمارا  
جو ہر کی طرح گڑ گئیں شمشیر میں آنکھیں  
اسیر

776- آنکھیں گڑو کے دیکھنا۔ آنکھیں گڑونا۔ غور سے دیکھنا

777- آنکھیں گڑھے میں جا رہنا۔ آنکھوں کے ڈھیلوں کا اندر دھنس جانا۔

کنے وقتِ نزع کہہ دیں گور کی دلچسپیاں  
جا رہیں آنکھیں گڑھے میں پہلے مجھ بیمار سے  
تسلیم

778- آنکھیں گلابی ہونا۔ لازم۔ مخمور ہونا آنکھوں کا۔

779- آنکھیں لال بھوکا ہونا۔ آنکھیں بہت سرخ ہو جانا۔ جوش کر آنے سے یا غصے سے یا

نشے سے (فقرہ) خیر تو ہے یہ کس پر عتاب ہے آنکھیں کیوں لال بھوکا ہو رہی ہیں۔

780- آنکھیں لال کرنا۔ غصہ کرنا چشمِ نمای کرنا۔

پھر کئی صورتِ مرتخِ نظر میں میری  
لال آنکھیں کئے جس وقت وہ جلا د آیا

رند

781- آنکھیں لال ہونا (لال لال ہونا)۔ آنکھیں سرخ ہونا (غصے سے نشے سے بہت

رونے سے نیند کے حملہ سے۔ آشوب سے بخار کی شدت سے)

ہوئی ہیں غصے سے کیا لال لال وہ آنکھیں  
نظر پڑا ہے کبھی جو لباسِ ترکاں سُرخ

آتش

نشے سے لال اسکی آنکھیں ہیں تو کیا لالہ کہوں  
جام سے سے کب ہے نسبت ساغرِ تریاق کو  
ناخ

782- آنکھیں لگانا۔

۱- کسی چیز سے آنکھیں نہجوانا۔  
گدگدی ہونے لگی پاؤں میں آنکھیں جو چھیں  
جب تصور میں بھی تلووں سے لگائیں آنکھیں  
حیدر

۲- عاشق ہونا۔ محبت کرنا

ایک دن بھی نہیں دن رات میں آنسو تھمتے  
جان کو روگ لگایا کہ لگائیں آنکھیں  
شعور

783- آنکھیں لگائے رہنا۔ برابر دیکھتے رہنا

عکسِ عارض سے ہوا تھا جو دوچار آئینے میں  
رہتا ہے آنکھیں لگائے ہوئے یار آئینے میں  
رشتک

784- آنکھیں لگی رہنا۔ لازم۔ راہ دیکھنا۔ انتظار کرنا۔ آمد آمد کا اشتیاق ہونا۔

آنکھیں لگی رہیں گی برسوں وہیں سبھوں کی  
ہوگا قدم کا تیرے جس جانشاں زمیں پر  
میر

785- آنکھیں لگی ہونا۔ کسی طرف ٹٹکنکی بندھی ہونا۔

لگی ہیں ہزاروں ہی آنکھیں ادھر  
اک آشوب ہے اُس کے گھر کی طرف  
میر



786- آنکھیں مانگنا (یا مانگتے پھرنا) مینائی کا خواستگار ہونا

تکے پے فقیر پیر اندھا  
اک گوشے میں آنکھیں مانگتا تھا  
گلزار نسیم

سوجھتا خاک نہیں اُس رُخ روشن کے حضور  
مانگتے پھرتے ہیں یوسف کے خریدار آنکھیں  
اسیر

787- آنکھیں لٹکانا۔ آنکھیں چپکانا

788- آنکھیں ملتے ہوئے اٹھنا۔ جب کوئی جاگتا ہے تو نیند کا خمرا درد کرنے کو آنکھیں ملتا ہوا اٹھتا ہے۔

آنکھیں ملتے اٹھے ہیں سو کر  
جادو جاگا ہے سامری کا

ہلال

789- آنکھیں ملنا۔

۱۔ سوتے سے اٹھ کر نیند کا خمرا درد کرنے یا آتی ہوئی نیند لانے کے لئے آنکھ میں کسی وجہ سے سوزش ہونے یا کچھ پڑ جانے کی حالت میں۔

پہنچ گئے سبھی منزل کو ہر ہاں افسوس  
اور ایک ہم ابھی آنکھیں ہی اپنی ملتے ہیں

نصیر

۲۔ عجز و محبت یا اعتقاد سے کسی چیز سے آنکھیں رگڑنا

ہوتا ہے جب سوار وہ مہر سہرِ حسن  
خورشید و ماہ ملتے ہیں آنکھیں رکاب پر

اسیر



790 - آنکھیں ملنا -

۱ - آنکھیں پیدا ہونا

میدانِ دل میانِ فضاۓ دو آب ہے  
آنکھیں ملیں مجھے جمن و گنگ کے عوض  
رشتک

۲ - بینائی حاصل ہونا -

دل کیوں نہ زیارت سے اسیر اپنا ہو روشن  
اندھوں کو ملیں روضۂ شبیر میں آنکھیں

۳ - نگاہیں چار ہونا - سامنا ہونا - دیکھو آنکھوں سے آنکھیں ملنا

۷۵۹ - آنکھیں مُند تے کیا دیر ہے - دیکھو آنکھ بند ہوتے کیا دیر ہے - اب مُندنا  
کی جگہ بند ہونا ہی کہتے ہیں -

791 - آنکھیں میچ لینا - آنکھیں بند کر لینا - شرما جانا - توجہ اٹھا لینا - دست بردار ہو جانا - اب  
میچنا کا استعمال بالکل متروک ہے -

792 - آنکھیں نکال کے دیکھنا - غصے سے دیدے نکال کے دیکھنا

سیرِ حبابِ خاک ہے ساتی کہ بن ترے  
دریا بھی دیکھتا ہے اب آنکھیں نکال کے  
نصیر

793 - آنکھیں نکالنا -

۱ - آنکھوں کے ڈھیلوں کا اُن کی جگہ سے باہر نکالنا -

۲ - اندھا کرنا -

بادام دو جو بھیجے ہیں بٹوے میں ڈال کے  
ایما یہ ہے کہ بھیجدو آنکھیں نکال کے

ذوق



۳- غصے سے دیدے نکال کے دیکھنا۔ خفا ہونا۔ دھمکانا  
 دیکھا آنکھوں کو میں نے کس دن  
 مجھ پر نہ عبث نکال آنکھیں  
 ناسخ

۴- آنکھیں پیدا کرنا  
 کبھی پر تو نہ دیکھے گا مرے خورشید عالم کا  
 ہزار آنکھیں نکالے ٹوٹ کر آئینہ شبہم کا  
 منیر

794- آنکھیں نکل آنا۔

۱- دیدوں کا اپنی جگہ سے نکل پڑنا۔ (فقرہ) گلا گھونٹتے ہی اُس کی آنکھیں  
 باہر نکل آئیں۔

۲- لاغری سے حدقہ ہائے چشم کا گہرا ہو کر دیدوں کا ابھر آنا یا ابھرا ہوا نظر پڑنا  
 ۔ (فقرہ) چند ہی روز کے بخار میں تمہاری صورت بدل گئی آنکھیں نکل آئیں۔

795- آنکھیں نکل پڑنا۔ دیکھو آنکھیں نکل آنا۔

۱- آنکھیں نکلی پڑتی ہیں۔ آنکھیں پھٹی جاتی ہیں۔

796- آنکھیں نیلی پیلی کرنا۔ بنظر قہر کسی کو دیکھنا۔ غصے سے لال پیلا ہونا۔

نیلی پیلی کرتے ہیں آنکھیں جو مجھ کو دیکھ کر

ایک رنگ آتا ہے اک جاتا ہے مجھ رنجور کا

داغ

797- آنکھیں ہونا۔

۱- متنبہ ہونا۔ چتینا (فقرہ) پہلے سے کچھ نہ سوچا جب قرضہ حد سے بڑھ گیا تو  
 آنکھیں ہوئیں۔

۲- بصیرت ہونا۔



آنکھیں جو ہوں تو عین ہے مقصود ہر جگہ  
بالذات ہے جہاں میں وہ موجود ہر جگہ

میر

۳- تمیز ہونا - سلیقہ ہونا

789- آنکھیں ہوئیں چار دل میں آیا پیار

799- آنکھیں ہوئیں اوٹ دل میں آئی کھوٹ - مثل وہاں کہتے ہیں جہاں کوئی سامنے محبت

ظاہر کرے اور پیچھے کچھ اُس کا اثر نہ ہو۔

آپ ہمارے کتابی سلسلے کا حصہ بن سکتے  
ہیں مزید اس طرح کی شان دار،  
مفید اور نایاب کتب کے حصول کے لئے  
ہمارے وٹس ایپ گروپ کو جوائن کریں

ایڈمن پینل

عبداللہ عتیق : 03478848884

صدرہ طاہر : 03340120123

حسنین سیالوی : 03056406067



ڈاکٹر عبد المعز شمس ایک سرجن اور ماہر امراض چشم ہیں۔ RIMS رانچی سے ایم۔بی۔بی۔ایس اور AMUIO مسلم یونیورسٹی علی گڑھ سے تخصص کے بعد جاپان، سنگار پور اور ملائیشیا کے شہرت یافتہ اداروں میں تربیت پائی ہے۔ ہندوستان، ایران اور سعودی عرب کے مختلف اسپتالوں میں ماہر امراض چشم کے طور پر کام کر چکے ہیں اور مسلم یونیورسٹی میں استاد کی حیثیت سے سبکدوش ہونے کے بعد علی گڑھ میں خود کا آنکھوں کا اسپتال قائم کر کے فلاحی خدمت انجام دے رہے ہیں۔ ڈاکٹر عبد المعز شمس ایک کامیاب ڈاکٹر، ہر عزیز استاد ہیں اور خدمت خلق کا جذبہ رکھتے ہیں۔ انہیں اللہ تعالیٰ نے نشتر اور قلم پر یکساں مہارت بخشی ہے آپ کی چار تصانیف جسم و جاں، جسم بے جان، ہماری آنکھیں اور آب حیات منظر عام پر آچکی ہیں۔



(ناشر)

عزیزم ڈاکٹر معزز مبارکباد اور اعزاز کے مستحق ہیں انہوں نے ایک چھوٹا سا خزانہ اکٹھا کر کے ہماری رہبری کے لئے پیش کر دیا۔ کوئی نہیں جانتا اللہ کس سے کام لیں گے۔ انسان کی نبض پر ہاتھ رکھ کر اس کے مرض کی تشخیص کرنے والا ایک ڈاکٹر زبان و ادب کا بھی راز داں بن گیا، اس نے اپنے پیشہ کی مصروفیت میں منہمک ہونے کے باوصف ادب و شعر کے دریا کا شہاورد ہونے کا بھی ثبوت دے دیا۔ ادب و شعر کے دعویدار ہونے والے ہم لوگ جو کام نہیں کر سکتے وہ دور بینی، راز شناسی اور تحقیق و جستجو کا کام برادر م عبد المعز نے کر دیا۔ وہ ماہر امراض چشم ہونے کے ساتھ ساتھ معنویت چشم کے بھی رمز شناس بن گئے۔

کرم ہے اس کا جسے چاہے سرفراز کرے

(ڈاکٹر کلیم احمد عاجز)

ماہر چشم ڈاکٹر عبد المعز شمس کی تازہ مرتبہ کتاب ”آنکھ اور اردو شاعری“ کو میں اردو میں ایک انوکھی کتاب اس لئے سمجھتا ہوں کہ موصوف نے اس میں پیشہ ورانہ مہارت کو ادبی دیدہ وری میں تبدیل کر کے ایک انوکھا کارنامہ انجام دیا ہے۔

(پروفیسر احمد سجاد)

Published by:

**Averroes Academy, Aligarh**

Iqra Colony, Aligarh, U.P. (INDIA)

e-mail: aveacademy2013@gmail.com

Mob. 07983108506



Price : Rs. 400/-